

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи программы.....	7
Содержание программы.....	8
Планируемые результаты.....	20

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	22
Календарно-тематический план.....	22
Условия реализации программы.....	30
Формы аттестации.....	31
Список литературы.....	33

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. № 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. № ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы»;
7. Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
8. Уставом МАОУ Чигиринской СОШ;
9. Уставом МАОУ ЦДОД Благовещенского МО.

Направленность программы: художественная

Актуальность определена следующими факторами:

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию – многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Декоративно-прикладное искусство – это собирательный термин, объединяющий в себе два рода искусств, декоративное и прикладное. Он охватывает такие отрасли художественной деятельности, которые соединяют в себе создание изделий с несколькими функциями. Эти изделия могут не только украшать (декорировать), их можно использовать (утилитарная функция).

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

«Мастерская рукоделия» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и

самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Творческие способности – это способность адаптивно реагировать на меняющиеся условия жизни, способность к созданию чего-то нового.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Новизна программы.

Специфика данного курса в том, что освоение учебными умениями, навыками и способами человеческой деятельности, обучающимися происходит в тесной взаимосвязи и в процессе пошагового изучения отдельных тем кружка.

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (роспись по дереву, аппликация, роспись по стеклу, лепка, декупаж и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Во время информационных технологий, сложно развивать творческие способности и навыки, но данная программа позволит открыть для себя что-то новое, полезное и интересное.

Учащиеся применяют фантазию, креативное мышление, но при этом соблюдают все правила и этапы по созданию изделия.

Обучение начинается от простого к сложному.

При проведении выставок работ, ребята сравнивают работы, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Информация о направленности и уровне программы.

Программа «Мастерская рукоделия» реализует художественное направление базового уровня. Данная программа предназначена для учащихся 5-6 классов, смешанных групп.

Данная программа будет осуществлена в течение 68 академических часов, из которых 4,5 часа теоретических, 63,5 часов практической работы

Воспитательный аспект занятий:

Научить, обучающихся, уважать труд, уважать культуру разных народов, научить выполнять работы аккуратно, прививать эстетический вкус.

Особенности программы.

Особенностью данной программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

Вариативность практических занятий позволяет учащимся проявить творческие способности также в процессе репродуктивной деятельности.

Интерес учащихся поддерживается возможностью практического применения умений и навыков (создание сувениров, подарков к праздникам и т.д.)

Адресат

Учащиеся 10-13 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Программа составлена с учетом опыта трудовой деятельности учащихся, полученного при обучении в начальной школе, направлена на освоение художественно-технических приемов изготовления простейших изделий, так как еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют широко использовать не только фронтальный, но и индивидуальный инструктаж. На занятиях предусмотрены динамические паузы, минутки релаксации, упражнения для снятия утомляемости мелкой моторики рук, чтобы дети не переутомлялись, были активны, с удовольствием занимались творческими видами деятельности.

Форма обучения – очная. Способами взаимодействия участников образовательного процесса являются занятия, видеоуроки, выставки. Реализуется в сетевой форме, в рамках школы задействованы кадровые резервы МАОУ ЦДОД Благовещенского района.

Срок реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения и ориентирована на детей в возрасте от 10 до 13 лет. Количество

обучающихся в группе 20 человек. Занятия проводятся 1 раз (по 2 ак. часа) в неделю, всего в год – 68 часов. Количество учебных недель – 34. Продолжительность ак. часа – 45 минут. Перерыв между – 15 минут.

Место и сроки проведения.

Место проведения: МАОУ Чигиринская СОШ.

Программа реализуется с 18.09.2023 по 27.05.2024 гг.

Наполняемость группы.

Занятия проводятся по группам до 20 человек.

Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать различные материалы с целью создания изделий.

Задачи:

Обучающие:

сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

воспитать бережливость, экологическую сознательность;

сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Для успешной работы в кружке, учащиеся должны знать:

- общие сведения по изготовлению изделий;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- материалы и инструменты, используемые для изготовления изделий;

- цветовые гаммы, цветовое решение, сочетание цветов;
- свойства материалов.

Учащиеся должны уметь:

- работать с инструментами и материалами;
- применять полученные знания на практике;
- выполнять работы по образцу и шаблонам.

Учащиеся должны владеть:

- навыками подбора материала;
- навыками подбора цветового решения изделия;
- практическими навыками работы с различными материалами;
- ораторскими навыками для защиты работы.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
Работа с бумагой					
Объемные композиции из бумаги . Техника папье -маше.					
2.	Знакомство с техникой папье-маше. Творческая работа: изготовление поделок «Яйцо Фаберже»	1	0,5	0,5	Выставка готовых изделий
3.	Творческая работа: изготовление поделок «Яйцо Фаберже»	1	-	1	Выставка готовых изделий
4-6.	Творческая работа: изготовление поделок «Сова-копилка»	3	-	3	Выставка готовых изделий
Итого:		4	0.5	3.5	
Объемное конструирование или квиллинг.					

7.	Знакомство с техникой квиллинг. Выполнение элементов в технике «Квиллинг»	1	0.5	0.5	Выставка готовых изделий
8-9.	Творческая работа: открытка «Букет цветов»	2	-	2	Выставка готовых изделий
10-11.	Творческая работа: панно в технике «Квиллинг»	2	-	2	Выставка готовых изделий
Итого:		5	0.5	4.5	
Техника «Декупаж»					
12-13	Знакомство с техникой «Декупаж». Оформление камня в технике «Декупаж»	2	0.5	1.5	Выставка готовых изделий
14-15	Оформление баночки или бутылки в технике «Декупаж»	2	-	2	Выставка готовых изделий
Итого:		4	0.5	2.5	
Работа с Фоамираном					
16	Знакомство с материалом фоамиран.	1	0.5	0.5	Выставка готовых изделий
17.	Апликация из фоамирана	1	-	1	Выставка готовых изделий
18	Заколка из глитерного фоамирана	1	-	1	Выставка готовых изделий
19.	Игрушки елочные из фоамирана	1	-	1	Выставка готовых изделий
20-22.	Букет из фоамирана	3	-	3	Выставка готовых изделий
Итого:		6	0.5	5.5	
Роспись по дереву.					
23.	Знакомство с видами росписи	1	0.5	0.5	
Хохломская роспись					
24.	Выполнение элементов хохломской росписи на бумаге	1	-	1	Выставка готовых изделий
25-26.	Роспись пластинки	2	-	2	Выставка готовых изделий
27-28.	Роспись ложки	2	-	2	Выставка готовых изделий
Роспись полхов-майданская					
29.	Выполнение элементов росписи на бумаге	1	-	1	Выставка готовых изделий
30-32	Роспись деревянного изделия, грибок /копилка/горшочек	3	-	3	Выставка готовых изделий
Роспись Гжель					
33	Выполнение элементов росписи на бумаге	1	-	1	Выставка готовых изделий
34-35.	Роспись разделочной доски	2	-	2	Выставка готовых изделий
Итого:		12	0.5	11.5	
Роспись по стеклу					
36	Знакомство с росписью по стеклу. Виды росписи по стеклу	1	0.5	0.5	Выставка готовых изделий
Точечная роспись контуром					

37-38	Роспись рамки	2	-	2	Выставка готовых изделий
39-40	Роспись стакана	2	-	2	Выставка готовых изделий
Роспись стекла акрилом					
41-42	Роспись рамки	2	-	2	Выставка готовых изделий
43-44	Роспись бутылки	2	-	2	Выставка готовых изделий
Итого:		9	0.5	8.5	
Лепка из соленого теста					
45	Знакомство с материалом, техниками лепки. Подготовка теста	1	-	1	Выставка готовых изделий
46-47	Лепка дымковской игрушки (девица) и роспись	2	-	2	Выставка готовых изделий
48-49	Лепка дымковской игрушки (конь) и роспись	2	-	2	Выставка готовых изделий
Итого:		5		5	
Живопись					
50-51	Пейзаж зимний	2	-	2	Выставка готовых изделий
52-53	Пейзаж осенний	2	-	2	Выставка готовых изделий
54-55	Пейзаж летний	2	-	2	Выставка готовых изделий
56-57	Натюрморт «Кувшин с фруктами»	2	-	2	Выставка готовых изделий
Итого:		8		8	
Рисунок					
58	Техника «Графика»	1	0.5	0.5	Выставка готовых изделий
59-60	Натюрморт простым карандашом	2	-	2	Выставка готовых изделий
61-62	Натюрморт цветными карандашами	2	-	2	Выставка готовых изделий
Итого:		5	0.5	4.5	
Картина цветным песком					

63	Знакомство с техникой. Подготовка материала. Выполнение эскиза картины	1	0.5	0.5	Выставка готовых изделий
64-66	Выполнение картины песком	3	-	3	Выставка готовых изделий
Итого:		4	0.5	3.5	
«Макраме»					
67	Знакомство с техникой «Макраме». Выполнение базовых узлов	1	0.5	0.5	Выставка готовых изделий
68	Плетение браслета	1	-	1	Выставка готовых изделий
Итого:	5	0.5	4.5		
72	Итоговая выставка	1	-	1	Школьная выставка – ярмарка
Итого:		68	4.5	63.5	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. 1 ч. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с выставкой работ кружка. Ознакомление с планом предстоящей работы.

Работа с бумагой. 4 ч

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди

занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Знакомство с техникой папье-маше. Творческая работа: изготовление поделок «Яйцо Фаберже» 2 ч

Материал: газета, ножницы, пластилин, клей ПВА, гуашь или акриловая краска.

Практика: Выполнение заготовки для выполнения работы в технике папье-маше. Выполнение яйца Фаберже в технике папье-маше. Роспись яйца Фаберже.

Творческая работа: изготовление поделок «Сова-копилка». 2 ч

Материал: газета, ножницы, пластилин, клей ПВА, гуашь или акриловая краска.

Практика: Выполнение заготовки для выполнения работы в технике папье-маше. Выполнение копилки в технике папье-маше. Оформление копилки.

Контроль: проверка работ

Объемное конструирование или квиллинг. 5 ч

Квиллинг – увлекательная техника рукоделия, позволяющая из простейшего материала – цветных полосок бумаги создавать оригинальные яркие панно и поделки. Иное её название – бумагокручение. Связано это с тем, что техника квиллинг позволяет создавать объёмные фигурки, плоские и 3D-картины из различных модулей, скрученных из тонких бумажных полос.

Знакомство с техникой квиллинг. Выполнение элементов в технике «Квиллинг». 1 ч

Теория: знакомство с техникой.

Материал: полоски из цветной бумаги, клей пва или клей-карандаш, шпажка.

Практика: выполнение различных элементов в технике «Квиллинг»: глаз, капелька, круг, овал, месяц, зигзаг.

Творческая работа: открытка «Букет цветов». 2 ч

Материал: полоски из цветной бумаги, клей пва или клей-карандаш, шпажка, основа для открытки.

Практика: выполнение открытки

Творческая работа: панно в технике «Квиллинг». 2 ч

Материал: полоски из цветной бумаги, клей пва или клей-карандаш, шпажка, основа-панно

Практика: выполнение панно

Контроль: проверка работ

Техника «Декупаж» 4 ч

Декупаж – методика декорирования предметов вставкой картинки или рисунка, с последующим покрытием приклеенной композиции лаком или краской, обеспечивающие сохранность созданного внешнего вида предмета.

Знакомство с техникой «Декупаж». Оформление камня в технике «Декупаж». 2ч

Теория: знакомство с техникой «Декупаж»

Материал: салфетки, камень, клей пва, кисть

Практика: подбор материала, оформление камня в технике «Декупаж»

Оформление баночки или бутылки в технике «Декупаж». 2 ч

Материал: салфетки, стеклянная бутылка или банка, клей пва, кисть

Практика: подбор материала, оформление бутылки или банки в технике «Декупаж».

Контроль: проверка работ

Работа с Фоамираном. 6 ч

Знакомство с материалом фоамиран. 1 час

Фоамиран — декоративный материал в виде плоских листов толщиной 1–2 мм. Он мягкий и пластичный, выпускается в разных цветах. Другие названия фоамирана — пластичная замша, вспененная резина, ревелюр, фом ЭВА. Чаще всего из фоамирана делают цветы. Благодаря свойствам этого материала — пластичности и способности держать форму и окрашиваться в разные цвета с плавным переходом оттенков — цветы и прочая

«рукодельная флора» из фоамирана получаются очень разнообразными, красивыми и реалистичными.

Теория: Знакомство с материалом, свойствами материала.

Материал: фоамиран, основа для открытки, клей пва

Практика: изготовление простой открытки.

Апликация из фоамирана 1 ч

Материал: фоамиран, основа, клей пва

Практика: Подготовка цветов из фоамирана. Определение композиции.

Выполнение открытки.

Заколочка из глитерного фоамирана. 1 ч

Материал: глитерный фоамиран, клеевой пистолет, шаблоны, заколки, стразы для украшения.

Практика: выполнение заготовок по шаблону, собирание заколки

Игрушки елочные из фоамирана. 1 ч

Материал: глитерный фоамиран, клеевой пистолет, шаблоны, шпагат, атласные ленты, стразы для украшения.

Практика: выполнение заготовок по шаблону, собирание игрушек по образцу.

Букет из фоамирана. 2 часа

Материалы: фоамиран, клеевой пистолет, шаблоны, ленты атласные, проволока.

Практика: выполнение заготовок по шаблону, собирание букета по образцу.

Контроль: проверка работ

Роспись по дереву 12ч.

Роспись по дереву – декоративно-прикладное искусство, имеющее многовековую историю. Художественная роспись по дереву велась яркими красками. Расписные сувениры передавались из поколения в поколение и ценились подрастающей молодежью. Сегодня роспись по дереву широко применяется в области мебельного производства, посуды, игрушек,

музыкальных инструментов.

Знакомство с видами росписи. 1ч

Теория: знакомство с видами росписи, изучение элементов росписи

Материалы: бумага, гуашь, кисть.

Практика: выполнение элементов росписи.

Выполнение элементов хохломской росписи на бумаге. 1 ч

Материалы: бумага, гуашь, кисть.

Практика: выполнение элементов росписи, роспись тарелки на бумаге.

Роспись пластинки. 2 ч.

Материалы: гуашь, клей пва, акриловые краски, кисть, пластинка

виниловая.

Практика: определение вида росписи (верховая или фоновая),
определение композиции, роспись пластинки

Роспись ложки. 2 ч.

Материалы: гуашь, клей пва, акриловые краски, кисть, деревянная
ложка.

Практика: определение вида росписи (верховая или фоновая),
определение композиции, роспись деревянной ложки

Выполнение элементов росписи на бумаге. 1ч.

Материалы: бумага, гуашь, кисть.

Практика: выполнение элементов росписи, роспись кувшина на бумаге.

Роспись деревянного изделия, грибок /копилка/горшочек. 3 ч.

Материалы: деревянное изделие, гуашь, клей пва, акриловые краски,
кисть

Практика: определение композиции, роспись.

Выполнение элементов росписи на бумаге 1 ч.

Материалы: бумага, гуашь, кисть.

Практика: выполнение элементов росписи, роспись разделочной доски
на бумаге.

Роспись разделочной доски. 1ч.

Материалы: деревянная доска, гуашь, клей пва, акриловые краски,
кисть

Практика: определение композиции, роспись.

Роспись по стеклу. 5 ч.

Витражная роспись (роспись по стеклу, витражный рисунок) – это изображение, выполненное специальными красками на гладкой стеклянной поверхности. Цветные витражи и лучи света, проходящие сквозь них – поистине великолепное зрелище. К счастью, для того, чтобы создать собственную витражную роспись, не нужно иметь какую-то специальную подготовку. Достаточно подобрать подходящий эскиз, взять основу, краски, ну а вдохновение придет само собой, стоит только получше узнать историю витражей, изучить особенности разных техник и вдохновиться готовыми работами.

Знакомство с росписью по стеклу. Виды росписи по стеклу 1 ч.

Теория: Знакомство с росписью по стеклу.

Материалы: бумага, гуашь, кисть.

Практика: роспись витражного окна на бумаге.

Роспись рамки. Точечная роспись. 1ч.

Материалы: контуры по стеклу, шаблон, рамка

Практика: роспись рамки в технике точечная роспись по стеклу.

Роспись стакана. Точечная роспись. 1ч.

Материалы: контуры по стеклу, шаблон, стакан

Практика: роспись стакана в технике точечная роспись по стеклу.

Роспись рамки акрилом. 1ч.

Материалы: акрил по стеклу, шаблон, рамка

Практика: роспись рамки в технике точечная роспись по стеклу.

Роспись бутылки акрилом. 1ч.

Материалы: акрил по стеклу, шаблон, бутылка

Практика: подбор композиции, роспись стакана в технике точечная

роспись по стеклу.

Лепка из соленого теста. 5 ч.

Знакомство с материалом, техниками лепки. Подготовка теста. 1 ч.

Теория: Знакомство с материалом, техниками лепки

Материалы: мука, соль, вода, стеки, шпажки.

Практика: подготовка теста.

Лепка дымковской игрушки (девица) и роспись. 2ч.

Материалы: мука, соль, вода, стеки, шпажки.

Практика: лепка фигурки, роспись фигурки.

Лепка дымковской игрушки (конь) и роспись. 2ч.

Материалы: мука, соль, вода, стеки, шпажки.

Практика: лепка фигурки, роспись фигурки.

Живопись 8ч.

Пейзаж зимний 2ч.

Материалы: формат А3, гуашь, кисти, карандаш, ластик.

Практика: определение композиции, выполнение зимнего пейзажа.

Пейзаж осенний 2ч.

Материалы: формат А3, гуашь, кисти, карандаш, ластик.

Практика: определение композиции, выполнение осеннего пейзажа.

Пейзаж летний 2ч.

Материалы: формат А3, гуашь, кисти, карандаш, ластик.

Практика: определение композиции, выполнение летнего пейзажа.

Натюрморт «Кувшин с фруктами» 2ч.

Материалы: формат А3, гуашь, кисти, карандаш, ластик.

Практика: определение композиции, выполнение натюрморта.

Рисунок. 5ч.

Техника «Графика» 1 ч.

Теория: изучение графических материалов, техники «Графика».

Материалы: формат А4, простые карандаши различной мягкости, ластик, канцелярский нож.

Практика: выполнение различной штриховки, рисунок геометрической фигуры.

Натюрморт простым карандашом 2 ч.

Материалы: формат А4, простые карандаши различной мягкости, ластик, канцелярский нож.

Практика: выполнение натюрморта в графике

Натюрморт цветными карандашами 2 ч.

Материалы: формат А3, простые карандаши различной мягкости, ластик, канцелярский нож.

Практика: выполнение натюрморта цветными карандашами.

Картина цветным песком 4ч.

Знакомство с техникой. Подготовка материала. Выполнение эскиза картины 1 ч.

Теория: изучение этапов работы

Материалы: песок, картон, карандаш

Практика: подбор материалов, окрашивание песка, выполнение эскиза.

Выполнение картины песком 3 ч.

Материалы: песок, картон, клей пва, карандаш

Практика: выполнение картины песком.

«Макраме» 5 часов

Знакомство с техникой «Макраме». Выполнение базовых узлов. 1 ч.

Теория: изучение узлов.

Материалы: шнур.

Практика: выполнение основных и базовых узлов.

Плетение браслета. 1 ч.

Материалы: шнуры (д 2мм, д 0,5 мм), бусины

Практика: плетение браслета.

Плетение стрекозы. 1 ч.

Материалы: шнур (д 2мм,), бусины

Практика: плетение броши «Стрекоза»

Изготовление ловца снов. 2 ч.

Материалы: кольцо, нити, перья, бусины.

Практика: плетение ловца снов по образцу.

Итоговая выставка 1 ч.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- планировать свои действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарно учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	18	13.00-14.45	Лекция	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Школа	Опрос

2		18	13.00-14.45	Лекция. Практическая работа	1	Знакомство с техникой папье-маше. Творческая работа: изготовление поделок «Яйцо Фаберже»	Школа	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
3		25	13.00-14.45	Практическая работа	1	Творческая работа: изготовление поделок «Яйцо Фаберже»	Школа	Рефлексия
4		25	13.00-14.45	Практическая работа	1	Творческая работа: изготовление поделок «Сова-копилка»	Школа	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
5	октябрь	2	13.00-14.45	Практическая работа	1	Творческая работа: изготовление поделок «Сова-копилка»	Школа	Промежуточный контроль
6		2	13.00-14.45	Практическая работа	1	Творческая работа: изготовление поделок «Сова-копилка»	Школа	Рефлексия
7		9	13.00-14.45	Лекция Практическая работа	1	Знакомство с техникой квиллинг. Выполнение элементов в технике «Квиллинг»	Школа	Рефлексия
8		9	13.00-14.45	Практическая работа	1	Творческая работа: открытка «Букет цветов»	Школа	Тест Самооценка обучающихся своих знаний и умений
9		16	13.00-14.45	Практическая работа	1	Творческая работа	Школа	Рефлексия
10		16	13.00-14.45	Практическая работа	1	Творческая работа	Школа	Рефлексия
11		23	13.00-14.45	Практическая работа	1	Творческая работа: панно в технике «Квиллинг»	Школа	Опрос Проверка работ
12		23	13.00-14.45	Лекция Практическая работа	1	Знакомство с техникой «Декупаж». Оформление камня в технике «Декупаж»	Школа	Промежуточный контроль

13		30	13.00-14.45	Практическая работа	1	Знакомство с техникой «Декупаж». Оформление камня в технике «Декупаж»	Школа	Рефлексия
14		30	13.00-14.45	Практическая работа	1	Оформление баночки или бутылки в технике «Декупаж»	Школа	Промежуточный контроль
15	Ноябрь	13	13.00-14.45	Практическая работа	1	Оформление баночки или бутылки в технике «Декупаж»	Школа	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
16		13	13.00-14.45	Лекция Практическая работа	1	Знакомство с материалом фоамиран.	Школа	Рефлексия
17		20	13.00-14.45	Практическая работа	1	Аппликация из фоамирана	Школа	Рефлексия
18		20	13.00-14.45	Практическая работа	1	Заколка из глитерного фоамирана	Школа	Рефлексия
19		27	13.00-14.45	Практическая работа	1	Игрушки елочные из фоамирана	Школа	Рефлексия
20		27	13.00-14.45	Практическая работа	1	Букет из фоамирана	Школа	Промежуточный контроль
21	Декабрь	4	13.00-14.45	Практическая работа	1	Букет из фоамирана	Школа	Промежуточный контроль
22		4	13.00-14.45	Практическая работа	1	Букет из фоамирана	Школа	Рефлексия
23		11	13.00-14.45	Лекция Практическая работа	1	Знакомство с видами росписи	Школа	Тест Проверка работ
24		11	13.00-14.45	Лекция Практическая работа	1	Выполнение элементов хохломской росписи на бумаге	Школа	Рефлексия

25	декабрь	18	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись пластинки	Школа	Промежуточный контроль
26		18	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись пластинки	Школа	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
27		25	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись ложки	Школа	Промежуточный контроль
28		25	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись ложки	Школа	Рефлексия
29	январь	15	13.00-14.45	Практическая работа	1	Выполнение элементов росписи на бумаге	Школа	Рефлексия
30		15	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись деревянного изделия, грибок /копилка/ горшочек	Школа	Промежуточный контроль
31		22	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись деревянного изделия, грибок /копилка/ горшочек	Школа	Рефлексия
32		22	13.00-14.45	Практическая работа	1	Выполнение элементов росписи «Гжель» на бумаге	Школа	Рефлексия
33		29	13.00-14.45	Практическая работа	1	Сюжетная аппликация на свободную тему.	Школа	Рефлексия
34		29	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись разделочной доски	Школа	Промежуточный контроль
35	февраль	5	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись разделочной доски	Школа	Рефлексия
36		5	13.00-14.45	Лекция Практическая работа	1	Знакомство с росписью по стеклу. Виды росписи по стеклу	Школа	Рефлексия

37		12	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись рамки	Школа	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
38		12	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись рамки	Школа	Выставка
39		19	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись стакана	Школа	Промежуточный контроль
40		19	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись стакана	Школа	Рефлексия
41		26	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись рамки	Школа	Опрос Промежуточный контроль
42		26	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись рамки	Школа	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
43	Март	4	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись бутылки	Школа	Опрос Промежуточный контроль
44		4	13.00-14.45	Практическая работа	1	Роспись бутылки	Школа	Выставка
45		11	13.00-14.45	Лекция Практическая работа	1	Знакомство с материалом, техниками лепки. Подготовка теста	Школа	Рефлексия
46		11	13.00-14.45	Практическая работа	1	Лепка дымковской игрушки (девица) и роспись	Школа	Промежуточный контроль
47		18	13.00-14.45	Практическая работа	1	Лепка дымковской игрушки (девица) и роспись	Школа	Выставка
48		18	13.00-14.45	Практическая работа	1	Лепка дымковской игрушки (конь) и роспись	Школа	Промежуточный контроль

49		25	13.00-14.45	Практическая работа	1	Лепка дымковской игрушки (конь) и роспись	Школа	Рефлексия
50		25	13.00-14.45	Практическая работа	1	Пейзаж зимний	Школа	Промежуточный контроль
51	апрель	1	13.00-14.45	Практическая работа	1	Пейзаж зимний	Школа	Рефлексия
52		1	13.00-14.45	Практическая работа	1	Пейзаж осенний	Школа	Промежуточный контроль
53		8	13.00-14.45	Практическая работа	1	Пейзаж осенний	Школа	Рефлексия
54		8	13.00-14.45	Практическая работа	1	Пейзаж летний	Школа	Промежуточный контроль
55		15	13.00-14.45	Практическая работа	1	Пейзаж летний	Школа	Рефлексия
56		15	13.00-14.45	Практическая работа	1	Натюрморт «Кувшин с фруктами»	Школа	Промежуточный контроль
57		22	13.00-14.45	Практическая работа	1	Натюрморт «Кувшин с фруктами»	Школа	Рефлексия
58		22	13.00-14.45	Лекция Практическая работа	1	Техника «Графика»	Школа	Рефлексия
59		29	13.00-14.45	Практическая работа	1	Натюрморт простым карандашом	Школа	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
60		29	13.00-14.45	Практическая работа	1	Натюрморт простым карандашом	Школа	Промежуточный контроль

61	май	6	13.00-14.45	Практическая работа	1	Натюрморт цветными карандашами	Школа	Групповая оценка работ
62		6	13.00-14.45	Практическая работа	1	Натюрморт цветными карандашами	Школа	Групповая оценка работ
63		13	13.00-14.45	Лекция Практическая работа	1	Рисование песком	Школа	Рефлексия
64		13	13.00-14.45	Практическая работа	1	Выполнение картины песком	Школа	Промежуточный контроль
65		20	13.00-14.45	Практическая работа	1	Выполнение картины песком	Школа	Рефлексия
66		20	13.00-14.45	Практическая работа	1	Выполнение картины песком	Школа	Групповая оценка работ
67		27	13.00-14.45	Лекция Практическая работа	1	Знакомство с техникой «Макраме». Выполнение базовых узлов	Школа	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
68		27	13.00-14.45	Практическая работа	1	Итоговая	Школа	Творческий отчет

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение

Обучение проходит на базе образовательного учреждения.

- кабинет ИЗО;
- технические средства обучения: компьютер, мультимедийная установка;
- наглядно-учебные пособия;
- наличие дидактического, методического и раздаточного материалов, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, видеоролики;
- канцелярские принадлежности;

- наглядные материалы, изделия
- памятки по ТБ.

Информационное обеспечение:

Телеграмм-канал МАОУ ЦДОД Благовещенского МО:

<https://t.me/dopobrblagraion>

Телеграмм-канал МАОУ Чигиринской СОШ:

Сайт МАОУ Чигиринской СОШ: chigiri.ucoz.ru

<https://blgerk.obramur.ru/>

Страница ВК МАОУ Чигиринской СОШ:

Информационно–методическое обеспечение

- конспекты лекций.
- творческие задания.
- упражнения на креативность.

Наглядный материал

- Выставка работ.

Форма аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- журнал посещаемости;
- портфолио;

Формы предъявления и демонстрации результатов

- проведение выставок;
- участие в различных конкурсах;
- награждение лучших обучающихся поощрительными призами и грамотами;
- портфолио;
- использование изделий для подарков родителям, близким, друзьям.

Методические материалы

Для реализации программы используются методы:

- словесный метод: объяснение, рассказ, беседа-рассуждение;
- обсуждение изучаемого материала;
- показ (демонстрация выставки);
- видео-метод: просмотр мастер-классов;
- самостоятельная работа;
- игротехника: релаксационные, творческие, развивающие, сюжетно-ролевые игры.

Приемы работы:

- создание атмосферы вдохновения в процессе творческой деятельности;
- поощрение проявления самостоятельности обучающихся в работе;
- создание атмосферы взаимопомощи и сотрудничества;
- индивидуальная работа;
- посещение родителями открытых занятий.

Основные методы диагностики:

- метод прямого наблюдения (наблюдение за поведением ребенка в течении года);
- интерес к выбранной деятельности;
- диагностика эмоционального состояния на занятиях, выставках, празднике;
- анализ творческих работ (оценка своей работе);
- уровень работы (оценка работе коллектива);
- заинтересованность родителей и их оценка (анкетирование).

Список литературы

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. – М.: Просвещение, 2005.
2. Геронимус Т. Урок труда «Серебряная паутинка». – М.: АСТ-Пресс, 1998.
3. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение, 2000.
4. Использование метода проектов на уроках технологии (трудового обучения) в школе: методические рекомендации / под ред. М.Б. Павловой. – СПб: Либра, 1996
5. Лабзина А.Я., Васильченко Е.В., Савельева Н.В. Дидактический материал по обслуживающему труду. – М.: Просвещение, 1983.
6. Максименко О. Шитьё из лоскутков. – М.: АСТ-издательство, 1999.
7. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
8. Сахарова С. Академия домашних волшебников. – М.: Детская литература, 1980.
9. Сюзи О Рейми. Шитье и вышивка. - М.: Изд. «Полигон», 1999
10. Т.Е. Еременко, Е.С. Забалуева. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. – М.: Изд. «Просвещение», 2000
11. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2018.
12. Энциклопедия по рукоделию. - М.: Изд. «Просвещение», 2010