

Управление образования Благовещенского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей Благовещенского муниципального
округа»



Рассмотрена на заседании
методического объединения
«ДВ» 02 2022 г.
Протокол № 3



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Волшебный карандаш»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Направленность: Художественная

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Форма реализации: сетевая

Автор- составитель: Прекраснова Марина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

с. Волково, 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.	6
1.3. Содержание программы	8

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Форма аттестации.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические материалы.....	13
2.6 Модуль для дистанционного обучения.....	15
Список литературы.....	16

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 476 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Постановлением "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Амурской области";

- Постановлением "Об утверждении и Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Благовещенском районе";

- Уставом МАОУ Грибской СОШ;

- Уставом МАОУ ЦДОД Благовещенского МО.

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» включает в себя комплекс образовательных блоков и комплекс воспитательных мероприятий, которые объединены общей концепцией. Программа носит обучающий, воспитательный характер.

Информация о направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» является программой художественной направленности.

Актуальность и новизна.

Новизна и актуальность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Отличительная особенность программы.

Составленная программа является ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Волшебный карандаш». Такая программа может реализовываться не только в летнее каникулярное время, но и в осенний, зимний, весенний периоды.

В рамках реализации данной программы деятельность ребенка раскрывается по новому – совершенствуется мелкая моторика, развиваются творческие способности, но и главное – у детей появляется возможность создания готового продукта, имеющего значение для других людей.

Через создание рисунка, дети учатся выражать свои мысли, лучше узнают себя, саморазвиваются.

Программа «Волшебный карандаш» носит профориентационный характер, способствует развитию умения видеть окружающий мир через рисунок, видео, уметь подчеркнуть главную мысль и передать ее содержание окружающим

Адресат программы. Обучающиеся 7-12 лет. Общая численность – 20 человек.

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. Один из самых эффективных средств развития и восприятия ребенка в младшем школьном возрасте является театр и театрализованные игры, так как игра – ведущий вид деятельности детей, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства.

У детей этого возраста ярко выражена потребность в общении и дружбе, им уже меньше хочется проводить время с родителями.

Всё же похвала и одобрение взрослых очень важны. Причём школьнику ценно, чтобы говорили именно о нём, делали акцент на его личных особенностях и хвалили за дело.

Важно наличие хобби, если у ребенка ещё нет увлечения, стоит уделить внимание этому вопросу и найти подходящие дополнительные занятия.

Несмотря на то, что к 8 годам большинство детей уже хорошо адаптируются к школе, них достаточно высокая утомляемость. Они быстро устают, и нуждаются в достаточном количестве отдыха.

У большинства детей уже сформированы понятия «социальных норм» и дисциплины. Они умеют вести себя как на уроках, так и в других общественных местах.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 68 часов.

Форма обучения. Очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Информация об уровне. Программа реализуется на ознакомительном уровне сложности, предоставляя возможность обучающемуся в условиях образовательного досуга попробовать себя в различных видах деятельности. При желании

обучающиеся могут продолжить обучение по данному направлению в течение учебного года.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» является сетевой. Взаимодействие осуществляется между ЦДОД Благовещенского района и МАОУ Грибской СОШ.

Организационные формы обучения.

Обучение проходит в групповой форме с использованием онлайн и офлайн форм дистанционного обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Всего программой предусмотрено 68 ч. образовательного блока. Один академический час равен 45 минут. Ежеженедельно дети осваивают 2 ак.ч.

Место и сроки проведения.

Место проведения: МАОУ Грибская СОШ.

Программа реализуется с 01 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года.

Наполняемость группы.

Занятия проводятся по группам до 20 человек.

1.2 Цель и задачи реализации программы:

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Содействовать осваиванию практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
2. Обучить детей нетрадиционным техникам изображения, их применению, выразительным возможностями, свойствам изобразительных материалов;
3. Способствовать овладению учащимися элементарными основами реалистического искусства, формированию навыков рисования с натуры, по памяти,

по представлению, ознакомлению с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества

Воспитательные:

1. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания;
2. Воспитывать интерес и любовь к искусству;
3. Воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
2. Развивать у детей изобразительные способности, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетический вкус и понимание прекрасного.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Основы художественной грамоты.</i>	14	2	12	зачет
2.	<i>Графика.</i>	7	1	6	зачет
3.	<i>Основы изобразительной грамоты.</i>	12	2	10	презентация, творческий отчет
4.	<i>Практические занятия.</i>	35	2	33	выставка работ
		Итого 68			

Содержание учебного плана

Основы художественной грамоты.

Занятия 1-14

Теория. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

Практика. Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

Графика.

Занятия 15-21

Теория. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Практика. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

Основы изобразительной грамоты.

Занятия 22-33

Теория. Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Практика. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Практические занятия

Рисуем дерево тампованием. «Зимний лес». «Портрет Снегурочки». «К нам едет Дед Мороз». «Снежная птица зимы». «Дом снежной птицы». «Ёлочка – красавица». «Кто живёт под снегом». «Красивые рыбы». «Мы в цирке». «Волшебная птица весны». «Моя мама». «Цветы и травы» «Цветы и бабочки». «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». «Моя семья». «Веселые фигуры». «Домашние питомцы». «Победителям – Слава!». «Весенняя клумба». «Веселая игра». «Лето, здравствуй!». «Маленькая галерея»

По окончании курса обучения учащиеся должны:

знать: названия основных и составных цветов;

1. понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
2. изобразительные основы декоративных элементов;
3. материалы и технические приёмы оформления;
4. названия инструментов, приспособлений.

уметь: пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;

1. полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
2. подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
3. владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
4. моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
5. пользоваться материалами.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения педагог	Форма контроля
1.	26.09 28.09	15.00-15.45	Урок-игра. Групповая беседа.	2	«Знакомство с королевой Кисточкой».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
2.	03.10 05.10	15.00-15.45	Практика.	2	«Что могут краски?»	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
3.	10.10 12.10	15.00-15.45	Практика.	2	«Изобразить можно пятном».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
4.	17.10 19.10	15.00-15.45	Практика.	2	«Изобразить можно пятном».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
5.	24.10 26.10	15.00-15.45	Практика.	2	«Осень. Листопад».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
6.	31.10 02.11	15.00-15.45	Практика.	2	«Силуэт дерева».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
7.	07.11 09.11	15.00-15.45	Практика.	2	«Грустный дождик».	с. Грибское ул. Центральная 47.	Самоконтроль
8.	14.11 16.11	15.00-15.45	Практика.	2	«Изобразить можно в объёме».	с. Грибское ул. Центральная 47.	Самоконтроль
9.	21.11 23.11	15.00-15.45	Практика.	2	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
10.	28.11 30.11	15.00-15.45	Практика.	2	«Красоту нужно уметь замечать».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
11.	05.12 07.12	15.00-15.45	Практика	2	«Узоры снежинок».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
12.	12.12 14.12	15.00-15.45	Практика	2	Рисуем дерево тампованием.	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль

13.	19.12 21.12	15.00-15.45	Практика	2	«Зимний лес».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
14.	26.12 28.12	15.00-15.45	Практика	2	«Портрет Снегурочки».	с. Грибское ул. Центральная 47.	Самоконтроль
Всего в 1 полугодии – 28 часов.							
14.	09.01 11.01	15.00-15.45	Практика	2	«Портрет Снегурочки».	с. Грибское ул. Центральная 47.	Самоконтроль
15.	16.01 18.01 23.01 25.01	15.00-15.45	Практика	4	«К нам едет Дед Мороз».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
16.	30.01 01.02 06.02 08.02	15.00-15.45	Практика	4	«Снежная птица зимы».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
17	13.02 15.02	15.00-15.45	Практика.	2	«Дом снежной птицы».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
18	20.02 22.02	15.00-15.45	Практика.	2	«Ёлочка – красавица».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
19	27.02 29.02	15.00-15.45	Практика.	2	«Кто живёт под снегом».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
20	05.03 07.03	15.00-15.45	Практика.	2	«Красивые рыбы».	с. Грибское ул. Центральная 47.	Самоконтроль
21	12.03 14.03	15.00-15.45	Практика.	2	«Мы в цирке».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
22	19.03 21.03	15.00-15.45	Практика.	2	«Волшебная птица весны».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
23	26.03 28.03	15.00-15.45	Практика.	2	«Моя мама».	Кабинет 2 Прекраснова М.Е.	Самоконтроль
24	02.04 04.04	15.00-15.45	Практика.	2	«Цветы и травы»	Кабинет 2 Прекраснова М.Е.	Самоконтроль

25	09.04 11.04	15.00-15.45	Практика.	2	«Цветы и бабочки».	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
26	16.04 18.04	15.00-15.45	Практика.	2	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	с. Грибское ул. Центральная 47.	Самоконтроль
27	23.04 25.04	15.00-15.45	Практика.	2	«Моя семья»	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
28	30.04 02.05	15.00-15.45	Практика.	2	«Веселые фигуры»	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
29	07.05 14.05	15.00-15.45	Практика.	2	«Домашние питомцы»	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
30	16.05 21.05	15.00-15.45	Практика. Беседа о великом Дне 9 мая	2	«Победителям – Слава!»	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
31	23.05 28.05	15.00-15.45	Практика.	2	«Весенняя клумба»	с. Грибское ул. Центральная 47	Самоконтроль
Всего – 68 часов. 1 полугодие – 28 ч., 2 полугодие – 40 ч.							

2.2. Условия реализации программы

Для организации работы предоставлены:

- кабинет, столы, стулья;
- музыкальное оборудование, мультимедиа;
- канцтовары, бумажная продукция, материалы для творчества;
- медицинская аптечка.

Информационное обеспечение

Телеграмм-канал МАОУ ЦДОД Благовещенского МО: <https://t.me/dopobrblagraion>

Телеграмм-канал МАОУ Грибской СОШ:

Сайт МАОУ Грибской СОШ: <https://blggbk.obramur.ru>

Страница ВК МАОУ Грибской СОШ:

2.3 Форма аттестации

Выполнение итоговой творческой работы, участие в школьных и районных конкурсах, выставках.

2.4 Оценочные материалы

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
4. Участие в районных конкурсах.
5. Портфель достижений школьника

2.5 Методические материалы

Для организации занятий нужен специально оформленный и оборудованный кабинет. Для оформления стен используются работающие стенды следующих направлений:

- где работают художники;
- основные жанры живописи;
- наш вернисаж;
- богатства земли Русской;
- техника безопасности;
- как прекрасен этот мир;

➤ информация.

Необходимо отвести достаточное место для стенда «Наш вернисаж», где систематически вывешивать лучшие работы и репродукции картин с информацией об авторе, чередуя то и другое, обобщая творчество больших художников и творчество самих учащихся.

Из оборудования в кабинете необходимо иметь посуду для наведения красок; достаточный обтирочный материал; доску школьную; мел школьный белый, мел цветной.

В работе также необходимы палитры для акварели и темперы, гуаши.

Для постановки натуры нужно иметь легкий, переносной столик, к нему несколько видов драпировки, осветительную лампу на штативе.

Кабинет оснащён ТСО, экраном для демонстрации слайдов, компьютер и серии дисков о шедеврах живописи во всемирно известных музеях мира; ряд фильмов о живой природе; музыка на дисках.

Печатные пособия: Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования. Репродукции картин.

Технические средства обучения: классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Компьютер. Сканер. Принтер. Фотокамера цифровая.

ЭОРы: .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>

Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: <http://www.rus.1september.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

Газета «1 сентября»: www.1september.ru

2.6 Модуль для дистанционного обучения

	Тема занятия	Ссылка
1	Техника работы акварелью по сырому	https://yandex.ru/video/preview/11593199397082901830
2	Ахроматические цвета	https://yandex.ru/video/preview/4514970079073875602
3	Первые шаги в рисовании: как рисовать куб.	https://yandex.ru/video/preview/17355718124235337492
4	Графика "Осенние деревья"	https://yandex.ru/video/preview/13877120077344012704
5	Рисуем фломастерами Птичку и солнце, урок по декоративной графике для детей	https://yandex.ru/video/preview/15370451109766585241
6	Рисуем графику. Горы.	https://yandex.ru/video/preview/10197199199392916176
7	Рисуем деревья карандашом с детьми. Зимнее дерево. Пейзаж в графике.	https://yandex.ru/video/preview/14678609479434588238
8	Урок графики. Построение кругового орнамента.	https://yandex.ru/video/preview/2952446474936620867
9	Урок по рисованию в графике «Яблоки»	https://yandex.ru/video/preview/10729477869492596327
10	Рисуем лягушку фломастерами, мастер-класс по декоративной графике	https://yandex.ru/video/preview/16590381358235993236
11	Как нарисовать бабочку. Декоративная графика	https://yandex.ru/video/preview/8079765253023462888
12	Графика, Развиваем фантазию и воображение	https://yandex.ru/video/preview/7928995735167784987
13	Как нарисовать ТЫКВУ маркерами	https://yandex.ru/video/preview/15848275037926849931
14	Рисуем текстуры простым карандашом. Графика.	https://yandex.ru/video/preview/16141853940776389317
15	Дерево карандашом графика	https://yandex.ru/video/preview/249497725513724908
16	Графика. Рисуем розу простым карандашом	https://yandex.ru/video/preview/10373183254431254890

Список литературы:

Для педагога

1. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
2. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
4. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
5. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина.– М., 1981г.
6. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С. Кузин.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
8. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
9. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
10. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
11. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
12. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
13. ЖУРНАЛ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»
14. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете « Первое сентября»

Для детей:

1. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
2. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 1998г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М., 2003г.
5. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
6. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.

7. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
8. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г

Для родителей:

1. Культура – Искусство – Образование: Цикл бесед. – М.: Центр ХКО, 1993
2. Русская историческая живопись. Детская энциклопедия. Авт. Н. Яковлева. – М.: Белый город.
3. Саратовский государственный музей имени А.Н. Радищева. Альбом. Авт. сост. Л.В. Пашкова. Изд. «Советский художник», 1991
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд.- Москва: Просвещение, 1991.