

Управление образования
Благовещенского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей Благовещенского МО»

УТВЕРЖДАЮ



Директор МАОУ
Марковская СОШ
Мельникова О.В.
2023 г.

Рассмотрена на заседании

методического объединения учителей
«Б» от 20
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ



Директор МАОУ ЦДОД
Благовещенского МО
Петренко Н.Н.
2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Художественной направленности
«Мир вокального искусства»

Возраст обучающихся: 8 - 14 лет

Срок Реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Форма реализации: сетевая

Автор-составитель:
Станко Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования.

с. Волково, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы..... | 2 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы..... | 5 |
| 1.3. Содержание программы..... | 6 |
| Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий» | 10 |
| 2.1. Календарно учебный график..... | 10 |
| 2.2. Условия реализации программы | 15 |
| 2.3. Форма аттестации..... | 15 |
| 2.5. Методические материалы..... | 17 |
| 2.6. Модуль для дистанционного обучения..... | 18 |
| Список литературы..... | 19 |

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир вокального искусства» разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. № 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
6. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. № ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новойкоронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы»;
7. Уставом МАОУ Марковской СОШ;
8. Уставом МАОУ ЦДОД Благовещенского МО.

1.1 Пояснительная записка

Направленность образовательной общеразвивающей программы: кружок «Мир вокального искусства» - художественно-эстетическая направленность, вокально-исполнительская деятельность.

Актуальность программы: Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в кружке «Мир вокального искусства» у обучающихся повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, они учатся исполнять сами вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формируют знания во многих областях музыкального искусства.

Новизна данной программы в том, что для ее реализации были привлечены педагоги - профессионалы из разных областей, которые погружают ребенка в мир профессионального творчества, мотивируя его к таким профессиям, как вокалист, исполнитель-инструменталист, аранжировщик, композитор и другие.

Отличительная особенность программы.

Составленная программа «Мир вокального искусства» может реализовываться в течении всего учебного года и в летнее каникулярное время.

В рамках реализации данной программы деятельность ребенка раскрывается по новому- совершенствуется речевой аппарат, развиваются творческие способности, но и главное – у детей появляется возможность показывать свои результаты в качестве исполнителей на различных мероприятиях школы, села, района и т.д.

Выступление на сцене – это обмен эмоциями со зрителем и оно рассчитано на эмоциональное восприятие. Благодаря этому дети становятся увереннее в своих начинаниях, учатся профессионально «держат» себя как исполнитель и не поддаваться своим эмоциям.

Адресат программы.

Дети 8-14 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Данную возрастную категорию можно разбить на два психолого-педагогических возрастных периода 8-9 лет и 10-14 лет.

В возрасте 8-9 лет происходит активное формирование собственной точки зрения, мировоззрения. Теперь он достаточно чётко может высказывать собственное мнение по многим вопросам.

Младшие школьники начинают проверять информацию, которая к ним поступает, анализируют её и делают собственные выводы. Слова родителей уже не воспринимаются как «100% правда».

У детей этого возраста ярко выражена потребность в общении и дружбе, им уже меньше хочется проводить время с родителями.

Всё же похвала и одобрение взрослых очень важны. Причём школьнику ценно, чтобы говорили именно о нём, делали акцент на его личных особенностях и хвалили за дело.

Важно наличие хобби, если у ребенка ещё нет увлечения, стоит уделить внимание этому вопросу и найти подходящие дополнительные занятия.

Несмотря на то, что к 8 годам большинство детей уже хорошо адаптируются к школе, них достаточно высокая утомляемость. Они быстро устают, и нуждаются в достаточном количестве отдыха.

У большинства детей уже сформированы понятия «социальных норм» и дисциплины. Они умеют вести себя как на уроках, так и в других общественных местах.

Для ребят во 2 или 3 классе мнение учителя становится важнее родительского.

Учитель обладает большим авторитетом – важно, чтобы ожидания школьника оправдались.

Подростковый период – время бурного и плодотворного развития познавательных процессов. Период от 10 до 14 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти. В интеллектуальной деятельности детей в период отрочества усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления, интеллектуальной активности, творческого подхода к решению задач, что позволяет рассматривать возраст 10–14 лет как сензитивный период для развития творческого мышления.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, на 34 учебные недели.

Формы обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Информация об уровне. Программа реализуется на базовом уровне сложности, предполагается использование и реализация таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Особенности организации образовательного процесса: Формы реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокального искусства» является сетевой. Взаимодействие осуществляется между

ЦДОД Благовещенского МО и МАОУ Марковской СОШ.

Организационные формы обучения.

Обучение проходит в групповой форме с использованием онлайн и офлайн форм дистанционного обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Всего программой предусмотрено 68 ч. образовательного блока. Один академический час равен 45 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Место и сроки проведения.

Место проведения: МАОУ Марковская СОШ.

Программа реализуется с 26.09.2023 г по 30.05.2024г.

Наполняемость группы.

Занятия проводятся по группам до 20 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель

Развитие общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие творческого потенциала ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- формирование вокально-ансамблевых навыков и умений;
- певческая установка;
- дыхание; звукообразование;
- звуковедение; фразировка;
- строй; ансамбль;
- качество звука (тембр);
- ознакомление детей с элементами музыкальной грамоты и специальной терминологией

Развивающие:

- развитие индивидуальных и творческих способностей детей;
- эстетического и художественного вкуса;
- развитие музыкального слуха;

- артистизма;
- музыкальности;

Воспитательные:

- воспитание общей и музыкальной культуры детей;
- привитие навыков дисциплинированности, организованности, трудолюбия, самостоятельности, коммуникабельности;
- организация свободного времени и профилактика асоциального поведения;
- побудить учащихся к творческой активности.

1.3 Содержание программы

Учебный план

| № | Название модуля/занятия | Общее ко-во часов | Практических | Теоретических | Формы промежуточной аттестации/конт роля |
|---|---|-------------------------|--------------|---------------|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 | |
| 2 | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения | 3 | 2 | 1 | Урок-выступление перед учащимися |
| 3 | Звукообразование. Муз. штрихи | 3 | 2 | 1 | Тест-викторина «Штрихи в музыке» |
| 4 | Формирование правильных навыков дыхания | 3 | 2 | 1 | Урок-игра |
| 5 | Дикция и артикуляция | 3 | 2 | 1 | Урок-игра «Лучший в скороговорках» |
| 6 | Ансамбль. Унисон | 3 | 2 | 1 | Контрольный урок на удержание унисона |
| 7 | Музыкально-исполнительская работа | 3 | 2 | 1 | Выступление перед учащимися и преподавателем |
| 8 | Ритм | 3 | 2 | 1 | Тест-викторина «Ритм в жизни и в музыке» |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|----|----|---|--|
| 9 | Музыкально-сценическое движение | 3 | 2 | 1 | Конкурс среди учащихся на лучшую хореографию к выбранному произведению |
| 10 | Работа над репертуаром | 28 | 25 | 3 | Проверка нотного репертуара |
| 11 | Концертная деятельность | 10 | 10 | - | Выступления на сцене |
| 12 | Итоговые занятия, творческие отчеты | 5 | 5 | - | Выступления на сцене |

Содержание учебного плана

Тема 1. Водное занятие.(1 час)

Теоретическое занятие

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Прослушивание голосов.

Тема 2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Практическое занятие (2 часа)

Постановка голоса, изучение распевки и упражнений.

Тема3. Звукообразование. Музыкальные штрихи. (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Введение: понятия унисона.

Практическое занятие (2 часа)

Работа над точным звучанием унисона. Музыкальные штрихи: легато, стаккато, крещендо, диминуэндо. Формирование вокального звука(в прикрытой позиции, академическая и народная манеры пения).

Тема 4.Формирование правильных навыков дыхания. (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания.

Практическое занятие (2 часа)

Твердая и мягкая атака. Дыхательные упражнения по системе В. Емельянова, А.Н. Стрельниковой, Л. Серебряной.

Тема 5.Дикция и артикуляция. (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Формирование правильного певческого произношения слов.

Практическое занятие (2 часа)

Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова, Л.Серебряной, а также традиционные вокальные упражнения.

Тема 6. Ансамбль. Унисон. (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Воспитание навыков пения в ансамбле.

Практическое занятие (2 часа)

Работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

Тема 7. Музыкально – исполнительская работа. (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Развитие навыков уверенного пения.

Практическое занятие (2 часа)

Обработка динамических оттенков и штрихов- пение форте и пиано, анализ исполнения.

Тема 8. Ритм. (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Знакомство с простыми ритмами и размерами.

Практическое занятие (2 часа)

Игра «Эхо», «Угадай мелодию по губам», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии с помощью музыкально-шумовых инструментов.

Тема 9. Музыкально-сценическое движение. (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Развитие самовыражения через движение и пение.

Практическое занятие (3 часа)

Умение изобразить настроение в различных движениях для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Работа над актёрскими навыками в пении.

Тема 10. Работа над репертуаром. (28 часов)

Теоретическое занятие (3 часа)

Выбор и разучивание репертуара.

Практическое занятие (25 часов)

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Разбор технически сложных мест, разучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом произведения.

Тема 11. Концертная деятельность. (10 часов)

Практическое занятие (10 часов)

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Участие в интернет-конкурсах и фестивалях.

12. Итоговые занятия, творческие отчеты. (5 часов)

Практическое занятие (5 часов)

Отбор лучших номеров. Творческие отчеты. Выступления для родителей.

Анализ выступления. Совместные чаепития.

Планируемые результаты:

К концу обучения ребенок будет

Знать и определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры, приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосов
- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных сопоставлениях).

Уметь:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;
- освоить двухголосное пение;
- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;
- знать и уметь исполнять различными способами звуковедения (*staccato*, *legato*, *nonlegato*), динамическими оттенками (*piano*, *forte*, *crescendo*, *diminuendo*), в разных темпах (*andante*, *moderato*, *vivo*, *presto*);
- грамотно использовать силу своего голоса;
- использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1 Календарный учебный график**

| Дата проведения | Время проведения занятия | Форма занятия | Название модуля | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|-----------------|--------------------------|--|--|------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| 26.09 | 15.00-15.45 | Беседа | Вводное занятие. (1 час) | 1 | «Давайте познакомимся». | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль | |
| 28.09 | 15.00-15.45 | музыкально-дидактическая игра | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (3 часа) | 1 | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль | |
| 3.10 | 15.00-15.45 | занятие - импровизация | | 1 | "Песня – душа народа" | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль | |
| 5.10 | 15.00-15.45 | Звукообразование. Муз. Штрихи (3 часа) | 1 | Звукообразование. Муз.штрихи | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль | | |
| 10.10 | 15.00-15.45 | | занятие-концерт | | 1 | "Осень – дивная пора" | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 12.10 | 15.00-15.45 | | | | 1 | Звукообразование. Муз.штрихи | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 17.10 | 15.00-15.45 | музыкально-ритмическая игра | Формирование правильных навыков дыхания (3 часа) | 1 | "Настроение в песне" | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль | |
| 19.10 | 15.00-15.45 | | | 1 | Формирование правильных навыков дыхания | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль | |
| 24.10 | 15.00-15.45 | занятие-импровизация | | 1 | Формирование правильных навыков дыхания "Расскажи нам, песенка" | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль | |
| 26.10 | 15.00-15.45 | Дикция и артикуляция (3 часа) | 1 | Дикция и артикуляция | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль | | |

| | | | | | | | |
|----------------|-------------|-------------------------------|--|---|---|---------------------------------------|--------------|
| 31.10 | 15.00-15.45 | занятие-концерт | | 1 | "Моя мама – лучшая на свете" | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 2.11 | 15.00-15.45 | | | 1 | Дикция и артикуляция | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 7.11 9.11 | 15.00-15.45 | занятие-импровизация | Ансамбль. Унисон (3 часа) | 2 | "Волшебный микрофон" | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 14.11 | 15.00-15.45 | | | 1 | «Песней встретим Новый год» (подготовка к концерту) | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 16.11 21.11 | 15.00-15.45 | занятие-концерт | Музыкально-исполнительская работа (3 часа) | 2 | Музыкально-исполнительская работа | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 23.11 | 15.00-15.45 | | | 1 | Музыкально-исполнительская работа | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 28.11 30.11 | 15.00-15.45 | музыкально-дидактическая игра | Ритм (3 часа) | 2 | «Городдетства». | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 5.12 | 15.00-15.45 | | | 1 | Ритм | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 7.12 12.12 | 15.00-15.45 | занятие-импровизация | Музыкально-сценическое видение (3 часа) | 2 | Простые упражнения на развитие координации движения, музыкально-ритмические игры. | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 14.12 | 15.00-15.45 | | | 1 | Постановка сценического образа, индивидуальных номеров (песен). | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|----------------|-------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------|--|---------------------------------------|--------------|
| 19.12 | 15.00-15.45 | занятие-концерт | Работа над репертуаром (28 часов) | 1 | «Русская зима» | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 21.12 | 15.00-15.45 | | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 26.12 | 15.00-15.45 | занятие-импровизация | | 1 | «В гостях у композитора» | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 28.12 | 15.00-15.45 | | | 1 | «От песенки до оперы» | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 11.01 | 15.00-15.45 | | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 16.01 | 15.00-15.45 | музыкально-дидактическая игра | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 18.01 | 15.00-15.45 | | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 23.01 | 15.00-15.45 | | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 25.01 30.01 | 15.00-15.45 | занятие сольного и хорового пения | | 2 | «Хороводные, шуточные, календарные песни». | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 1.02 | 15.00-15.45 | | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 6.02 | 15.00-15.45 | занятие сольного и хорового пения | 1 | «Россия – Родина моя». | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль | |
| 8.02 | 15.00-15.45 | | 1 | «Госпожа Мелодия». | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль | |

| | | | | | | | |
|-------|-------------|-----------------------|--|---|------------------------|---------------------------------------|--------------|
| 13.02 | 15.00-15.45 | | | 1 | Работанад репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 15.02 | 15.00-15.45 | | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 20.02 | 15.00-15.45 | Музыкальная викторина | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 22.02 | 15.00-15.45 | | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 27.02 | 15.00-15.45 | Музыкальный конкурс | | 1 | «Рисуем голосом». | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 29.02 | 15.00-15.45 | | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 5.03 | 15.00-15.45 | Музыкальная викторина | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 7.03 | 15.00-15.45 | | | 1 | Работанад репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 12.03 | 15.00-15.45 | занятие-праздник | | 1 | «Мы весну встречаем». | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 14.03 | 15.00-15.45 | | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 19.03 | 15.00-15.45 | Музыкальный конкурс | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 21.03 | 15.00-15.45 | | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-------|-------------|-------------------------------|------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 26.03 | 15.00-15.45 | музыкально-дидактическая игра | Концертная деятельность (10 часов) | 1 | «Что такое доброта?». | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 28.03 | 15.00-15.45 | Музыкальный конкурс | | 1 | Работа над репертуаром | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 2.04 | 15.00-15.45 | | | 1 | Концертная деятельность | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 4.04 | 15.00-15.45 | музыкально-ритмическая игра | | 1 | Концертная деятельность | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 9.04 | 15.00-15.45 | | | 1 | "Подготовка к отчетному концерту". | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 11.04 | 15.00-15.45 | | | 1 | Концертная деятельность | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 16.04 | 15.00-15.45 | | | Занятие-праздник | 1 | Концертная деятельность | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 |
| 18.04 | 15.00-15.45 | 1 | | | Концертная деятельность | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 23.04 | 15.00-15.45 | Занятие-праздник | | 1 | "Подготовка к отчетному концерту". | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 25.04 | 15.00-15.45 | Занятие - концерт | | 1 | Концертная деятельность | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 30.04 | 15.00-15.45 | | | 1 | Концертная деятельность | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 7.05 | 15.00-15.45 | | | 1 | Концертная деятельность | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-------------------------|-------------|-------------------|---|---|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| 14.05 | 15.00-16.30 | Занятие - концерт | Итоговые занятия, творческие отчеты (6 часов) | 2 | "Подготовка к отчетному концерту". | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 16.05 21.05 | 15.00-15.45 | | | 2 | Итоговые занятия, творческие отчеты | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |
| 23.05 28.05 30.05 | 15.00-15.45 | | | 3 | Итоговые занятия, творческие отчеты | с. Марково, ул. 60 лет Октября, д. 25 | Самоконтроль |

2.2 Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

1. Цифровое фортепиано.
2. Музыкальный центр.
3. Фонограммы песен.
4. Микрофоны.
5. Атрибуты для занятий (платочки, цветочки, ленточки, ободки, шапочки, маски и т. д.).

Информационное обеспечение:

Группа ВК школы, сайт школы: <https://blgmrk.obramur.ru>

Кадровое обеспечение: Станко Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования, реализующий свою деятельность в соответствии с должностной инструкцией педагога дополнительного образования.

2.3 Форма аттестации

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения

Формы аттестации - контрольный урок, зачёт, экзамен. В случае, если по предмету «Сольное пение» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они могут быть приравнены к зачетам или контрольным урокам.

Виды промежуточной аттестации: академические концерты, исполнение концертных программ, прослушивания, творческие просмотры, творческие показы, театрализованные выступления.

Итоговая аттестация может проводиться в виде концерта (театрализованного выступления), исполнения концертных программ, творческого показа.

График текущей и промежуточной аттестации: текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков по учебному материалу согласно календарно-тематическому плану.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачётов согласно календарно-тематическому плану.

Содержание аттестации:

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, контрольные задания, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков.

Контрольные задания в рамках текущих аттестаций могут включать в себя индивидуальную сдачу отдельных песен или партий, индивидуальный показ других форм работ (элементы хореографии, игра на этнографических инструментах).

Методы контроля в промежуточной и итоговой аттестации направлены на оценку сформированных навыков сценического выступления, ансамблевого взаимодействия.

Формы проведения итогов реализации программы:

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Критерии оценки качества исполнения

Критериями оценки качества исполнения могут являться:

- точное знание слов песни;
- точное знание партии;
- стремление к соответствующей стилю манере пения;
- стремление к соблюдению диалектных особенностей;

- эмоциональность исполнения;
- соответствие художественному образу песни.

2.5 Методические материалы

Основная форма учебной и воспитательной работы - урок, обычно включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся над песней, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы участников ансамбля. Урок может иметь различную форму:

- работа над вокальным и артикуляционным аппаратом;
- постановка дыхания;
- разбор музыкального материала по партиям;
- работа над партитурой;
- постановка концертных номеров и т.п.

Работа в классе, как правило, сочетает словесное объяснение с вокальным показом необходимых фрагментов музыкального текста, а также прослушиванием первоисточников.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Сольное пение» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет федеральными государственными требованиями.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Объем самостоятельной работы учащихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания (параллельно с освоением детьми программы основного общего образования), с опорой на сложившиеся в учебном заведении педагогические традиции и методическую целесообразность, а также индивидуальные способности ученика.

Необходимым условием самостоятельной работы учащегося является домашняя работа. Учащийся регулярно готовится дома к контрольной сдаче партий произведений. Важно, чтобы ученик мог свободно интонировать и выразительно исполнять вокальное произведение.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и обеспечиваться нотными изданиями в соответствии с программными требованиями по данному предмету.

2.6 Модуль для дистанционного обучения

| № | Тема занятия | Ссылка |
|---|--------------|---|
| 1 | Сценическая | https://www.art-talant.org/publikacii/5267-scenicheskaya- |

| | | |
|----|---|---|
| | культура и сценический образ вокалиста: | kulytura-i-scenicheskiy-obraz-vokalista |
| 2 | Строение голосового аппарата: | http://vocalmuzshcola.ru/vokal/stroenie-golosovogo-apparata |
| 3 | Певческое дыхание. Типы дыхания: | http://vocalmuzshcola.ru/vokal/dyxanie/pevcheskoe-dyxanie |
| 4 | Поведение на сцене: | http://vocalmuzshcola.ru/samosovershenstvovanie/povedenie-na-scene |
| 5 | Музыкальная азбука: мажор и минор: | https://www.youtube.com/watch?v=4fNaVKw3S7M |
| 6 | Мажор и минор: | https://www.youtube.com/watch?v=JApPCSsNypw |
| 7 | Музыкальные темпы: теория музыки для детей: | https://www.youtube.com/watch?v=AqvqojZLLCA |
| 8 | Темп: | https://www.youtube.com/watch?v=YjhXaSw9QaY |
| 9 | Ритм: | https://www.youtube.com/watch?v=FZ--uULT5e8 |
| 10 | Длительность: | https://www.youtube.com/watch?v=n1F0BFis4mc |
| 11 | Одноголосие и многоголосие: | https://www.youtube.com/watch?v=FmPAIdsKAIQ |
| 12 | Полифония: | https://www.youtube.com/watch?v=oS_fS3Vr7TE |
| 13 | Канон: | https://www.youtube.com/watch?v=CHp9WB7UcaM |
| 14 | Ансамбль: | https://www.youtube.com/watch?v=UJ4IswHDnZk |
| 15 | ДМЦ «Волшебный микрофон»: | https://www.youtube.com/user/MagicMicrophoneRU |
| 16 | «Домисолька» (концерт «Дети как дети»): | https://www.youtube.com/watch?v=44lkTl8LdZo |

Список литературы

Для педагога

Абрамов В.И. Обобщение темы «Дыхание» Библиотечка «Первого сентября». Серия «Биология». вып.29. М., Чистые пруды 2009.

Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.

Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.

Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б. Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007

Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребенка. Библиотечка «Первого сентября» .Серия «Воспитание, образование, педагогика». вып.25. М., Чистые пруды 2010.

Курбатов А., Курбатова Л., Парницына-Курбатова Н. Воспитание духовно-нравственного здоровья. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Воспитание, образование, педагогика». вып.21. М., Чистые пруды 2008.

Курбатов А., Курбатова Л., Культура дыхания. Комплекс упражнений для школьников. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.6(12). М., Чистые пруды 2006

Для родителей:

Гуляева О., Чеботарев А. Дыхательная гимнастика. Методическое пособие. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.3(15). М., Чистые пруды 2007.

Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.

Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.

Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей. Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Искусство». вып.5(11). М., Чистые пруды 2006.

Список полезных интернет – ресурсов для детей

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>