

Управление образования Благовещенского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей Благовещенского
муниципального округа»

Утверждаю

Рассмотрена на заседании

УТВЕРЖДАЮ



Директор MAOU

методического объединения

MAOU ЦДОД

Ягидинской СОШ

19.01. 2023 г.

Благовещенского

Шевелев З.В.

Протокол №2

муниципального округа

2023



Петренко Н.Н.

2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Страна мастеров»

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации : 1 год

Уровень программы : ознакомительный

Форма реализации: сетевая

Автор-составитель:

Финько Ольга Геннадьевна,

Педагог дополнительного образования

с. Волково, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Форма аттестации	19
2.4. Методические материал.....	23
Список литературы.....	27

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Страна мастеров» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. № 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

5. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. № ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы»;

6. Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Уставом МАОУ Чигиринской СОШ;
8. Уставом МАОУ ЦДОД Благовещенского МО.

1.1 Пояснительная записка

Программа художественной направленности «Страна мастеров». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя комплекс образовательных блоков и комплекс воспитательных мероприятий, которые объединены общей проектной концепцией. Программа носит обучающий, воспитательный, профориентационный характер.

Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

По продолжительности программа является долгосрочной, т. к. реализуется в течение 1 года.

Информация о направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа состоит из отдельных направленностей. Включает ценностные ориентиры содержания учебного курса внеурочной деятельности «Страна мастеров».

Ведущий блок программы представлен **художественной направленностью.**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способами изготовления творческих работ, их особенностями, многообразием материалов, используемых на занятиях, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна данной программы в том, что для ее реализации заключается в том, что ее содержание представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное

творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Отличительная особенность программы. программы является развитие у обучающихся сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук), что является средством коррекции психического развития младшего школьника; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся.

При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация, лепка, вышивка, конструирование, и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Адресат программы.

Дети 6 -10 лет.

Младший школьный возраст – в этом возрасте появляется масса психолого-социальных новообразований. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер. Формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению. Формируется логическая память. Число факторов, влияющих на самооценку, заметно расширяется. У детей начинает формироваться стремление на все иметь свою точку зрения. У них также появляются суждения о собственной социальной значимости - самооценка. Она

складывается благодаря развитию самосознания и обратной связи с теми из окружающих, чьим мнением они дорожат. Высокая оценка обычно бывает у детей в том случае, если родители относятся к ним с заинтересованностью, теплотой и любовью. Младший школьный возраст - завершение развития самосознания.

Ребенок в младшем школьном возрасте начинает думать об основаниях того, почему он думает так, а не иначе. Возникает механизм коррекции своего мышления со стороны логики, теоретического знания.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации – 1 год.

Формы обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Информация об уровне.

Программа реализуется на ознакомительном уровне сложности, предоставляя возможность обучающемуся в условиях образовательного досуга попробовать себя в различных видах деятельности. При желании обучающиеся могут продолжить обучение по данному направлению в течение учебного года.

Особенности организации образовательного процесса: Формы реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» является сетевой. Взаимодействие осуществляется между ЦДОД Благовещенского района и МАОУ Чигиринской СОШ.

Организационные формы обучения.

Обучение проходит в групповой форме с использованием онлайн и офлайн форм дистанционного обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Программа составлена на 68 часов в год, поэтому для прохождения программного материала отводится 2 часа в неделю, 34 учебные недели. 1 час

занятия - 40 минут. Один академический час равен 40 минут. Ежеженедельно дети осваивают 2 ак.ч.

Место и сроки проведения.

Место проведения: МАОУ Чигиринская СОШ.

Сроки проведения: с 11 сентября 2023 по 3 июня 2024 гг.

Наполняемость группы.

Занятия проводятся по группам до 30 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – создание условий для развития творческих способностей младших школьников.

Задачи программы:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями;
- воспитание трудолюбия, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации.
- Развивать воображение и фантазию, художественно-эстетический вкус чувство прекрасного при изготовлении поделок.

Но главной задачей воспитания является выработка у ребенка стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, которое начинается

с самопознания. Процесс самопознания и самовоспитания непросто. Только в активной разносторонней деятельности может проходить подлинный процесс самопознания. Ребенок постепенно вырабатывает правильную самооценку путем анализа своих действий и поступков, сравнения своих действий и поступков, сравнения своих результатов с результатами своих сверстников, существующими нормами правилами.

1.3 Содержание программы Учебный план

№	Название модуля/занятия	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование, опрос. <i>Входная диагностика.</i>
2.	Аппликация и моделирование	11	2	9	Опрос.
3	Работа с пластическими материалами	8	1	7	Опрос.
4.	Секреты бумажного творчества	14	2	12	<i>Промежуточная аттестация.</i>
5.	Работа с бросовым материалом	6	2	4	Тестирование <i>Промежуточная аттестация.</i>
6.	Секреты бумажного творчества. Модульное оригами.	5	1	4	
7.	Рукоделие из ниток	8	1	7	

8.	Работа с природными материалами.	3	1	2	
9.	Текстильные материалы	10	1	9	
10.	Итоговое занятие.	1	0	1	Тестирование <i>Итоговая аттестация.</i>
	ИТОГО	68	12	56	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Общие сведения о творческом объединении, о программе на учебный год, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами и соблюдении правил дорожного движения.

Практика. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Контроль. Опрос.

2. Аппликация и моделирование (11 часов)

Теория Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.

Практика. Аппликация из листьев, семян, трав. Поделки из орехов, шишек, семян, травы. Работа с природными материалами. Работа с разными материалами. Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм. Изготовление аппликации из симметричных форм. Плоскостные аппликации из бумаги. Техника безопасности при работе с

природными материалами. Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав. Аппликация из крупы. Осенний наряд деревьев. Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Работа с разными материалами. Плоскостные аппликации из бумаги. Плоскостные композиции из салфеток. Контроль. Качество изделий.

3. Работа с пластическими материалами. (8 часов)

Теория. Беседа. Декоративно-прикладное искусство. Предметы быта. Гончарный круг. Знакомство с народными ремеслами, традициями, праздниками.

Практика. Лепка посуды. Лепка овощей и фруктов. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод. Лепка животных. Росписи и ремёсла. Плоскостная лепка. Контроль. Опрос.

4. Секреты бумажного творчества. (14 часов)

Теория. Беседа «Секреты оригами».

Практика. Изготовление корзинки. Оригами. Изготовление домашних животных. Изготовление диких животных. Изготовление цветов. Контурная мозаика. Геометрическая мозаика. «Мягкая» игрушка из бумаги. Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги. Цветы из гофрированной бумаги. Коллективное панно «Корзина с цветами». Контроль. Качество выполненного изделия.

5. Работа с бросовым материалом (6 часов)

Теория. Беседа «Волшебный клубок». Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация. Народная кукла.

Практика. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток. Панно из карандашных стружек. Аппликация из фантиков. Игрушки из спичечных коробков. Технические модели из спичечных коробков. Творческая выставка работ. Задание на лето. Контроль. Опрос.

6. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами. (5 часов)

Теория. Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. Работа с бумагой. Работа с разными материалами. Техника складывания бумаги – «оригами». Плоскостные композиции из салфеток. Оригинальные новогодние игрушки. Новогодние украшения. Мозаика из кусочков цветной бумаги.

Практика. Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля. Контроль. Качество выполнения работы.

7. Рукоделие из ниток (8 часов)

Теория. Плетение из ниток, шнурков, лент.

Практика. Творческая выставка работ, задание на лето.

Контроль. Качество выполненных работ.

8. Работа с природными и пластичными материалами. (3 часов)

Теория Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях.

Практика. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Контроль. Опрос.

9. Текстильные материалы (10 часов)

Теория Изделия из ткани разного вида.

Практика. Коллективная работа Контроль. Беседа.

10. Итоговое занятие (1 часа) Тестирование согласно методическим материалам.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

- развита сенсорика, мелкая моторика рук, пространственное воображение, глазомер;
- ориентируется в информации разного вида;
- проявляет интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащиеся получат возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Учащиеся научатся:

- овладеют начальными технологическими знаниями;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	11/09	16.00-16.40	Лекция	1	Вводное занятие.	МАОУ Чигиринская СОШ	Устный опрос
2		15/09	16.00-16.40	Практика	1	Входная диагностика		Тестирование.
3		18/09	16.00-16.40	Лекция	1	Знакомство с различными видами природного материала		Устный опрос
4		22/09	16.00-16.40	Лекция	1	Заготовка природного материала		Устный опрос
5		25/09	16.00-16.40	Практика	1	Медальон «Осень» аппликация		Устный опрос
6		29/09	16.00-16.40	Практика	1	«Осенняя фантазия» аппликация		Устный опрос
7	Октябрь	2/10	16.00-16.40	Практика	1	Лепка птиц. лепка		Устный опрос
8		6/10	16.00-16.40	Практика	1	Осенний урожай лепка		Тестирование.
9		9/10	16.00-16.40	Практика	1	Проект: «Ферма» лепка		Творческое задание
10		13/10	16.00-16.40	Практика	1	«Праздничный пряник» лепка		Творческое задание
11		16/10	16.00-16.40	Практика	1	Тестопластика, изделие «Магнит» из теста		Тестирование.
12		20/10	16.00-16.40	Практика	1	проект «Праздничный стол». лепка		Устный опрос
13		15/10	16.00-16.40	Практика	1	Затерянный мир. лепка		Творческое задание

14		23/10	16.00-16.40	Лекция	1	Возникновение первых игрушек. Дымковская игрушка и Тверская	МАОУ Чигиринская СОШ	м	
15		27/10	16.00-16.40	Практика	1	Барельеф и горельеф лепка	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание	
16		30/10	16.00-16.40	Практика	1	Папье-маше. лепка	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание	
17	Ноябрь	3/11	16.00-16.40	Практика	1	Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание	
18		6/11	16.00-16.40	Практика	1	Русский сувенир лепка	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание	
19		10/11	16.00-16.40	Практика	1	Русский сувенир-сюрприз	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание	
20		13/11	16.00-16.40	Практика	1	Подарок бабушке лепка	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание	
21		17/11	16.00-16.40	Практика	1	Изготовление открыток из фольги	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание. Опрос	
22		20/11	16.00-16.40	Лекция	1	Знакомство с видами бумаги и с техникой изготовления творческих работ.	МАОУ Чигиринская СОШ	Устный опрос	
23		24/11	16.00-16.40	Лекция	1	Корзина с цветами Из бумаги	МАОУ Чигиринская СОШ	Устный опрос	
24		27/11	16.00-16.40	Практика	1	Дерево из ладошек (Мое дерево) бумага	МАОУ Чигиринская СОШ	Устный опрос	
25		Декабрь	1/12	16.00-16.40	Практика	1	Птица из ладошек из бумаги	МАОУ Чигиринская СОШ	Устный опрос
26			4/12	16.00-16.40	Практика	1	Изготовление открыток	МАОУ Чигиринская СОШ	Промежуточная аттестация
27	8/12		16.00-16.40	Практика	1	Изготовление открыток из фольги	МАОУ Чигиринская СОШ	Устный опрос	
28	11/12		16.00-16.40	Практика	1	Изготовление открыток Из бумаги	МАОУ Чигиринская СОШ	Устный опрос	

В 1 полугодии 28 часов.								
29	Январь	12/01	16.00-16.40	Лекция	1	Изготовление открыток	МАОУ Чигиринская СОШ	Устный опрос
30		15/01	16.00-16.40	Практика	1	Изготовление открыток	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
31		22/01	16.00-16.40	Практика	1	Мышка из бумаги.	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
32		26/01	16.00-16.40	Практика	1	Мышка из бумаги.	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
33		29/01	16.00-16.40	Практика	1	Снеговик из бумаги	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
34	Февраль	2/02	16.00-16.40	Практика	1	Аппликация из ватных дисков «Мышонок».	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
35		5/02	16.00-16.40	Практика	1	Моя конфетка	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
36		9/02	16.00-16.40	Практика	1	Игрушка из спичечных коробков «Телевизор».	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
37		12/02	16.00-16.40	Лекция	1	Букет из бросового материала	МАОУ Чигиринская СОШ	Промежуточная аттестация
38		16/02	16.00-16.40	Лекция	1	Паучок из конфетной фольги.	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
39	Февраль	19/02	16.00-16.40	Практика	1	Объемные снежинки	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
40		26/02	16.00-16.40	Практика	1	Игрушка «Ёжик» из бросового материала	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
41		Март	1/03	16.00-16.40	Практика	1	Пасхальный цыпленок	МАОУ Чигиринская СОШ
42	4/03		16.00-16.40	Практика	1	«Тюльпан», «Лилия».	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание

43		11/03	16.00-16.40	Практика	1	Мишка из цирка Из бросового материала	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
44		15/03	16.00-16.40	Практика	1	Мозаика из кусочков цветной бумаги.	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
45		18/03	16.00-16.40	Практика	1	Кошечка.	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
46		22/03	16.00-16.40	Практика	1	Коллективная работа «Ромашковый букет».	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
47		25/03	16.00-16.40	Лекция	1	Знакомство с видами пряжи и ниток, техникой изготовления творческих работ	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
48		29/03	16.00-16.40	Практика	1	Солнышко для мамы из ниток	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
49		18/03	16.00-16.40	Практика	1	Цыпленок из ниток	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
50	Апрель	1/04	16.00-16.40	Практика	1	Цыплёнок из ажурного кокона.	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
51		5/04	16.00-16.40	Практика	1	Подставка пол чашку из ниток	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
52		8/04	16.00-16.40	Лекция	1	Знакомство с видами ткани, с народными куклами, ее историей и значением. Способы изготовления бесшовной куклы	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
53		12/04	16.00-16.40	Практика	1	Пеленашки из ниток	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
54		15/04	16.00-16.40	Практика	1	Зайчик на пальчик из ниток	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
55		19/04	16.00-16.40	Лекция	1	Знакомство с видами бросового материала и способами его использования в творчестве.	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание

56		22/04	16.00-16.40	Практика	1	Фантазии из фантиков	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
57		26/04	16.00-16.40	Практика	1	Домик для карандашей	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
58		29/04	16.00-16.40	Практика	1	Изделие «Подкова». Знакомство с народными ремёслами и праздниками.	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
59	Май	3/05	16.00-16.40	Практика	1	Символ года из ниток	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
60		6/05	16.00-16.40	Практика	1	Салфетка-фантазия	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
61		10/05	16.00-16.40	Практика	1	Пасхальный цыпленок Из природного материала	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
62		13/05	16.00-16.40	Практика	1	Моя конфетка	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
63		17/05	16.00-16.40	Практика	1	Букет из природного материала	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
64		20/05	16.00-16.40	Практика	1	вышивка цветов: роза, ромашка	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
65		24/05	16.00-16.40	Практика	1	Панно «Подсолнух» шитье	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
66		27/05	16.00-16.40	Практика	1	«Смешарики» вышивка	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
67		31/05	16.00-16.40	Практика	1	Итоговое занятие. <i>Итоговая аттестация.</i>	МАОУ Чигиринская СОШ	Творческое задание
68		Июнь	3/06	16.00-16.40	Практика	1	Итоговое занятие. <i>Итоговая аттестация.</i>	МАОУ Чигиринская СОШ

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база:

1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- ТБ, пожарной безопасности.

2. Оборудование учебного кабинета: стол для педагога – 1 шт., столы для обучающихся – 14 шт., стулья для обучающихся и педагога – 28 шт., шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов- 6 шт.

3. Технические средства обучения: компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт., мультимедийный проектор - 1 шт., маркерная доска – 1 шт., экран -1 шт., съемные носители для информации, средства телекоммуникации (выход в интернет).

4. Канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, набор цветных фломастеров и карандашей, папку с файлами для размещения информационных листов, таблиц, раздаточного материала, скотч, бумага для офисной техники (белая и цветная).

Информационное обеспечение:

Телеграмм-канал МАОУ ЦДОД Благовещенского МО:

<https://t.me/dopobrblagraion>

Телеграмм-канал МАОУ Чигиринской СОШ:

Сайт МАОУ Чигиринской СОШ: chigiri.ucoz.ru <https://blgcrk.obramur.ru/>

Страница ВК МАОУ Чигиринской СОШ:

Кадровое обеспечение: Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Страна мастеров» реализует педагог

дополнительного образования МАОУ ЦДОД Благовещенского района, учитель начальных классов **Финько Ольга Геннадьевна**.

Образование: высшее педагогическое (Благовещенский Государственный Педагогический Университет)

Категория: высшая квалификационная категория.

Документы, регламентирующие деятельность педагога размещены на ресурсе: <http://chigiri.ucoz.ru/>.

2.3 Форма аттестации

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Опрос (10 вопросов)
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение
Промежуточный контроль		
В конце первого полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Тестирование (10 вопросов)
Итоговый контроль		
В конце учебного года по окончании обучения по программе.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования	Тестирование (10 вопросов)

	общеобразовательной программы и методов обучения.	
--	---	--

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение. Праздничные мероприятия Выставки Конкурсы Зачеты	Грамоты Дипломы Журнал Тестирование Протоколы диагностики	Выставки Конкурсы Праздники

2.3. Оценочные материалы

1.Входной контроль направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания.

Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (бумаги, ткани, природных материалов и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

Задания практического характера направлены на выявление умений ребенка рвать бумагу, мять и скручивать, складывать ее по намеченным линиям, обводить шаблон, вырезать и соединять детали на плоскости.

2.Промежуточный контроль результатов обучения по образовательной программе «Страна мастеров» направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества по различным разделам и техникам. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы или тесты и практического задания.

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.
- практическое применение своих умений и навыков.

Отличительные особенности программы:

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Страна мастеров» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни

один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия по программе «Страна мастеров» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний о взаимодействии в школьном коллективе.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовой ценности общества - труду, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;

- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

Критерии оценки работ учащихся

Критерии	Баллы
1. Составлена интересная работа на определенную тему, с интересным сюжетом для зрителя	3
2. Работа носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Выбрана интересная точка зрения	3
4. Правильно выбран формат для данной работы	3
5. Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл работы	3
6. При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3
7. При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
8. Все предметы построены подробно	3
9. Предметы переднего плана представлены более четко	3
10. Используются знания предмета из которого выполнена работа	3

Оценка «5» -30 баллов,

«4» -20 баллов,

«3» -10 баллов.

2.5 Методические материалы

Методические рекомендации по проведению занятия

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данном классе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Необходимыми документами для реализации программы является наличие методики обучения, которая предполагает доступность излагаемой информации для возраста обучающихся, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Программа включает как теоретические и практические занятия в учебных кабинетах, так и экскурсионные выходы на территорию учреждения и своей местности.

Формы организации учебного занятия. Подача теоретического материала осуществляется в форме проведения традиционных и комбинированных занятий, лекций с одновременным показом иллюстраций, видеоматериалов, фотографий. Подача практического материала осуществляется в форме индивидуально-групповых самостоятельных работ, практических занятий, просмотров видеофильмов и презентаций, работой в мастерских, составления информационных буклетов и листовок.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии**:

- личностно-ориентированные;
- здоровье-сберегающие;
- информационно – коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- практико-ориентированные.

В период обучения для проведения образовательной деятельности используются следующие **методы**:

- словесные: беседа, изложение, анализ;

- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение;
- практические: упражнение, практическое задание;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой метод.

При реализации программы активно используются разные *методы обучения*:

- методические разработки по темам;
- наличие наглядного материала;
- наличие демонстрационного материала;
- видеофильмы;
- раздаточный материал;
- дидактические карточки;
- информационные карточки.

А так же *методы воспитания*: убеждение, упражнение, поощрение, мотивация.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.// Питер, 2007. – 212 с.
2. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.// АРТ, 2005. – 256 с.
3. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги/ оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, 2008. – 214 с.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
5. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.// Дизайн СД, 2008. – 156 с.
6. Симмонс К.К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198 с.
7. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.// Айрис-пресс, 2006. – 150 с.

Литература для обучающегося:

1. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.//Айрис-пресс, 2005 г. -123 с.
2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.// Академия развития, 2007. – 224 с.
3. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.// Скрипторий, 2005. – 217 с.
4. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.// АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.

Интернет-ресурсы для обучающихся и родителей:

1. Мастер-классы для Вас. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - <http://masterclassy.ru>, свободный. – (01.07.2020).
2. Страна Мастеров. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - <http://stranamasterov.ru> , свободный– (01.07.2020).
3. Кладовая развлечений. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://kladraz.ru>, свободный – (01.07.2020).
4. Рисуй с нами. Творческая мастерская. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://рисуйснами.рф/>, свободный – (01.07.2020).

Электронные образовательные ресурсы.

https://easyen.ru/load/nachalnykh/kruzhki_i_fakultativy/prezentacija_izgotovlenie_otkrytki_3d_buket/414-1-0-61879

<https://multiurok.ru/files/snieghovik-priezientatsiia-k-uroku-vnieurochnoi-di.html>

<https://novamett.ru/iz-bumagi/konfeta>

<https://infourok.ru/rabota-s-folgoy-pauchok-prezentaciya-video-1391660.html>

<https://slide-share.ru/mozaichnaya-applikaciya-iz-bumagi-333512>

<https://lusana.ru/presentation/18475>

<https://www.youtube.com/watch?v=nVTm1dFuZwE>

<https://www.youtube.com/watch?v=GV8EujPy-tQ>

<https://infourok.ru/prezentaciya-istoriya-narodnoy-tryapichnoy-kukli-2806049.html>

<https://svoimirukamy.com/karandashnitsy-svoimi-rukami.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temunarodnie-poverya-obereg-svoimi-rukami-podkova-1496028.html>

<https://mega-talant.com/biblioteka/prezentaciya-vidy-russkoy-tryapichnoy-kukly-84584.html>

<https://uchitelya.com/tehnologiya/164116-prezentaciya-dekupazh-ili-salfetochnaya-tehnika.html>