

Управление образования Благовещенского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей Благовещенского
муниципального округа»

Утверждаю

Рассмотрена на заседании УТВЕРЖДАЮ



директор MAOU
Нижней СОШ
Павелов А.В.
2023

методического объединения

19.01. 2023 г.

Протокол №2



MAOU ЦДОД

Благовещенского
муниципального округа
Петренко Н.Н.
2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Школа рукоделия»

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации : 1 год

Уровень программы : ознакомительный

Форма реализации: сетевая

Автор-составитель:

Попова Галина Владимировна,
Педагог дополнительного образования

с. Волково, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	2
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание программы.....	6
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2 Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5 Методические материалы	15
2.6 Модуль для дистанционного обучения.....	16
Список литературы	17

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа рукоделия» разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. № 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

6. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. № ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы»;

7. Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

8. Уставом МАОУ Чигиринской СОШ;

9. Уставом МАОУ ЦДОД Благовещенского МО.

1.1 Пояснительная записка

Программа художественной направленности «Школа рукоделия». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя комплекс образовательных блоков и комплекс воспитательных мероприятий, которые объединены общей проектной концепцией. Программа носит обучающий, воспитательный, профориентационный характер.

Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Информация о направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности.**

Включает ценностные ориентиры содержания учебного курса внеурочной деятельности «Школа рукоделия». Основной формой работы являются творческие занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации творческой деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Ведущий блок программы представлен художественной направленностью.

Актуальность.

Согласно проекту концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, в современном обществе есть острая потребность включения детей в программы отвечающие новому содержанию, учитывающие востребованность на рынке труда современных компетенций. В этой связи появляется необходимость роста вовлеченности детей в занятия художественной направленности (ориентация программы

на художественный вид деятельности), поддержку профориентации в изменяющемся мире профессий, востребованных компетенций на рынке труда и занятости.

Новизна программы состоит в расширении и углублении содержания по основам декоративно-прикладного искусства, в раскрытии художественного образа вещи, слова, основ художественного изображения, связи народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Отличительные особенности программы состоят в предоставлении возможности каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, в выборе приоритетного направления и максимальной реализации себя в нем.

Адресат программы. Программа рассчитана для обучающихся 6-13 лет, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по здоровью. Младший школьный возраст – это особый период жизни, когда ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления. Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь. Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует уровню подготовки обучающихся, их возможностям. В группу объединяются дети, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Младший школьный возраст – в этом возрасте появляется также масса психолого-социальных новообразований. Число факторов, влияющих на самооценку, заметно расширяется. У детей в данном возрасте продолжает формироваться стремление на все иметь свою точку зрения. У них также появляются суждения о собственной социальной значимости – самооценка. Она складывается благодаря развитию самосознания и обратной связи с теми из окружающих, чьим мнением они дорожат. Высокая оценка обычно бывает у детей в том случае, если родители относятся к ним с заинтересованностью, теплотой и любовью. Младший школьный возраст – завершение развития самосознания.

Ребенок в младшем школьном возрасте начинает думать об основаниях того, почему он думает так, а не иначе. Возникает механизм коррекции своего мышления со стороны логики, теоретического знания. Следовательно, ребенок становится способен подчинить намерение интеллектуальной цели.

Дети не только лучше запоминают, но и способны размышлять о том, как они это делают.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Школа рукоделия» 1 год.

Формы обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Информация об уровне.

Программа реализуется на ознакомительном уровне сложности, предоставляя возможность обучающемуся в условиях образовательного досуга попробовать себя в различных видах деятельности. При желании обучающиеся могут продолжить обучение по данному направлению в течение учебного года.

Особенности организации образовательного процесса: Формы реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рукоделия» является сетевой. Взаимодействие осуществляется между ЦДОД Благовещенского района и МАОУ Чигиринской СОШ в рамках кадров.

Организационные формы обучения.

Обучение проходит в групповой форме с использованием сетевого взаимодействия с МАОУ ЦДОД Благовещенского района.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Программа составлена на 68 часов в год, поэтому для прохождения программного материала отводится 2 часа в неделю, 34 учебные недели. 1 час занятия - 40 минут. Один академический час равен 40 минут. Ежеженедельно дети осваивают 2 ак.ч. (2 занятия в неделю)

Место и сроки проведения.

Место проведения: МАОУ Чигиринская СОШ.

Сроки реализации программы: со 25.09.2023 г. по 29.05.2024 г.

Наполняемость группы.

Занятия проводятся по группам до 20 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у младших школьников.

Задачи кружка «Школа рукоделия»:

Развивающий аспект: обеспечить развитие творчества; сенсорики; мелкой моторики рук; пространственного воображения; логического мышления, глазомера; конструктивного мышления детей.

Образовательный аспект: обеспечить применение на практике навыков творческого сотрудничества; добиться усвоения начальных технологических знаний, умений и навыков.

Воспитывающий аспект: способствовать развитию уважительного отношения к результатам труда; интереса к творческой деятельности; культуры поведения; внимательности, аккуратности, усидчивости; художественного вкуса.

1.3 Содержание программы Учебный план

№	Название модуля/занятия	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение: правила техники безопасности, сбор природного материала	3	1	2	Анкетирование, собеседование, творческое задание, практическая работа
2	Работа с природным материалом	8	2	6	Тесты, взаимоконтроль
3	Квиллинг	21	7	14	Практическая работа, самоконтроль
4	Создание панно	17	10	7	Тест, практическая работа, самоконтроль
5	Изготовление игрушек	19	9	10	Тест, практическая работа, самоконтроль
ИТОГО		68	17	51	

Содержание учебного плана

Содержание программы «Школа рукоделия» является расширением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

Обучающиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах,

происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Введение: правила техники безопасности.

Теория.

1. Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере. Сбор природного материала. Беседа о его происхождении и применении.

Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности.

Работа с природным материалом.

1. Природный материал – как способ декорирования.

Теория. Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.

2. Фоторамка.

Теория. Применение природных материалов, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практика. Рамка для детской фотографии – шишки, веточки, листочки. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

3. Подсвечник.

Теория. Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.

Практика. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.

4. Ваза.

Теория. Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера.

Практика. Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) природным материалом.

5. Объемно – пространственная композиция.

Теория. Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия.

Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры.

Практика. Создание макетов с использованием геометрических фигур

6. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».

Теория. Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием природного материала и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.

Практика. Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары, пластилина и природного материала. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.

Квиллинг.

1.Что такое квиллинг? Основы конструирования из бумаги.

Теория. Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.

2.Конструирование из бумажных полос.

Теория. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Практика. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.

3.Базовые фигуры (круги и овалы) и приемы работы.

Теория. Способы закручивания полос в круги. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полос в разного вида фигуры.

Практика. Освоение способов для создания конкретной композиции. Самостоятельно на основе фигур создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь, и т.д.

Создание панно.

1.Техника декорирования и составления панно.

Теория. Назначение и правила выполнения панно.

Практика. Освоение изученных приёмов создания панно. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

2.Бумажные «растения» в горшочках.

Теория. Приёмы оригами, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.

3.Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.

Теория. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и материала. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практика. Изготовление объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Изготовление игрушек.

1.Сувенирная кукла.

Теория. Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

2.Оберег. Символика оберегов. Домовенок

Теория. Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практика. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

3.Кукла – шкатулка

Теория. Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практика. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых изделий.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

-знают основные термины и понятия в изобразительном и декоративно-прикладном видах искусства;

-знают название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

-владеют навыками работы с различными инструментами и материалами.

-умеют пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

-умеют выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации.

Личностные результаты:

-проявляют социальную активность во взаимодействии с внешними субъектами;

-ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

-способность к самооценке.

Метапредметные результаты. Формируются навыки:

-самостоятельной работы;

-сотрудничества и работы в группе;

-работы с информацией (поиск, анализ, использование);

-проектирования (включаться в проект; нести ответственность; входить в группу или коллектив и вносить свой вклад, находить новые решения, распределять время и сферы ответственности).

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятий	Ко-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	------	--------------------------	---------------	-------------	--------------	------------------	----------------

1	25.09 27.09 2.10	15.30-16.10	очно	3	Введение: правила техники безопасности, сбор природного материала	МАОУ Чигиринская СОШ	Анкетирование, собеседование, творческое задание, практическая работа
2	4.10 9.10 11.10 16.10 18.10 23.10 25.10 30.10		очно	8	Работа с природным материалом		Тесты, взаимоконтроль
3	1.11 6.11 8.11 13.11 15.11 20.11 22.11 27.11 29.11 4.12 6.12 11.12 13.12 18.12 20.12 25.12 27.12		очно	17	Квиллинг		Практическая работа, самоконтроль
	10.01 15.01 17.01 22.01						
4	24.01 29.01 31.01 5.02 7.02 12.02 14.02 19.02 21.02 26.02 28.02 4.03 6.03 11.03 13.03 18.03 20.03	очно	17	Создание панно	Тест, практическая работа, самоконтроль		

5	25.03 27.03 1.04 3.04 8.04 10.04 15.04 17.04 22.04 24.04 29.04 6.05 8.05 13.05 15.05 20.05 22.05 27.05 29.05		очно	19	Изготовление игрушек		Тест, практическая работа, самоконтроль
Всего 68 часов. 1 полугодие – 28 ч., 2 полугодие – 40 ч.							

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база:

1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям:
2. Оборудование учебного кабинета: стол для педагога – 1 шт., столы для обучающихся – 14 шт., стулья для обучающихся и педагога – 28 шт., шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов- 6 шт.
3. Технические средства обучения: компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт., мультимедийный проектор - 1 шт., маркерная доска – 1 шт., экран -1 шт., съемные носители для информации, средства телекоммуникации (выход в интернет).
4. Канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, набор цветных фломастеров и карандашей, папку с файлами для размещения информационных листов, таблиц, раздаточного материала, скотч, бумага для офисной техники (белая и цветная).

Информационное обеспечение: методические разработки по всем темам, сценарии проведения мероприятий и праздников, фотографии композиций, мероприятий, интернет-источники, схемы, опросные и технологические карты.

Кадровое обеспечение: Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школа рукоделия» реализует учитель технологии Попова Галина Владимировна, педагог дополнительного образования МАОУ ЦДОД Благовещенского района.

Образование: среднее специальное (Амурский Педагогический Колледж)

Документы, регламентирующие деятельность педагога размещены на ресурсе <http://chigiri.ucoz.ru/>.

Информационное обеспечение:

Телеграмм-канал МАОУ ЦДОД Благовещенского МО:

<https://t.me/dopobrblagraion>

Телеграмм-канал МАОУ Чигиринской СОШ:

Сайт МАОУ Чигиринской СОШ: chigiri.ucoz.ru

<https://blgerk.obramur.ru/>

Страница ВК МАОУ Чигиринской СОШ:

2.3 Формы аттестации

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Опрос (10 вопросов)
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение
Промежуточный контроль		
В конце первого полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Тестирование (10 вопросов)
Итоговый контроль		
В конце учебного года по окончании обучения по программе.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.	Тестирование (10 вопросов)

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение. Праздничные мероприятия Выставки Конкурсы Зачеты	Грамоты Дипломы Журнал Тестирование Протоколы диагностики	Выставки Конкурсы Праздники

2.3. Оценочные материалы

1. Входной контроль направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания.

Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (бумаги, ткани, природных материалов и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

Задания практического характера направлены на выявление умений ребенка рвать бумагу, мять и скручивать, складывать ее по намеченным линиям, обводить шаблон, вырезать и соединять детали на плоскости.

2. Промежуточный контроль результатов обучения по образовательной программе «Чудесная мастерская» направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества по различным разделам и техникам. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы или тесты и практического задания.

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.
- практическое применение своих умений и навыков.

Отличительные особенности программы:

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей

степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Страна мастеров» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия по программе «Страна мастеров» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний о взаимодействии в школьном коллективе.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовой ценности общества - труду, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

2.5 Методические материалы

Необходимыми документами для реализации программы является наличие методики обучения, которая предполагает доступность излагаемой информации для возраста обучающихся, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями. Программа включает как теоретические и практические занятия в учебных кабинетах, так и экскурсионные выходы на территорию учреждения и своей местности.

Формы организации учебного занятия. Подача теоретического материала осуществляется в форме проведения традиционных и комбинированных занятий, лекций с одновременным показом иллюстраций, видеоматериалов, фотографий. Подача практического материала осуществляется в форме индивидуально-групповых самостоятельных работ, практических занятий, просмотров видеофильмов и презентаций, работой в мастерских, составления информационных буклетов и листовок.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии**:

- личностно-ориентированные;
- здоровье-сберегающие;
- информационно – коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- практико-ориентированные.

В период обучения для проведения образовательной деятельности используются следующие **методы**:

- словесные: беседа, изложение, анализ;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение;
- практические: упражнение, практическое задание;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой метод.

При реализации программы активно используются разные *методы обучения*:

- методические разработки по темам;
- наличие наглядного материала;
- наличие демонстрационного материала;
- видеофильмы;
- раздаточный материал;
- дидактические карточки;
- информационные карточки.

А так же *методы воспитания*: убеждение, упражнение, поощрение, мотивация.

Весь образовательный и воспитательный процесс построен на следующих педагогических технологиях-дистанционного, группового обучения. Активно используются здоровьесберегающие технологии – весь обучающий материал разбит на части, продолжительностью не более 20-25 мин непрерывного нахождения у экранов монитора. В интервалах между частями обучающимся предлагаются «переменки» - физкультминутки, направленные на снятие нагрузки на органы зрения, опорно-двигательный аппарат ребенка.

Для более эффективной работы в смене применяется проектный метод обучения. Каждому обучающемуся необходимо подготовить проектную работу - визитку, которая является результатом того, чему ребенок научился на занятиях, воплощением его активной творческой деятельности, результатом.

Работа проектной деятельности ставит в основу постановку цели и ее достижения, позволяет использовать полученные знания на практике.

2.6 Модуль для дистанционного обучения

№	Тема занятия	Количество часов	Ссылка
1	Квиллинг	2	https://natrukodel.ru/kvilling/dlya-detey-ot-3-do-7-let https://vplate.ru/kvilling/idei-i-shemy-dlya-detey-raznyh-voznrastov/
2	Базовые фигуры	1	https://www.liveinternet.ru/users/frau_iren/post267311921
3	Панно	2	https://yandex.ru/video/preview/?text=панно%20квиллинг&path=wizard&parent-reqid=1634868112928578-1042757124701278772-vla1-1515-vla-17-balancer-8080-BAL-6166&wiz_type=vital&filmId=8120795064514463494&t=106&fragment=start&source=fragment
4	Растения в горшочках	3	https://yandex.ru/video/preview/?text=растения%20в%20горшочках%20квиллинг&path=wizard&parent-reqid=1634868150053445-7046729382288826417-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-3216&wiz_type=vital&filmId=8801887308316267457
5	Сувенирная кукла	3	https://www.sdolls-shop.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=osnovnaya_rf&type=search&source=none&block=premium&position=2&keyword=сувенирные%20куклы&yclid=6230482701737579785
6	Кукла-шкатулка	2	https://stroy-podskazka.ru/shkatulki/kukly/
7	Оберег	3	https://www.livemaster.ru/topic/2880679-narodnye-kukly-oberegi

Список литературы

Список литературы для педагогов.

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П., Оригами и аппликация. //– Санкт-Петербург: Кристалл, 2013.
- 2.БахметьеваА., КизяковТ.«Очумелые ручки».-М.: «Просвещение»,2005.-178с. 3.Ворончихин Н.С.«Сделай сам из бумаги». //–М.: «Изд –во «Акцидент», 2001. –85с.
4. ГудилинаС.И.«Чудеса своими руками».-Спб.: «Просвещение»,2009. –155с.
- 5.Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб.// – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.
- 6.Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. //Мн., 2011. - 112с., ил.
- 7.Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе.// – М.: Просвещение, 2008. – 112с.

Список литературы для детей и родителей.

- 1.Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова //– М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- 2.Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова // –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- 3.Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48с. – (Город мастеров)