

Управление образования Благовещенского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей Благовещенского
муниципального округа»

Утверждаю

Рассмотрена на заседании УТВЕРЖДАЮ



Директор MAOU
методического объединения
Чигиринской СОШ
И.И. Шелева А.В.
2023

методического объединения

19.01 2023 г.
Протокол №2



МАОУ ЦДОД

Благовещенского

муниципального округа

И.И. Петренко Н.Н.

2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
«Журналистика»

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации : 1 год

Уровень программы : базовый

Форма реализации: сетевая

Автор-составитель:

Шолохова Светлана Алексеевна,

Педагог дополнительного образования

с. Волково, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.	2
1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цели и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	10
Раздел №2 "Комплекс организационно-педагогических условий"	18
2.1 Календарно-учебный график	18
2.2 Условия реализации программы	21
2.3 Форма аттестации	21
2.4 Методические материалы.....	24
2.5 Модуль для дистанционного обучения.....	25
Список литературы	26

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Журналистика» составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. № 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

6. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. № ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы»;

7. Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

8. Уставом МАОУ Чигиринской СОШ;

9. Уставом МАОУ ЦДОД Благовещенского МО.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы: базовый.

Форма реализации: сетевая.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Занятия в кружке решают блок задач: социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Воспитательный аспект.

Занятия в кружке направлены на совершенствование основных видов речевой деятельности, обучение культуры общения, снятию страха перед публичными выступлениями, а главное, создание продукта, имеющего значимость для других. Программа кружка «Журналистика» является интенсивным курсом, базирующимся на сочетании теоретических занятий, психологической подготовки, практических тренингов и сочетается с практической работой по написанию материалов и выпуску школьной газеты.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в положительной динамике развития образного и логического мышления, создании условий для оценки сопричастности с другими людьми, адекватности коммуникативных проявлений, формировании готовности к поражениям и победам в жизни.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям журналистикой, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Особенности программы.

Программа «Журналистика» является сетевой. Взаимодействие осуществляется между МАОУ ЦДОД Благовещенского МО и МАОУ Чигиринской СОШ. **Особенностью** данной программы является то, что теория и практика идут параллельно, обучение газетному делу (выпуск номеров газеты) сочетается с изучением теории. Изучение курса «Журналистика» содействует расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте 12-15 лет и рассчитана на обучающихся 6-9-х классов, увлечённых изучением литературы, русского языка, желающих пополнить свой словарный запас и общий фонд лингвокультурологических знаний. Срок реализации программы – 1 год.

Учащихся подросткового возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое. Это стимулирует подростков к выходу за пределы школьной учебной программы в развитии своих знаний, умений и навыков. Выйти за пределы школьной учебной программы учащимся помогут занятия в кружке «Журналистика».

Дети в этом возрасте уже достаточно заметно отличаются друг от друга по интересу к учению, по уровню интеллектуального развития и по кругозору, по объёму и прочности знаний, по уровню личностного развития. Этими различиями определяется их дифференцированное отношение к учебе. Учащиеся, заинтересованные в углубленном изучении русского языка и литературы и определившиеся с выбором будущей профессии в сфере СМИ, смогут усвоить необходимые знания и приобрести базовые навыки, необходимые для работы в данной сфере.

Организационно-педагогические основы программы.

Программа составлена на 68 часа в год, поэтому для прохождения программного материала отводится 2 часа (2 занятия) в неделю, 34 учебных недель.

1 ак. час - 40 минут.

Сроки реализации: 26 сентября 2023 по 31 мая 2024 гг.

Место проведения: МАОУ Чигиринская СОШ

Форма обучения: очная.

Уровень: базовый

Направленность программы: социально-педагогическая.

Количество обучающихся в группе: до 30 человек.

Форма организации образовательного процесса: групповые занятия, состоящие из теоретической и практической части. Обучение по Программе предусматривает индивидуальный, дифференцированный подход к каждому обучающемуся.

Возраст обучающихся: Программа предназначена для обучающихся в возрасте 12-15 лет. К обучению по Программе принимаются все желающие независимо от уровня подготовки, состояния здоровья.

1.2 Цели и задачи программы.

Цель программы: знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела и обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов.

Задачи программы:

- расширить коммуникативные умения обучающихся в устной и письменной формах общения;
- способствовать всестороннему развитию личности;
- формировать у детей потребность в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работе;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических

**Содержание программы
Учебный план.**

№ п/п	Наименование тем	Общее количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Тема 1. Вводное занятие «СМИ - четвертая власть». Тема 2. Значение и роль средств массовой информации в обществе.	2	1	1	Тест по теоретической части.
2.	Журналистика как профессия. Тема 3. История журналистики. Тема 4. Профессия - «Журналист». Тема 5. История журналистики.	9	6	3	Написание сочинения-описания, текста рассуждения.
3.	Требования к журналисту Тема 6-7. Понятие журналистской этики. Тема 8-9. Язык СМИ. Разговорная лексик	6	4	2	Эссе на тему «Журналистская этика — это...».
4.	Формирование жанров журналистики. Язык журналистики Тема 10. Язык СМИ. Тема 11. Понятие жанра.	4	2	2	Создание текста. Лингвистический эксперимент.
5.	Журналист. Знакомство с оформительским делом. Тема 12. Знакомство с оформительским делом. Газетная журналистика. «Как делать газету?». Тема 13. Психология журналистского труда и творчества. Тема 14. Способы познания действительности. Журналист и аудитория. Тема 15. Газетная журналистика. «Как делать газету?». Дизайн газеты.	7	4	3	Создание текста. Лингвистический эксперимент.

6.	СМИ – воспитатель гражданственности. Тема 16. СМИ – воспитатель гражданственности.	3	2	1	Создание текста. Лингвистический эксперимент.
7.	Композиция материала. Тема 17. Понятие композиции. Тема 18. Жанры журналистики и их композиция (краткий обзор).	4	2	2	Создание текста. Лингвистический эксперимент.
8.	Публицистический стиль русского литературного языка. Тема 19. Публицистический стиль русского литературного языка. Тема 20. Лексические особенности публицистического стиля речи. Тема 21. Синтаксические особенности публицистического стиля. Тема 22. Синтаксический тренинг. Тема 23. Комплексный анализ журналистского текста	7	5	2	Создание текста. Лингвистический эксперимент.
9.	Информационные жанры. Тема 24. ЭССЕ Тема 25. Заметка. Тема 26. Аннотация. Тема 27. Статья. Тема 28. Интервью. Тема 29. Репортаж. Тема 30. Очерк. Тема 31. Корреспонденция. Тема 32. Комментарий.	10	6	4	Создание текста. Лингвистический эксперимент.

10.	Аналитические жанры. Тема 33. Понятие аналитики. Тема 34. Аналитические жанры. Краткий обзор.	4	3	1	Составление отзыва в паре. Написание рецензии.
11.	Художественно-публицистические жанры. Тема 35. Художественно-публицистические жанры. Обзор.	2	1	1	Написание сочинения в одном из художественно-публицистических жанров.
12.	Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении, в интернете. Технические средства журналиста. Тема 36. Технические средства журналиста Тема 37. Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении, в интернете. Тема 38. Интернет-издания Тема 39. Общее у журналистов печатных изданий, ТВ, радио Тема 40. Фактор времени на радио и ТВ. Тема 41. Прямой эфир.	10	5	5	Создание фотовыставки «Мир искусства».
	Всего часов	68	41	27	

Содержание программы.

Содержание курса.

1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.).

Теоретическая часть: Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Публицистика как особый вид литературы и журналистики.

Практическая часть: Просмотр старых газет. Тест.

Контроль. Тест.

2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ. ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ (8 ч.)

Теоретическая часть: Формирование представлений о профессии журналиста. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.

Практическая часть: Экскурсия в редакцию городского телеканала. Встреча с журналистами.

Контроль. Тест. Написание сочинения-описания, текста рассуждения.

3. ТРЕБОВАНИЕ К ЖУРНАЛИСТУ (6 ч.).

Теоретическая часть: О профессии журналиста. Понятие журналистской этики. Требования к профессии журналиста. Журналист и аудитория.

Практическая часть: Эссе на тему «Журналистская этика — это...». Выпуск первой школьной газеты. Составление словаря профессиональных терминов.

Контроль. Эссе.

4.ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ (4 ч.).

Теоретическая часть: Знакомство с жанрами журналистики: очерк, ЭССЕ, заметка, репортаж, интервью и пр.

Практическая часть: Лингвистический эксперимент.

Контроль. Создание текста.

5. ЖУРНАЛИСТ. ЗНАКОМСТВО С ОФОРМИТЕЛЬСКИМ ДЕЛОМ (7

ч.)

Теоретическая часть: Понятия: шрифт, вёрстка, роль фотографии. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Знакомство с этапами выпуска газеты.

Практическая часть: Формирование сайта газеты.

Контроль. Создание текста. Лингвистический эксперимент. Формирование сайта газеты.

6. СМИ – ВОСПИТАТЕЛЬ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ (3 ч.).

Теоретическая часть: Понятие гражданственности. Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».

Практическая часть: Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина».

Контроль. Создание текста. Лингвистический эксперимент.

7. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА (4 ч.).

Теоретическая часть: Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Практическая часть: Написание рассказа (сочинение-описание по вариантам); написание текста-рассуждения. Создание второго выпуска газеты.

Контроль. Создание текста. Лингвистический эксперимент.

8. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (8 ч.).

Теоретическая часть: Публицистический стиль русского литературного языка. Лексические особенности публицистического стиля речи. Синтаксические особенности публицистического стиля.

Практическая часть: Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли). Написание рассказа по заглавию «Пересолил». Знакомство с рассказом А.П. Чехова с одноименным названием. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

Контроль. Создание текста. Лингвистический эксперимент.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ (10 ч.)

Теоретическая часть: Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация объявление (программа, афиша).

Практическая часть: В группах по 3 человека создать текст определенного вида информационного жанра (заметка, интервью, репортаж, отчет). Презентовать его. Создание третьего выпуска газеты.

Контроль. Создание текста. Лингвистический эксперимент.

10. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ (4 ч.)

Теоретическая часть: Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Практическая часть: В паре составить отзыв на одно из последних школьных мероприятий или мероприятий города, на которых побывали. Написание рецензии на книгу или фильм. Конкурс рецензий.

Контроль. Создание текста. Лингвистический эксперимент.

11. ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ (2 ч.).

Теоретическая часть: Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская. Основные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Практическая часть: Написание сочинения в одном из художественно-публицистических жанров. Создание четвертого выпуска газеты

Контроль. Создание текста. Лингвистический эксперимент.

12. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ, НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ, В ИНТЕРНЕТЕ. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА (10 ч.).

Теоретическая часть: Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотомонтаж, видеомонтаж. Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах. Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

Практическая часть: Работа с простейшими фоторедакторами. Создание фотовыставки «Мир современного искусства». Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Контроль. Контрольное интервью и видео-репортаж. Создание пятого выпуска газеты.

Итог.

Практика

Содержание учебного предмета «Журналистика» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности.

Предмет «Журналистика» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций).

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального обучения по программе являются:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
- умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- умение саморегуляции обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий);
- умение давать оценку результату своего труда.

Одним из результатов обучения является **осмысление и присвоение учащимися системы ценностей:**

- ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания

закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования.

- ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

– в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;

– формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

– развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию);

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других.
- Слушать и понимать речь других, анализировать и принимать чужую позицию.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты.

Знания в области:

- истории журналистики;
- жанров журналистики и жанровых особенностях текста;
- деятельности журналиста, знакомство с творчеством выдающихся журналистов;

– закона о СМИ;

Умения:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники) с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции;
- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией.

Конечным результатом обучения является:

- Повысить мотивацию учащихся к изучению русского языка и русской литературы;
- Заинтересовать учащихся творческим процессом;
- Повысить и регулировать личностную оценку учащихся;
- Повысить освоение учащимися орфографической пунктуационной речевой грамотности в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- Подготовить к выпуску очередной номер газеты;
- Осуществлять пропаганду педагогической деятельности.

К концу учебного года дети должны знать:

- Понятие публицистика как особого вида литературы и журналистики.
- Понятие журналистской этики.
- Требования к профессии журналиста.
- Взаимосвязь понятий журналист и аудитория.
- *Понятия* шрифт, вёрстка, роль фотографии.
- Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER.
- Основные типы построения текстов.
- Лексические особенности публицистического стиля речи.
- Синтаксические особенности публицистического стиля. .

- Основные требования к информативной публицистике.
- Информационные жанры.
- Назначение произведений аналитических жанров.
- Основные функции произведений художественно-публицистических жанров.
- Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении, в интернете.
- Технические средства журналиста.
- Познакомиться с ведущими СМИ Амурской области.

К концу учебного года дети должны уметь:

- Самостоятельно работать в различных жанрах журналистики, работать с форматом интервью;
- Работать с простейшими компьютерными редакторами;
- Осуществлять подбор материала различной тематики из разного рода источников;
- Дискутировать на различные темы;
- Соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи, видеть ошибки в соблюдении этих норм в чужой речи;
- Работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы;
- Уметь работать в проектном режиме при создании выпусков газеты.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
1	сентябрь	26.09	12:35	Очно	1	Вводное занятие. «СМИ — четвертая власть».	с. Чигири, ул. Центральная, 12	Тест	
2	сентябрь	28.09	12:35	Очно	1	Значение и роль средств массовой информации в обществе.		Тест	
3-5	октябрь	3.10, 5.10, 10.10,	12:35	Очно	3	История журналистики.		Сочинение	
6-8	октябрь	12.10, 17.10 19.10	12:35	Очно	3	Профессия - «Журналист».		Опрос	
9-11	октябрь ноябрь	24.10, 26.10, 31.10	12:35	Очно	3	История журналистики		Тест	
12-14	ноябрь	2.11, 7.11, 9.11	12:35	Очно	3	Понятие журналистской этики		Эссе	
15-17	ноябрь	14.11, 16.11, 21.11	12:35	Очно	3	Язык СМИ. Разговорная этика		Тест	
18-19	ноябрь декабрь	23.11, 28.11	12:35	Очно	2	Язык СМИ.		Лингвистический эксперимент	
20-21	декабрь	30.11, 5.12	12:35	Очно	2	Понятие жанра.		Тест	
22-23	декабрь	7.12, 12.12	12:35	Очно	2	Знакомство с оформительским делом.		Тест	
24-26	декабрь	14.12, 19.12, 21.12	12:35	Очно	3	Психология журналистского труда и творчества		Тест	
27-28	Декабрь	26.12 28.12	12:35	Очно	2	Способы познания действительности		Тест	
1 полугодие 28 часов									
29	январь	9.01	12:35	Очно	1	Газетная журналистика		Лингвистический эксперимент	
30-32	январь	12.01 16.01, 18.01,	12:35	Очно	3	СМИ-воспитатель		Лингвистический эксперимент	
33-34	январь	23.01 25.01,	12:35	Очно	2	Понятие композиции	Опрос		
35-36	февраль	30.01 1.02,	12:35	Очно	2	Жанры журналистики и их композиция	Лингвистический эксперимент		

37-38	февраль	6.02 8.02,	12:35	Очно	2	Публицистический стиль		Опрос
39-40	февраль	13.02 15.02,	12:35	Очно	2	Лексические особенности публицистического стиля		Опрос
41-42	февраль	20.02 22.02,	12:35	Очно	2	Синтаксические особенности публицистического стиля		Опрос
43	февраль	27.02	12:35	Очно	1	Синтаксический тренинг		Опрос
44	март	29.02	12:35	Очно	1	Комплексный анализ журналистского текста		Опрос
45-46	март	5.03 7.03,	12:35	Очно	2	ЭССЕ		Опрос
47	март	12.03	12:35	Очно	1	Заметка		Опрос
48	март	14.03	12:35	Очно	1	Аннотация		Опрос
49	март	19.03	12:35	Очно	1	Статья		Опрос
50	март	21.03	12:35	Очно	1	Интервью		Опрос
51	март	26.03	12:35	Очно	1	Репортаж		Опрос
52	апрель	28.03	12:35	Очно	1	Очерк		Опрос
53	апрель	2.04	12:35	Очно	1	Корреспонденция		Лингвистический эксперимент
54	апрель	4.04	12:35	Очно	1	Комментарий		Опрос
55-58	апрель	9.04 11.04 16.04 18.04	12:35	Очно	4	Понятие аналитики		Опрос
59-60	апрель	23.04 25.04,	12:35	Очно	2	Художественно-публицистические жанры		Сочинение
61-62	май	30.04 2.05,	12:35	Очно	2	Технические средства журналистики		Фотовыставка
63-64	май	7.05 14.05,	12:35	Очно	2	Особенности работа журналиста		Опрос
65	май	16.05 21.05,	12:35	Очно	1	Интернет-издания		Опрос
66	май	23.05	12:35	Очно	1	Общее у журналистов печатных изданий		Опрос
67	май	28.05	12:35	Очно	1	Фактор времени на радио и ТВ	Опрос	
68	май	31.05	12:35	Очно	1	Прямой эфир	Опрос	
2 полугодие 40 часов								

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия.

Материально-техническое обеспечение осуществляет МАОУ Чигиринская СОШ:

- кабинет для занятий со столами и стульями;
- проектор, ноутбук;
- раздаточный материал для тренингов;
- словарь журналистских терминов;
- индивидуальные рабочие тетради.

Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Журналистика» реализует педагог дополнительного образования МАОУ ЦДОД Благовещенского района, учитель русского языка и литературы, Шолохова Светлана Алексеевна. Образование: высшее педагогическое (Благовещенский Государственный Педагогический Университет)

Информационное обеспечение:

Телеграмм-канал МАОУ ЦДОД Благовещенского МО: <https://t.me/dopobrblagraion>

Телеграмм-канал МАОУ Чигиринской СОШ:

Сайт МАОУ Чигиринской СОШ: chigiri.ucoz.ru <https://blgcrk.obramur.ru/>

Страница ВК МАОУ Чигиринской СОШ:

Электронные образовательные ресурсы.

1. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учебное пособие; Хрестоматия <http://evartist.narod.ru/text4/01.htm>
2. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
3. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста <http://evartist.narod.ru/text10/09.htm>

2.3 Формы аттестации

1. Написание творческих работ, создание фотовыставки, работа в фото- и видеоредакторах;
2. Создание и выпуск школьного печатного издания силами учащихся.

Оценочные материалы:

1. Карточки – Перечень терминов и понятий.
2. Карточки – Решение коммуникативных ситуаций проблемного общения.
3. Задание – Представить свой творческий продукт.
4. Коллективное задание – разработать проект, план мероприятия.
5. Самоанализ (рефлексия) работы обучающегося в объединении в свободной форме.

Критерии оценивания письменных творческих работ:

Любая творческая работа оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

	используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8

	выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недо	орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
--	--	---

2.4 Методические материалы

Необходимыми документами для реализации программы является наличие (план работы педагога, план-сетка проводимых мероприятий в рамках кружка, должностная инструкция педагога-предметника, подбор методического материала в соответствии с тематикой и направленностью кружка, подбор реквизита для проведения мероприятий, разработка системы отслеживания результатов педагогической деятельности и деятельности обучающихся по программе, подведение итогов)

При реализации программы активно используются разные *методы обучения*:

1. Словесный
2. Наглядный,
3. Практический,
4. Объяснительно-иллюстративный,
5. Репродуктивный,
6. Исследовательский,
7. Проектный

А так же *методы воспитания*: убеждение, упражнение, поощрение, мотивация.

Весь образовательный и воспитательный процесс построен на следующих педагогических технологиях-дистанционного, группового обучения. Активно используются здоровьесберегающие технологии – весь обучающий материал разбит на части, продолжительностью не более 20-25 мин непрерывного нахождения у экранов монитора. В интервалах между частями обучающимся предлагаются «переменки» - физкультминутки, направленные на снятие нагрузки на органы зрения, опорно-двигательный аппарат ребенка.

Для более эффективной работы в смене применяется проектный метод обучения. Каждому обучающемуся необходимо подготовить проектную работу - визитку, которая является результатом того, чему ребенок научился на занятиях, воплощением его активной творческой деятельности, результатом.

Работа проектной деятельности ставит в основу постановку цели и ее достижения, позволяет использовать полученные знания на практике.

2.5 Модуль для дистанционного обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Ссылка
1	Вводное занятие	https://disk.yandex.ru/dwi35ysduF5Baiw?w=1
2	Журналистика как профессия. История журналистики.	https://disk.yandex.ru/dwi35ysduF5Baiw?w=1
3	Требования к журналисту	https://disk.yandex.ru/dwi35ysduF5Baiw?w=1
4	Язык журналистики	https://disk.yandex.ru/dwi35ysduF5Baiw?w=1
5	Знакомство с оформительским делом	https://disk.yandex.ru/dwi35ysduF5Baiw?w=1
6	СМИ – воспитатель гражданственности	https://disk.yandex.ru/dwi35ysduF5Baiw?w=1
7	Композиция материала	https://disk.yandex.ru/dwi35ysduF5Baiw?w=1
8	Публицистический стиль русского литературного языка	https://disk.yandex.ru/dwi35ysduF5Baiw?w=1
9	Информационные жанры	https://disk.yandex.ru/dwi35ysduF5Baiw?w=1
10	Аналитические жанры	https://disk.yandex.ru/dwi35ysduF5Baiw?w=1
11	Художественно-публицистические жанры	https://disk.yandex.ru/dwi35ysduF5Baiw?w=1
12	Технические средства журналиста	https://disk.yandex.ru/dwi35ysduF5Baiw?w=1
13	Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении, в интернете.	https://disk.yandex.ru/dwi35ysduF5Baiw?w=1

Список использованной литературы.

Литература для педагога.

1. Березина С.Н. Русский язык в схемах и таблицах / С.Н. Березина, Н.Н. Борисов. – М.: Эксмо, 2014. – 112 с.
2. Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980
3. Голуб, И.Б., Розенталь, Д.Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
4. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учебное пособие; Хрестоматия <http://evartist.narod.ru/text4/01.htm>
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
6. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
7. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста <http://evartist.narod.ru/text10/09.htm>
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно / Д.Э. Розенталь. – М.: «Айрис-пресс», 2007.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.
12. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – М.: «Айрис-пресс», 2012. – 368 с.

Литература для детей

1. Березина С.Н. Русский язык в схемах и таблицах / С.Н. Березина, Н.Н. Борисов. – М.: Эксмо, 2014. – 112 с.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001

4. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М., 1999.
5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
6. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно / Д.Э. Розенталь. – М.: «Айрис-пресс», 2007.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – М.: «Айрис-пресс», 2012. – 368 с.
9. Руднева А.В. Русский язык / А.В. Руднева. – М.: Эксмо, 2013. – 224 с.
10. Соловьев Н.Н. Весь русский язык в таблицах: От фонетики до синтаксиса / Н.Н. Стронский. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2009. – 96 с.
11. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992.
12. Стронская И.М. Русский язык / И.М. Стронская. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 160 с.
13. Шклярова Т.В. Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов / Т.В. Шклярова. – М.: Грамотей, 2004. – 368 с.

Литература для родителей

- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
- Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно / Д.Э. Розенталь. – М.: «Айрис-пресс», 2007.
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.
- Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – М.: «Айрис-пресс», 2012. – 368 с.

Электронный ресурс:

<https://disk.yandex.ru/d/wi35ysduF5Baiw?w=>

Приложение

Аннотация к дистанционной программе «Журналистика»

Дистанционная программа имеет универсальную структуру и может реализовываться как самостоятельная краткосрочная дистанционная программа, либо может быть встроена в дополнительную общеобразовательную программу соответствующей направленности. Программа может реализовываться как в очной, так и в заочной форме.

Образовательный модуль включает 3 содержательных блока (информационный, практический, контрольно-оценочный), к каждому из которых подобран необходимый материал для практической реализации.

Доступ к материалам по ссылке будет предоставлен только согласно поступившим заявкам: <https://disk.yandex.ru/d/wi35ysduF5Baiw?w=1>

Методическое обеспечение:

1. Для обеспечения реализации информационного блока:

- Презентация «1 занятие», фильм.
- Презентация «2 занятие», фильм.
- Презентация «3 занятие», документ.
- Презентация «4 занятие», документ.
- Презентация «5 занятие», документ.
- Презентация «6 занятие», документ.
- Презентация «7 занятие», документ.
- Презентация «8 занятие», документ.
- Презентация «9 занятие», документ.
- Презентация «10 занятие», документ.
- Презентация «11 занятие», документ.
- Презентация «12 занятие», документ.
- Презентация «13 занятие», документ.

2. Для обеспечения реализации практического блока:

- Презентация «1 занятие», документ.
- Презентация «2 занятие», документ.
- Презентация «3 занятие», документ.
- Презентация «4 занятие», документ.
- Презентация «5 занятие», документ.
- Презентация «6 занятие», документ.
- Презентация «7 занятие», документ.

3. Для обеспечения реализации контрольно-оценочного блока:

Тема 1. Требования к журналисту. Тест. Презентация «1 занятие», фильм.

Тема 2. СМИ – воспитатель гражданственности. Письменная работа. Презентация «2 занятие», фильм.

Тема 3. Композиция материала . Презентация «3 занятие».

2.3 Формы аттестации

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- Размещение учебного материала в сети Интернет;
- Выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде (WhatsApp, e-mail).