

Управление образования администрации
Благовещенского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей Благовещенского МО»

УТВЕРЖДАЮ

Директор MAOY

Усть-Ивановской СОШ

Печенкин В.В.

2023 г.



Рассмотрена на заседании

методического объединения

«14» февраля 2023 г.

Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор MAOY ЦДОД

Благовещенского МО

Стрелко Н.Н.

2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

Социально-гуманитарной направленности
«Город мастеров»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Форма реализации: сетевая

Автор-составитель: Куксенко Ольга
Викторовна, педагог дополнительного
образования.

с. Волково, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы..... | 2 |
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3 Содержание программы..... | 5 |
| Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»..... | 8 |
| 2.1. Календарный учебный график | 8 |
| 2.2 Условия реализации программы | 10 |
| 2.3 Форма аттестации | 11 |
| 2.4 Оценочные материалы..... | 11 |
| 2.5 Методические материалы | 14 |
| 2.6 Модуль для дистанционного обучения | 14 |
| Список литературы | 16 |

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Годичная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Город мастеров» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11 2018 г.);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 476 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Постановлением "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Амурской области";
- Постановлением "Об утверждении и Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Благовещенском районе";
- Уставом МАОУ Усть-Ивановской СОШ;
- Уставом МАОУ ЦДОД Благовещенского МО.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Город мастеров».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя комплекс образовательных блоков и комплекс воспитательных досуговых и творческих мероприятий. Программа носит обучающий, воспитательный характер.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Информация о направленности.

Ведущий блок программы представлен социально-гуманитарной направленностью. В ходе освоения программы учащиеся накапливают положительный коммуникативный опыт в процессе социального общения, у учеников формируется потребность в социальном взаимодействии, развиваются интеллектуальные способности, творческая активность.

Актуальность.

Согласно проекту концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, в современном обществе есть острая потребность включения детей в программы отвечающие новому содержанию, учитывающие востребованность на рынке труда современных компетенций. В этой связи появляется необходимость роста вовлеченности детей в занятия технической направленности (связанных с приоритетными направлениями научно-технологической инициативы), появление образовательных практик социально-гуманитарной направленности (ориентированные на креативные индустрии), обновление содержания и технологий дополнительного образования детей для формирования универсальных компетентностей (креативность, коммуникация и др.) и новых грамотностей («цифровой», «технологической»), поддержку профориентации в изменяющемся мире профессий, востребованных компетенций на рынке труда и занятости.

Новизна данной программы в том, что она направлена на выявление и развитие индивидуальных способностей каждого участника образовательного процесса, что в дальнейшем способствует личностному росту ребенка и поддержания веры в себя самого, а также более «легкому» процессу социализации в обществе.

Отличительная особенность программы.

Составленная программа социально-гуманитарной направленности «Город мастеров» позволяет по-новому раскрыть деятельность ребенка: происходит профессиональное самоопределение обучающихся, формирование основ опыта исследовательской деятельности в области искусства, реализация творческого потенциала обучающихся.

Адресат программы.

Дети 7-8 лет. Общая численность 20 человек.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-8 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 1 год.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Информация об уровне.

Программа реализуется на базовом уровне сложности, предоставляя возможность обучающемуся развить уже имеющиеся навыки работы и творческие способности, в условиях образовательного досуга попробовать себя в творческой деятельности.

Особенности организации образовательного процесса: Формы реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» является сетевой. Взаимодействие осуществляется между МАОУ ЦДОД Благовещенского МО и МАОУ Усть-Ивановской СОШ.

Способами взаимодействия участников образовательного процесса являются занятия, видеоуроки, выставки, творческая мастерская, создание коллекций, исследовательская деятельность, презентации, выставки и др.

Организационные формы обучения.

Обучение проходит в групповой форме с использованием онлайн и офлайн форм дистанционного обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения, всего в год – 68 часов. Продолжительность занятия – 40 минут. Ежеженедельно дети осваивают 2 ак.ч.

Место и сроки проведения.

Место проведения: МАОУ Усть-Ивановская СОШ, с 12.09.2023 по 31.05.2024.

Наполняемость группы.

Занятия проводятся по группам до 20 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель - саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи:

□ **обучающие**

- пробудить любознательность и интерес к прикладному творчеству;
- овладевать знаниями, умениями, навыками в работе с различными материалами, инструментами;
- обучать творческой самостоятельности, аккуратности, усидчивости, самостоятельно решать творческие задачи в процессе изготовления изделий.

□ **развивающие**

- развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус;
- развивать умения и навыки, полученные на уроках технологии;
- развивать творческое воображение, изобретательность;
- развитие внимания, памяти, мышления ребенка;
- развитие усердия и терпения в работе с поделкой;

□ **воспитательные**

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству, творческую самостоятельность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать у детей чувство радости от осознания себя как создателя и творца новых материальных предметов, полезных изделий.

1.3 Содержание программы Учебный план

| № п/п | Название мастерской | Тема занятия | Планируемый объект | Форма организации | Кол-во часов |
|--------------|----------------------------|---|--|--------------------------|---------------------|
| 1 | Мастерская игротеки | Домино | Счетный материал для уроков математики | Групповая | 4 |
| 2 | Мастерская лепки | Фигурки животных и композиции из пластилина | 1.Мышка | Индивидуальная | 3 |
| | | | 2.Кошка | Групповая | 3 |
| | | | 3. Лиса | | 3 |
| | | | 3.Медведь | | 3 |
| 3 | Мастерская флористики | Картинки из засушенных листьев | 1.Пейзаж полевых цветов | Индивидуальная | 2 |
| | | | 2.Пейзаж декоративных цветов | Групповая | 4 |
| | | | 3.Узоры из семян | | 4 |
| | | | 4.Творческая работа | | 4 |
| 4 | Мастерская Деда Мороза | Новогодние игрушки из | 1.Игрушки из полосок бумаги | Индивидуальная | 2 |
| | | | 2.Фонарики | Групповая | 3 |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|---|---|------------------|
| | | цветной бумаги | 3.Клоун 4.Гирлянда из флажков | Коллективная | 4 4 |
| 5 | Мастерская коллекции идей | Поделки из бумаги, ткани, ниток | Поделки из бумаги: 1.Мышка 2.Клоун 3.Лошадь 4.Объемные цветы (композиция) | Индивидуальная Групповая Индивидуальная Коллективная | 2 2 2 2 |
| | | | Поделки из ткани и пуговиц: Подставка под горячее | Индивидуальная | 5 |
| | | | Поделки из ниток: 1.Закладка плетеная 2.Аппликация «Бабочка» | Индивидуальная Индивидуальная | 2 2 |
| 6 | Мастерская оригами | Фигурки животных, композиции | 1. Лебедь, собака, петух 2. Композиция: дикие животные, домашние животные | Индивидуальная Групповая Коллективная | 2 2 2 |
| 7 | Мастерская конструирования и моделирования | Плавающие и летающие модели и игрушки | 1-2. Кораблик 3-4. Самолет | Индивидуальная Индивидуальная | 2 2 |

Содержание учебного плана

1. Мастерская игротеки.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).
Анализ объекта и его назначения.

Рукотворный мир как результат труда человека. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий. Подготовка счётного материала.

2. Мастерская лепки

Пластические материалы. Пластилин. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями.
Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.
Практические работы: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

3. Мастерская флористики.

Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: цветы, листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов.
Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов.
Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы: композиции из листьев;

4. Мастерская Деда Мороза

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с бумагой.

Практические работы: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

5. Мастерская коллекции идей.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

6. Мастерская оригами.

Приемы работы с бумагой. Базовые формы оригами. Создание фигурок оригами по схемам. Чтение схем изделий. Выполнение фигурок животных оригами и композиций.

7. Мастерская конструирования и моделирования.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы: кораблик, самолет

Планируемые результаты

В процессе освоения программы обучающийся должен:

- Сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Сформировать познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

| № п/п | Дата по плану | Тема урока | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|--------|----------------------------------|--|--------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1 | 21.09 | Мир изделий. Учимся работать с пластилином. | 1 | Практическая работа | Опрос |
| 2 | 25.09 | Фишки из массы для моделирования. | 1 | Лекция Практическая работа | Проверочная работа |
| 3 | 28.09 | Фишки из пластилина. | 1 | Практическая работа | Выполнение задания по образцу |
| 4 | 02.10 | Презентации работ. Турниры по домино. | 1 | Лекция Практическая работа | Выставка работ |
| 5-7 | 05.10 09.10 12.10 | Мир изделий. Мышка из пластилина | 3 | Лекция Практическая работа | Проверочная работа |
| 8-10 | 16.10 19.10 23.10 | Кошка из пластилина | 3 | Практическая работа | Опрос Проверочная работа |
| 11-13 | 26.10 30.10 02.11 | Лиса из массы для моделирования | 3 | Практическая работа | Выполнение задания по образцу |
| 14 -16 | 09.11 13.11 16.11 | Медведь из массы для моделирования | 3 | Практическая работа | Выполнение задания по образцу |
| 17- 18 | 20.11 23.11 | Аппликация «Пейзажи полевых цветов» | 2 | Лекция Практическая работа | Проверочная работа |
| 19 -22 | 27.11 30.11 04.12 07.12 | Аппликация «Пейзажи декоративных цветов» | 4 | Лекция Практическая работа | Проверочная работа |
| 23 -26 | 11.12 14.12 18.12 21.12 | Узоры из семян | 4 | Лекция Практическая работа | Проверочная работа |
| 27-30 | 25.12 28.12 11.01 15.01 | Декоративная композиция из сухих листьев и семян | 4 | Лекция Практическая работа | Выставка работ |

| | | | | | |
|---------|---|---|----|--|---|
| 31 -43 | 18.01, 22.01, 25.01, 29.01, 01.02,05.0 2,08.02,12. 02,15.02,1 9.02,22.02, 26.02,29.0 2 | Новогодние игрушки из природных материалов и цветной бумаги | 13 | Лекция Практическая работа | Проверочная работа Выставка работ |
| 44 -51 | 4.03 7.03 11.03 14.03 18.03 21.03 25.03 28.03 | Поделки из бумаги. | 8 | Практическая работа | Проверочная работа Выполнение задания по образцу |
| 52 -56 | 1.04 4.04 8.04 11.04 15.04 | Поделки из ткани. | 5 | Практическая работа, индивидуальное консультирование | Проверочная работа Тестирование |
| 57 - 60 | 18.04 22.04 25.04 29.04 | Поделки из ниток | 4 | Практическая работа | Проверочная работа |
| 61- 62 | 2.05 6.05 | Фигурки животных. <i>Лебедь, собака, петух.</i> | 2 | Лекция Практическая работа | Проверочная работа Выполнение задания по образцу |
| 63-64 | 13.05 16.05 | Композиции: домашние животные, дикие животные | 2 | Лекция Практическая работа | Проверочная работа |
| 65 -66 | 20.05 23.05 | Плавающие и летающие модели. <i>Корабль. Двухтрубный корабль. Парусник. Самолёт. Ракета.</i> | 2 | Лекция Практическая работа | Проверочная работа |
| 67 -68 | 27.05 30.05 | Игрушки. <i>Весёлый клоун. Машины спец служб. Моя любимая игрушка. Медвежонок.</i> | 2 | Лекция Практическая работа | Проверочная работа Выставка работ |

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши, циркуль, шило, игла швейная и для вышивания в удлиненном ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

Комплект компьютерного оборудования и оргтехники.

Комплект электронных пособий для начальной школы

Интернет ресурсы.

Учебно-методические средства обучения

- Учебно-методические средства, необходимые для реализации программы
- учебно-методическая литература;
- методические журналы;
- дидактический и раздаточный материал;
- видеотека (наглядные пособия),
- Интернет

Информационное обеспечение

Инстаграм МОЦ ДОД Благовещенского района - https://instagram.com/dopobrblagraion?utm_medium=copy_link

Кадровое обеспечение: Куксенко Ольга Викторовна – учитель начальных классов 1 квалификационной категории. Деятельность педагога регламентируется должностной инструкцией педагога дополнительного образования, планом работы педагога дополнительного образования.

2.3 Форма аттестации

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Оценка и анализ работы студии за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения программы является серия коллективных работ по теме, которые могут быть представлены на выставке, конкурсе и т. д. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- журнал посещаемости;
- грамота, диплом.

2.4 Оценочные материалы

Инструменты оценки достижений учащихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов:

Наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;

- коллективное обсуждение на каждом занятии и анализ выполненных работ; самооценка учащимся своей работы;
- промежуточные тематические выставки детских работ в течение года;
- фотоотчёты в социальных сетях, прозрачность деятельности объединения для родителей и общественности; оценка родителями, друзьями;
- в конце года — итоговая выставка, где отмечаются лучшие работы;
- итоговое занятие (устный опрос, тестирование, разгадывание кроссвордов на темы изученного материала)
- промежуточные и итоговые аттестации проводятся в различных формах (игры, зачёта, экзамена, конкурса, викторины, анкетирования, диагностика и др.)
- участие в выставках, конкурсах разного уровня, где работы оцениваются профессиональным жюри (лучшие детские работы отмечаются грамотами и подарками).

Критерии оценки образовательных результатов учащихся;

- соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании различных инструментов и приспособлений;
- креативность выполнения практических заданий;
- самостоятельность работы по схемам, рисункам и технологическим картам;
- адекватность восприятия информации идущей от педагога и сверстников;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его;
- аккуратность и ответственность в работе.

Критерии личностного развития ребенка в процессе освоения программы:

- способность переносить (выдерживать) нагрузки в течение занятия;
- способность активно побуждать себя к практической деятельности;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- интерес к занятиям в детском объединении;
- способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.

Высокому уровню освоения программы соответствует максимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; соответствие практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений различных инструментов и приспособлений; креативность в выполнении практических заданий, самостоятельность работы по схемам и рисунка, работа со специальной литературой, адекватность восприятия информации; способность готовить свое рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Среднему уровню освоения программы соответствует средним теоретическим знаниям ребенка по программе; демонстрация среднего уровня практических умений и навыков; наличие некоторых затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; частичная самостоятельность при работ: со схемами и рисунками, в работе со специальной литературой; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Низкому уровню освоения программы соответствует минимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; предельно допустимое соответствие теоретических умений и навыков практическим требованиям; наличие затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой.

Критерии оценки работ учащихся

| Критерии | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|-------------------|---|---|--|
| Самостоятельность | Выполняет работу при помощи педагога | Выполняет работу с небольшой помощью педагога | Самостоятельно выполняет работу |
| Трудоемкость | Мелких деталей нет, выполнено просто | Имеет мелкие детали, но выполнено просто | Много мелких деталей, выполнение сложное |
| Цветовое решение | Не соблюдает гармоничность цветовой гаммы | Не всегда соблюдает цветовое решение | Гармоничность цветовой гаммы |

| | | | |
|---------------------|----------------------------|---|---|
| Креативность | Работает строго по образцу | Работает по образцу, но добавляет свои детали | Оригинальное выполнение работы, самостоятельность замысла |
| Качество исполнения | Содержит грубые дефекты | Содержит небольшие дефекты | Изделие аккуратное |

Уровень выполнения работ оценивается и заносится в таблицу

| № | Ф.И. учащегося | Самостоятельность | Трудоемкость | Цветовое решение | Креативность | Качество исполнения | Итоговый балл |
|---|----------------|-------------------|--------------|------------------|--------------|---------------------|---------------|
| | | | | | | | |

Итоговая аттестация: Изготовление простейших сувениров в смешанных техниках

Критерии оценки итоговой работы учащихся

| | |
|-----------------|---|
| Высокий уровень | Работа надлена оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение |
| Средний уровень | Есть незначительные искажения в строении, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно |
| Низкий уровень | Предметы не надлены образным решением, неверно передана форма, пропорции, носит случайный характер, безразличие к материалу |

Результаты оценивания итоговых работ заносятся в таблицу

| № | Ф.И. учащихся | Приемы работы с тестом | Пропорции | композиция | замысел | Итоговый балл |
|---|---------------|------------------------|-----------|------------|---------|---------------|
| | | | | | | |

2.5 Методические материалы

Необходимыми документами для реализации программы является наличие плана работы педагога, плана-сетки проводимых мероприятий в рамках кружка, методического материала в соответствии с тематикой и направленностью кружка, реквизита для проведения мероприятий, разработки

системы отслеживания результатов педагогической деятельности и деятельности обучающихся по программе.

При реализации программы активно используются разные *методы обучения*

1. Словесный
2. Наглядный,
3. Практический,
4. Объяснительно-иллюстративный,
5. Репродуктивный,
6. Исследовательский,

А так же *методы воспитания*: убеждение, упражнение, поощрение, мотивация.

Весь образовательный и воспитательный процесс построен на следующих педагогических технологиях-дистанционного, группового обучения. Активно используются здоровьесберегающие технологии – весь обучающий материал разбит на части, продолжительностью не более 20-25 мин непрерывного нахождения за рабочим местом. В интервалах между частями обучающимся предлагаются «переменки» – физкультминутки, направленные на снятие нагрузки на органы зрения, опорно-двигательный аппарат ребенка.

Для более эффективной работы каждому предлагается возможность участия в выставке, которая является результатом того, чему ребенок научился на занятиях, воплощением его активной творческой деятельности, результатом.

2.6 Модуль для дистанционного обучения

| № | Тема занятия | Ссылка |
|-------|--|---|
| 1 | Вводное занятие | https://drive.google.com/drive/folders/1cqO5445dBSgn2g352Dv2FSUJQa-zZ0dM |
| 2-3 | Поделки из ткани «Обитатели моря». | https://www.youtube.com/watch?v=R0cUWqrg4C0 |
| 4 | Оберег из лоскуточков. | https://www.youtube.com/watch?v=SADtf_zatSg |
| 5 | Декоративно – прикладное искусство. Вышивка. | https://www.youtube.com/watch?v=TY71Q1d92w4 |
| 6-7 | Знакомство с «тамбурным» швом. | https://www.youtube.com/watch?v=0Mof7KM2gC0 |
| 8-9 | Вышивка « тамбурным» швом. | https://www.youtube.com/watch?v=EpGD6nfJ1tE |
| 10-11 | Шов «вперед иголку» с перевивом. | https://www.youtube.com/watch?v=zaQzLMr9m4U |

| | | |
|----------------|---------------------------|---|
| 12 - | Вышивка салфетки. | https://www.youtube.com/watch?v=GIIDeCXJNPQ |
| 13 | | |
| 14 | Обработка краев изделия. | https://www.youtube.com/watch?v=psKdHkXN5mA |
| 15 | Поделка из ниток «Кукла». | https://www.youtube.com/watch?v=piaACY8vsME |
| 16 | Итоговое занятие | https://drive.google.com/drive/folders/1cqO5445dBSgn2g352Dv2FSUJQa-zZ0dM |

Список литературы

- для педагога:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев// Тамбов, 2004-56с
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.://Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.-321с
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
7. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров// Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М:// Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с.
9. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- 12.Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

- для детей:

1. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143
2. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с.
3. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль// «Академия развития», 2006. – 224с.

4. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.://Феникс, 2006. – 157 с.

5. Ляукина, М. В. Бисер. – М.// АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

6. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.-126с

- для родителей:

1. Р. Гибсон. Поделки. [Текст] // Р.Гибсон. Бумажные цветы.-М.: - Росмэн, 1996.-112с: ил.;

2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова – СПб.// «Паритет», 2006. – 240 с.

3. М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.-78с