

Управление образования администрации
Благовещенского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей Благовещенского МО»

УТВЕРЖДАЮ

Директор MAOY

Усть-Ивановской СОШ

Печенкин В.В.

2023 г.



Рассмотрена на заседании

методического объединения

«14» февраля 2023 г.

Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор MAOY ЦДОД

Благовещенского МО

Стрелко Н.Н.

2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

Социально-гуманитарной направленности
«Город мастеров»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Форма реализации: сетевая

Автор-составитель: Куксенко Ольга
Викторовна, педагог дополнительного
образования.

с. Волково, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание программы.....	5
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	8
2.1. Календарный учебный график	8
2.2 Условия реализации программы	10
2.3 Форма аттестации	11
2.4 Оценочные материалы.....	11
2.5 Методические материалы	14
2.6 Модуль для дистанционного обучения	14
Список литературы	16

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Годичная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Город мастеров» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11 2018 г.);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 476 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Постановлением "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Амурской области";
- Постановлением "Об утверждении и Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Благовещенском районе";
- Уставом МАОУ Усть-Ивановской СОШ;
- Уставом МАОУ ЦДОД Благовещенского МО.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Город мастеров».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя комплекс образовательных блоков и комплекс воспитательных досуговых и творческих мероприятий. Программа носит обучающий, воспитательный характер.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Информация о направленности.

Ведущий блок программы представлен социально-гуманитарной направленностью. В ходе освоения программы учащиеся накапливают положительный коммуникативный опыт в процессе социального общения, у учеников формируется потребность в социальном взаимодействии, развиваются интеллектуальные способности, творческая активность.

Актуальность.

Согласно проекту концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, в современном обществе есть острая потребность включения детей в программы отвечающие новому содержанию, учитывающие востребованность на рынке труда современных компетенций. В этой связи появляется необходимость роста вовлеченности детей в занятия технической направленности (связанных с приоритетными направлениями научно-технологической инициативы), появление образовательных практик социально-гуманитарной направленности (ориентированные на креативные индустрии), обновление содержания и технологий дополнительного образования детей для формирования универсальных компетентностей (креативность, коммуникация и др.) и новых грамотностей («цифровой», «технологической»), поддержку профориентации в изменяющемся мире профессий, востребованных компетенций на рынке труда и занятости.

Новизна данной программы в том, что она направлена на выявление и развитие индивидуальных способностей каждого участника образовательного процесса, что в дальнейшем способствует личностному росту ребенка и поддержания веры в себя самого, а также более «легкому» процессу социализации в обществе.

Отличительная особенность программы.

Составленная программа социально-гуманитарной направленности «Город мастеров» позволяет по-новому раскрыть деятельность ребенка: происходит профессиональное самоопределение обучающихся, формирование основ опыта исследовательской деятельности в области искусства, реализация творческого потенциала обучающихся.

Адресат программы.

Дети 7-8 лет. Общая численность 20 человек.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-8 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 1 год.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Информация об уровне.

Программа реализуется на базовом уровне сложности, предоставляя возможность обучающемуся развить уже имеющиеся навыки работы и творческие способности, в условиях образовательного досуга попробовать себя в творческой деятельности.

Особенности организации образовательного процесса: Формы реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» является сетевой. Взаимодействие осуществляется между МАОУ ЦДОД Благовещенского МО и МАОУ Усть-Ивановской СОШ.

Способами взаимодействия участников образовательного процесса являются занятия, видеоуроки, выставки, творческая мастерская, создание коллекций, исследовательская деятельность, презентации, выставки и др.

Организационные формы обучения.

Обучение проходит в групповой форме с использованием онлайн и офлайн форм дистанционного обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения, всего в год – 68 часов. Продолжительность занятия – 40 минут. Ежеженедельно дети осваивают 2 ак.ч.

Место и сроки проведения.

Место проведения: МАОУ Усть-Ивановская СОШ, с 12.09.2023 по 31.05.2024.

Наполняемость группы.

Занятия проводятся по группам до 20 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель - саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи:

обучающие

- пробудить любознательность и интерес к прикладному творчеству;
- овладевать знаниями, умениями, навыками в работе с различными материалами, инструментами;
- обучать творческой самостоятельности, аккуратности, усидчивости, самостоятельно решать творческие задачи в процессе изготовления изделий.

развивающие

- развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус;
- развивать умения и навыки, полученные на уроках технологии;
- развивать творческое воображение, изобретательность;
- развитие внимания, памяти, мышления ребенка;
- развитие усердия и терпения в работе с поделкой;

воспитательные

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству, творческую самостоятельность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать у детей чувство радости от осознания себя как создателя и творца новых материальных предметов, полезных изделий.

1.3 Содержание программы Учебный план

<i>№ п/п</i>	<i>Название мастерской</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Планируемый объект</i>	<i>Форма организации</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Мастерская игротеки	Домино	Счетный материал для уроков математики	Групповая	4
2	Мастерская лепки	Фигурки животных и композиции из пластилина	1.Мышка	Индивидуальная	3
			2.Кошка	Групповая	3
			3. Лиса		3
			3.Медведь		3
3	Мастерская флористики	Картинки из засушенных листьев	1.Пейзаж полевых цветов	Индивидуальная	2
			2.Пейзаж декоративных цветов	Групповая	4
			3.Узоры из семян		4
			4.Творческая работа		4
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из бумаги	1.Игрушки из полосок	Индивидуальная	2
			2.Фонарики	Индивидуальная Групповая	3

		цветной бумаги	3.Клоун 4.Гирлянда из флажков	Коллективная	4 4
5	Мастерская коллекции идей	Поделки из бумаги, ткани, ниток	Поделки из бумаги: 1.Мышка 2.Клоун 3.Лошадь 4.Объемные цветы (композиция)	Индивидуальная Групповая Индивидуальная Коллективная	2 2 2 2
			Поделки из ткани и пуговиц: Подставка под горячее	Индивидуальная	5
			Поделки из ниток: 1.Закладка плетеная 2.Аппликация «Бабочка»	Индивидуальная Индивидуальная	2 2
6	Мастерская оригами	Фигурки животных, композиции	1. Лебедь, собака, петух 2. Композиция: дикие животные, домашние животные	Индивидуальная Групповая Коллективная	2 2 2
7	Мастерская конструирования и моделирования	Плавающие и летающие модели и игрушки	1-2. Кораблик 3-4. Самолет	Индивидуальная Индивидуальная	2 2

Содержание учебного плана

1. Мастерская игротеки.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).
Анализ объекта и его назначения.

Рукотворный мир как результат труда человека. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий. Подготовка счётного материала.

2. Мастерская лепки

Пластические материалы. Пластилин. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями.
Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.
Практические работы: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

3. Мастерская флористики.

Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: цветы, листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов.
Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов.
Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы: композиции из листьев;

4. Мастерская Деда Мороза

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с бумагой.

Практические работы: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

5. Мастерская коллекции идей.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

6. Мастерская оригами.

Приемы работы с бумагой. Базовые формы оригами. Создание фигурок оригами по схемам. Чтение схем изделий. Выполнение фигурок животных оригами и композиций.

7. Мастерская конструирования и моделирования.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы: кораблик, самолет

Планируемые результаты

В процессе освоения программы обучающийся должен:

- Сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Сформировать познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата по плану	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	21.09	Мир изделий. Учимся работать с пластилином.	1	Практическая работа	Опрос
2	25.09	Фишки из массы для моделирования.	1	Лекция Практическая работа	Проверочная работа
3	28.09	Фишки из пластилина.	1	Практическая работа	Выполнение задания по образцу
4	02.10	Презентации работ. Турниры по домино.	1	Лекция Практическая работа	Выставка работ
5-7	05.10 09.10 12.10	Мир изделий. Мышка из пластилина	3	Лекция Практическая работа	Проверочная работа
8-10	16.10 19.10 23.10	Кошка из пластилина	3	Практическая работа	Опрос Проверочная работа
11-13	26.10 30.10 02.11	Лиса из массы для моделирования	3	Практическая работа	Выполнение задания по образцу
14 -16	09.11 13.11 16.11	Медведь из массы для моделирования	3	Практическая работа	Выполнение задания по образцу
17- 18	20.11 23.11	Аппликация «Пейзажи полевых цветов»	2	Лекция Практическая работа	Проверочная работа
19 -22	27.11 30.11 04.12 07.12	Аппликация «Пейзажи декоративных цветов»	4	Лекция Практическая работа	Проверочная работа
23 -26	11.12 14.12 18.12 21.12	Узоры из семян	4	Лекция Практическая работа	Проверочная работа
27-30	25.12 28.12 11.01 15.01	Декоративная композиция из сухих листьев и семян	4	Лекция Практическая работа	Выставка работ

31 -43	18.01, 22.01, 25.01, 29.01, 01.02,05.0 2,08.02,12. 02,15.02,1 9.02,22.02, 26.02,29.0 2	Новогодние игрушки из природных материалов и цветной бумаги	13	Лекция Практическая работа	Проверочная работа Выставка работ
44 -51	4.03 7.03 11.03 14.03 18.03 21.03 25.03 28.03	Поделки из бумаги.	8	Практическая работа	Проверочная работа Выполнение задания по образцу
52 -56	1.04 4.04 8.04 11.04 15.04	Поделки из ткани.	5	Практическая работа, индивидуальное консультирование	Проверочная работа Тестирование
57 - 60	18.04 22.04 25.04 29.04	Поделки из ниток	4	Практическая работа	Проверочная работа
61- 62	2.05 6.05	Фигурки животных. <i>Лебедь, собака, петух.</i>	2	Лекция Практическая работа	Проверочная работа Выполнение задания по образцу
63-64	13.05 16.05	Композиции: домашние животные, дикие животные	2	Лекция Практическая работа	Проверочная работа
65 -66	20.05 23.05	Плавающие и летающие модели. <i>Корабль. Двухтрубный корабль. Парусник. Самолёт. Ракета.</i>	2	Лекция Практическая работа	Проверочная работа
67 -68	27.05 30.05	Игрушки. <i>Весёлый клоун. Машины спец служб. Моя любимая игрушка. Медвежонок.</i>	2	Лекция Практическая работа	Проверочная работа Выставка работ

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши, циркуль, шило, игла швейная и для вышивания в удлиненном ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

Комплект компьютерного оборудования и оргтехники.

Комплект электронных пособий для начальной школы

Интернет ресурсы.

Учебно-методические средства обучения

- Учебно-методические средства, необходимые для реализации программы
- учебно-методическая литература;
- методические журналы;
- дидактический и раздаточный материал;
- видеотека (наглядные пособия),
- Интернет

Информационное обеспечение

Инстаграм МОЦ ДОД Благовещенского района - https://instagram.com/dopobrblagraion?utm_medium=copy_link

Кадровое обеспечение: Куксенко Ольга Викторовна – учитель начальных классов 1 квалификационной категории. Деятельность педагога регламентируется должностной инструкцией педагога дополнительного образования, планом работы педагога дополнительного образования.

2.3 Форма аттестации

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Оценка и анализ работы студии за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения программы является серия коллективных работ по теме, которые могут быть представлены на выставке, конкурсе и т. д. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- журнал посещаемости;
- грамота, диплом.

2.4 Оценочные материалы

Инструменты оценки достижений учащихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов:

Наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;

- коллективное обсуждение на каждом занятии и анализ выполненных работ; самооценка учащимся своей работы;
- промежуточные тематические выставки детских работ в течение года;
- фотоотчёты в социальных сетях, прозрачность деятельности объединения для родителей и общественности; оценка родителями, друзьями;
- в конце года — итоговая выставка, где отмечаются лучшие работы;
- итоговое занятие (устный опрос, тестирование, разгадывание кроссвордов на темы изученного материала)
- промежуточные и итоговые аттестации проводятся в различных формах (игры, зачёта, экзамена, конкурса, викторины, анкетирования, диагностика и др.)
- участие в выставках, конкурсах разного уровня, где работы оцениваются профессиональным жюри (лучшие детские работы отмечаются грамотами и подарками).

Критерии оценки образовательных результатов учащихся;

- соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании различных инструментов и приспособлений;
- креативность выполнения практических заданий;
- самостоятельность работы по схемам, рисункам и технологическим картам;
- адекватность восприятия информации идущей от педагога и сверстников;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его;
- аккуратность и ответственность в работе.

Критерии личностного развития ребенка в процессе освоения программы:

- способность переносить (выдерживать) нагрузки в течение занятия;
- способность активно побуждать себя к практической деятельности;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- интерес к занятиям в детском объединении;
- способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.

Высокому уровню освоения программы соответствует максимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; соответствие практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений различных инструментов и приспособлений; креативность в выполнении практических заданий, самостоятельность работы по схемам и рисунка, работа со специальной литературой, адекватность восприятия информации; способность готовить свое рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Среднему уровню освоения программы соответствует средним теоретическим знаниям ребенка по программе; демонстрация среднего уровня практических умений и навыков; наличие некоторых затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; частичная самостоятельность при работ: со схемами и рисунками, в работе со специальной литературой; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Низкому уровню освоения программы соответствует минимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; предельно допустимое соответствие теоретических умений и навыков практическим требованиям; наличие затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой.

Критерии оценки работ учащихся

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Самостоятельность	Выполняет работу при помощи педагога	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Самостоятельно выполняет работу
Трудоемкость	Мелких деталей нет, выполнено просто	Имеет мелкие детали, но выполнено просто	Много мелких деталей, выполнение сложное
Цветовое решение	Не соблюдает гармоничность цветовой гаммы	Не всегда соблюдает цветовое решение	Гармоничность цветовой гаммы

Креативность	Работает строго по образцу	Работает по образцу, но добавляет свои детали	Оригинальное выполнение работы, самостоятельность замысла
Качество исполнения	Содержит грубые дефекты	Содержит небольшие дефекты	Изделие аккуратное

Уровень выполнения работ оценивается и заносится в таблицу

№	Ф.И. учащегося	Самостоятельность	Трудоемкость	Цветовое решение	Креативность	Качество исполнения	Итоговый балл

Итоговая аттестация: Изготовление простейших сувениров в смешанных техниках

Критерии оценки итоговой работы учащихся

Высокий уровень	Работа надлена оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение
Средний уровень	Есть незначительные искажения в строении, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно
Низкий уровень	Предметы не надлены образным решением, неверно передана форма, пропорции, носит случайный характер, безразличие к материалу

Результаты оценивания итоговых работ заносятся в таблицу

№	Ф.И. учащихся	Приемы работы с тестом	Пропорции	композиция	замысел	Итоговый балл

2.5 Методические материалы

Необходимыми документами для реализации программы является наличие плана работы педагога, плана-сетки проводимых мероприятий в рамках кружка, методического материала в соответствии с тематикой и направленностью кружка, реквизита для проведения мероприятий, разработки

системы отслеживания результатов педагогической деятельности и деятельности обучающихся по программе.

При реализации программы активно используются разные *методы обучения*

1. Словесный
2. Наглядный,
3. Практический,
4. Объяснительно-иллюстративный,
5. Репродуктивный,
6. Исследовательский,

А так же *методы воспитания*: убеждение, упражнение, поощрение, мотивация.

Весь образовательный и воспитательный процесс построен на следующих педагогических технологиях-дистанционного, группового обучения. Активно используются здоровьесберегающие технологии – весь обучающий материал разбит на части, продолжительностью не более 20-25 мин непрерывного нахождения за рабочим местом. В интервалах между частями обучающимся предлагаются «переменки» – физкультминутки, направленные на снятие нагрузки на органы зрения, опорно-двигательный аппарат ребенка.

Для более эффективной работы каждому предлагается возможность участия в выставке, которая является результатом того, чему ребенок научился на занятиях, воплощением его активной творческой деятельности, результатом.

2.6 Модуль для дистанционного обучения

№	Тема занятия	Ссылка
1	Вводное занятие	https://drive.google.com/drive/folders/1cqO5445dBSgn2g352Dv2FSUJQa-zZ0dM
2-3	Поделки из ткани «Обитатели моря».	https://www.youtube.com/watch?v=R0cUWqrg4C0
4	Оберег из лоскуточков.	https://www.youtube.com/watch?v=SADtf_zatSg
5	Декоративно – прикладное искусство. Вышивка.	https://www.youtube.com/watch?v=TY71Q1d92w4
6-7	Знакомство с «тамбурным» швом.	https://www.youtube.com/watch?v=0Mof7KM2gC0
8-9	Вышивка « тамбурным» швом.	https://www.youtube.com/watch?v=EpGD6nfJ1tE
10-11	Шов «вперед иголку» с перевивом.	https://www.youtube.com/watch?v=zaQzLMr9m4U

12 -	Вышивка салфетки.	https://www.youtube.com/watch?v=GIIDeCXJNPQ
13		
14	Обработка краев изделия.	https://www.youtube.com/watch?v=psKdHkXN5mA
15	Поделка из ниток «Кукла».	https://www.youtube.com/watch?v=piaACY8vsME
16	Итоговое занятие	https://drive.google.com/drive/folders/1cqO5445dBSgn2g352Dv2FSUJQa-zZ0dM

Список литературы

- для педагога:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев// Тамбов, 2004-56с
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.://Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.-321с
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
7. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров// Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М:// Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с.
9. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- 12.Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

- для детей:

1. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143
2. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с.
3. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль// «Академия развития», 2006. – 224с.

4. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.://Феникс, 2006. – 157 с.

5. Ляукина, М. В. Бисер. – М.// АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

6. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.-126с

- для родителей:

1. Р. Гибсон. Поделки. [Текст] // Р.Гибсон. Бумажные цветы.-М.: - Росмэн, 1996.-112с: ил.;

2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова – СПб.// «Паритет», 2006. – 240 с.

3. М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.-78с