

Управление образования Благовещенского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей Благовещенского
муниципального округа»

УТВЕРЖДАЮ

Директор MAOY

MAOY Михайловская
COШ


Л.М. Трефилова

2023 г.

Рассмотрена на заседании

методического объединения

«В» 02 2023

Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ

Директор MAOY ЦДОД

Благовещенского района


Булгаченко Н.Н.

2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности
«Бумажное волшебство».

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 14 недель

Уровень программы: базовый

Форма реализации: сетевая

Автор-составитель: Булгаченко Нина
Владимировна, педагог дополнительного
образования.

с. Волково, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
1.1 Пояснительная записка	2
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы.....	6
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	10
2.1 Календарный учебный график	10
2.2 Условия реализации программы	13
2.3 Форма аттестации	13
2.4 Методические материалы	15
2.5 Модуль для дистанционного обучения	17
Список литературы	18

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажное волшебство» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 476 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Постановлением "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Амурской области";

- Постановлением "Об утверждении и Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Благовещенском районе";

- Уставом МАОУ Михайловской СОШ;

- Уставом МАОУ ЦДОД Благовещенского МО.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажное волшебство» включает в себя комплекс образовательных блоков и комплекс воспитательных досуговых мероприятий, которые объединены общей проектной концепцией. Программа носит обучающий и воспитательный характер.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Бумажное волшебство» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Занятия с бумагой в разных техниках помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

По продолжительности программа является краткосрочной, т. к. реализуется в течение 14 недель.

Информация о направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное волшебство» предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Актуальность.

Согласно проекту концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, в современном обществе есть острая потребность включения детей в программы отвечающие новому содержанию, учитывающие востребованность на рынке труда современных компетенций.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Актуальность заключается в том, что эта программа даёт возможность современному ребёнку, используя ручной труд, прикоснуться к творчеству, создавая собственные продукты из различных материалов.

Новизна.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация). «Бумажное волшебство» – так называется программа. Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Отличительная особенность программы.

Составленная программа «Бумажное волшебство» заключается в том, что программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития.

Программа «Бумажное волшебство» построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном; нитками, кожей, природным материалом.

Адресат программы.

Программа «Бумажное волшебство» рассчитана на обучающихся 7 - 10 лет и предполагает комплектование разновозрастной группы с учётом индивидуально – психологических особенностей и состояния учащихся.

В соответствии с психологическим развитием, младший школьный возраст является активным для следующих изменений: формирования мотивов учения, устойчивых познавательных потребностей и интересов; развития продуктивных приемов работы, умения учиться и познавать новое; раскрытия индивидуальных особенностей и способностей; укрепления навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; становления адекватной самооценки, критичности по отношению к себе и окружающим; усвоения социальных норм, нравственного совершенствования; общения со сверстниками, установление прочных дружеских контактов.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 14 учебных недель, по 2 часа в неделю.

Формы обучения: очная.

Информация об уровне.

Программа реализуется на ознакомительном уровне сложности, предоставляя возможность обучающемуся в условиях образовательного досуга попробовать себя в рамках программы в различных видах творчества.

Программа построена “от простого к сложному”, рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Особенности организации образовательного процесса:

Формы реализации образовательной программы.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное волшебство» Предлагаемая программа содержит несколько направлений и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками: торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги! Эту же технику применяют и в топиарии. Топиарии – декоративные деревца, которые изготавливаются из всевозможных предметов шарообразной формы, прикрепленных к высокой ножке. Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о

содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Организационные формы обучения.

Форма образовательного процесса - групповое занятие. Занятия могут проходить в виде индивидуальной работы, коллективного объяснения, практической работы, игры, конкурса, самостоятельной работы, коллективной работы, творческой выставки, мастер-класса.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Всего программой предусмотрено 28 часов образовательного блока. Один академический час равен 45 минут. Еженедельно дети осваивают 2 академических часа.

Место и сроки проведения.

Место проведения: МАОУ Михайловская СОШ.

Программа реализуется с 20 сентября по 27 декабря 2023 года.

Наполняемость группы.

Занятия проводятся в группе до 20 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся мотивации к творческой деятельности, выявление, развитие и реализация творческого потенциала в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы. Программа определяет ряд задач, решение которых обеспечит достижение поставленной цели:

обучающие:

- знакомство с традиционными и современными видами и техниками декоративно-прикладного творчества, обучение приемам работы с различными материалами.

развивающие:

- развитие эмоциональной сферы, пространственного и логического мышления, художественно-эстетического вкуса, творческого воображения, оценочных и рефлексивных умений в декоративно-прикладной деятельности.

воспитательные:

- формирование мотивации к творческому труду, работе на конечный результат.

1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
	Вводное занятие. Знакомство. Т.Б., инструменты, материалы, оборудование используемые на занятии.	1	1	-	Входной контроль, опрос, тестирование
1.	Материал – бумага. Техника «Квиллинг».	1	1	-	Обсуждение, беседа, выполнение задания
2.	Основные формы скручивания бумаги	10	1	9	
2.1.	«Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька»	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос, сюжетно – ролевая игра
2.2.	«Завитки», «Спираль в виде стружки»	2	-	2	Опрос
2.3.	«Глаз», «Лист», «Полукруг», «Стрела»	2	-	2	Обсуждение, беседа, сюжетно – ролевая игра
2.4.	Выполнение творческого задания. Индивидуальная работа.	2	-	2	Наблюдение, обсуждение, беседа
2.5.	Итоговое занятие «Коллективная работа»	2	-	2	Итоговое занятие, выставка
3.	Изготовление изделий в технике топиарий.	8	1	7	
3.1.	Искусство топиарий. Заготовка для топиария.	2	1	1	Теория топиария. Выполнение задания, беседа.
3.2.	Топиарий «Денежное дерево»	2	-	2	Наблюдение, выполнение задания, беседа
3.3.	Топиарий «Волшебный цветок».	2	-	2	Наблюдение, выполнение задания, беседа
3.4.	Топиарий «Оберег»	2	-	2	Наблюдение, обсуждение, беседа
4.	Техника «торцевание» из бумаги	7	1	6	
4.1.	Что такое торцевание из бумаги?	2	1	1	Наблюдение, обсуждение, беседа
4.2.	Изготовление открытки в технике торцевание.	3	-	3	Выполнение задания, опрос, беседа
4.3.	Итоговое занятие «Коллективная работа».	2	-	2	Выполнение задания, опрос, беседа

5.	Выставка работ «Бумажное волшебство».	1		1	Выставка и защита работ.
	Итого	28	5	23	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Знакомство с целями и задачами объединения на текущий учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Проективная диагностика. Работа в рамках коллективного творческого проекта «Что нам стоит город построить?».

Раздел 1. Материал - бумага. Техника «Квиллинг»

Теория. Знакомство с материалом – бумага. История возникновения и её свойства. Разнообразие бумаги, её виды. Знакомство с техникой «квиллинг». Понятие «квиллинг». Знакомство с историей возникновения этого вида творчества. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Практика. Просмотр мастер- класса по разметке и нарезания полосок для работы в данной технике. Выполнение индивидуального творческого задания.

Раздел 2. Основные формы скручивания бумаги

Тема 2.1. «Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька»

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр видеоматериалов и презентаций. Знакомство с условными обозначениями, обозначающими приемы и операции. Изготовление форм «Капля», «Треугольник», «Долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практика. Складывание по схеме базовые формы данной техники. Выполнение творческого задания.

Тема 2.2. «Завитки», «Спирали в виде стружки»

Теория. Инструкция к разделу. Знакомство с новыми формами квиллинга: «Завиток», «Спираль в виде стружки», показать обозначение этих форм на схеме. Инструкция к разделу. Знакомство с новыми формами квиллинга: «Глаз», «Лист», показать обозначение этих форм на схеме.

Практика. Складывание по схеме базовые формы данной техники. Выполнение творческого задания.

Тема 2.3. Итоговое занятие «Коллективная работа»

Теория. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Применение форм в композициях. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.

Практика. Выполнение «Коллективной работы», с использованием основных форм изученной техники «Квиллинг».

Раздел 3. Изготовление изделий в технике топиарий.

Тема 3.1. Искусство топиарий. Заготовка для топиария.

Теория. Понятие «топиарий», история возникновения. Основы составления топиария. **Практика.** Изготовление заготовок для будущих топиарий.

Тема 3.2. «Денежное дерево»

Практика. Выполнение заготовки и изделия. Сборка поделки.

Тема 3.3. «Волшебный цветок»

Практика. Выполнение заготовки и изделия. Сборка поделки.

Тема 3.4. «Оберег»

Практика. Выполнение заготовки и изделия. Сборка поделки.

Раздел 4. Техника торцевания из бумаги

Тема 4.1. Что такое торцевание из бумаги?

Теория. Что такое «торцевание из бумаги»? Знакомство с историей возникновения этого вида творчества. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Практика. Изготовление заготовок для аппликации в технике торцевания.

Тема 4.2. Изготовление открытки в технике торцевания

Теория. Показ презентации открыток в технике торцевания. Разработка дизайна открытки. Повторение техники безопасности.

Практика. Выполнение необходимых заготовок в технике торцевания. Сборка открытки.

Тема 4.3. Итоговое занятие «Коллективная работа»

Теория. Повторение о понятии «композиция». Способы и правила её составления. Применение форм из гофрированного картона в композициях. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.

Практика. Итоговое занятие «Коллективная работа». Композиция из гофрированного картона. Составление композиции. Задания даёт сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Раздел 5. Выставка работ «Бумажное волшебство».

Планируемые результаты

В процессе освоения программы «Бумажное волшебство» обучающиеся научатся: ценить и принимать такие базовые ценности, как добро, терпение, уважение; научатся основным приёмам работы с бумагой в технике: «Торцевание», «Топиарий», «Квиллинг»; научатся читать и понимать схемы, работать с инструментами аккуратно, бережно, терпеливо; научатся выполнять поделки различных видов бумажной пластики, используя полученные знания и творческую фантазию.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	20	13.00-13.45	Лекция с элементами беседы	1	Вводное занятие. Знакомство. Инструменты, материалы, оборудование используемые на занятии. ТБ.	МАОУ Михайловская СОШ	Анкетирование
2		25	13.00-13.45	Лекция с элементами беседы	1	Материал – бумага. Техника «Квиллинг».	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение
Основные формы скручивания бумаги								
3		27	13.00-13.45	Лекция с элементами беседы	1	Основные формы скручивания бумаги	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение
4		2	13.00-13.45	Практическое занятие	1	«Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька»	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение, индивидуальный контроль
5		4	13.00-13.45	Практическое занятие	1	«Завитки», «Спирали в виде стружки»	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение, индивидуальный контроль
6		9	13.00-13.45	Практическое занятие	1	«Завитки», «Спирали в виде стружки»	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение
7	Октябрь	11	13.00-13.45	Практическое занятие	1	«Глаз», «Лист», «Полукруг», «Стрела»	МАОУ Михайловская СОШ	Опрос, беседа
8		16	13.00-13.45	Практическое занятие	1	«Глаз», «Лист», «Полукруг», «Стрела»	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение, индивидуальный контроль

9	18	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Выполнение творческого задания. Индивидуальная работа.	МАОУ Михайловская СОШ	Беседа, викторина.
10	23	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Выполнение творческого задания. Индивидуальная работа.	МАОУ Михайловская СОШ	Опрос, беседа. Выставка детских работ
11	25	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Итоговое занятие «Коллективная работа»	МАОУ Михайловская СОШ	Опрос, беседа
12	30	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Итоговое занятие «Коллективная работа». Защита.	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение, индивидуальный контроль

Изготовление изделия в технике топиарий

13	1	13.00-13.45	Лекция с элементами беседы	1	Изготовление изделий в технике топиарий.	МАОУ Михайловская СОШ	Опрос, беседа, наблюдение
14	8	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Искусство топиарий. Заготовка для топиария.	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение
15	13	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Топиарий «Денежное дерево»	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение
16	15	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Топиарий «Денежное дерево»	МАОУ Михайловская СОШ	Опрос, беседа, наблюдение
17	20	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Топиарий «Волшебный цветок».	МАОУ Михайловская СОШ	Опрос, беседа, наблюдение
18	22	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Топиарий «Волшебный цветок».	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение, индивидуальный контроль
19	27	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Топиарий «Оберег»	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение, индивидуальный контроль

20		29	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Топиарий «Оберег»	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение, индивидуальный контроль
Изделия в технике «Торцевание»								
21		4	13.00-13.45	Лекция с элементами беседы	1	Что такое торцевание. Из чего оно состоит.	МАОУ Михайловская СОШ	Беседа, опрос
22		6	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Что такое торцевание из бумаги? Заготовка для торцевания.	МАОУ Михайловская СОШ	Опрос, беседа
23		11	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Изготовление открытки в технике торцевание.	МАОУ Михайловская СОШ	Опрос, беседа
24	Декабрь	13	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Изготовление открытки в технике торцевание.	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение, индивидуальный контроль
25		18	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Изготовление открытки в технике торцевание.	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение, индивидуальный контроль
26		20	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Итоговое занятие «Коллективная работа».	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение, индивидуальный контроль
27		25	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Итоговое занятие «Коллективная работа».	МАОУ Михайловская СОШ	Наблюдение, индивидуальный контроль
28		27	13.00-13.45	Выставка работ	1	Выставка работ «Бумажное волшебство».	МАОУ Михайловская СОШ	Опрос, беседа, наблюдение.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Бумажное волшебство» имеется: кабинет (ученические столы, стулья), светлое, просторное и проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям.

Перечень оборудования	
Техническое обеспечение	1. Мультимедиа-проектор - 1 шт; 2. Ноутбук - 1 шт.;
Мебель	1. Столы для обучающихся - 8 шт.; 2. Стулья - 15 шт.; 3. Стол-тумба - 1 шт.; 4. Доска - 1 шт.; 5. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов.
Материалы и инструменты	Нормы оснащения на группу 1. таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал, схемы, технологические карты последовательности; 2. образцы работ, выполненных в технике квиллинг, топиарий, торцевание; 3. ножницы с острыми концами для нарезания бумаги – 15 шт.; 4. линейки, лекала – 15 шт.; 5. цветная бумага – 15 шт.; 6. офисная бумага цветная – 20 листов; 7. офисная бумага белая – 20 листов; 8. картон цветной – 15 шт.; 9. клей ПВА – 15 шт.; 10. клей «Карандаш» для склеивания бумаги – 15 шт.; 11. зубочистки – 1 уп.

Информационное обеспечение

Телеграмм-канал МАОУ ЦДОД Благовещенского МО:

<https://t.me/dopobrblagraion>

Телеграмм-канал МАОУ Михайловской СОШ:

Сайт МАОУ Михайловской СОШ: <https://blgmlk.obramur.ru/>

Страница ВК МАОУ Михайловской СОШ:

Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеразвивающей программы будет осуществлять педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, учитель начальных классов – Булгаченко Нина Владимировна.

2.3 Форма аттестации

Оценка образовательных результатов, обучающихся по программе «Бумажное волшебство» осуществляется в подготовке и защите проектов, в

форме демонстрации творческих работ по завершению программы обучения в последний очный день.

Для определения результативности освоения программы и отражения достижений обучающихся используются следующие оценочные материалы: Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 3 балла; средний (С) – 2 балла; низкий (Н) – 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования 1. Разнообразие умений и навыков. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические результаты	1. Забота о здоровье.

Мониторинг образовательных результатов:

1. Разнообразие умений и навыков
 - Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).
 - Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
 - Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.
2. Глубина и широта знаний по предмету
 - Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
 - Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
 - Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.
3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

– Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

– Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

– Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

– Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

– Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

– Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

– Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

– Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

– Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2.5 Методические материалы

Образовательный процесс проходит в очной форме, построен по двум основным видам деятельности:

- обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий).

- самостоятельная и практическая работа обучающихся (научатся работать нужными инструментами и приспособлениями. В программе реализуются теоретические и практические блоки, что позволяет наиболее полно охватить и реализовать потребности обучающихся, сформировать практические навыки в области алмазной вышивки. Таким образом, данная программа позволяет развить у обучающихся творческий склад мышления, способности к самостоятельному поиску, решению поставленных проблем, и создать условия для творческого самовыражения личности.

Для реализации программы используются несколько форм занятий.

Основная форма деятельности обучающихся – это самостоятельная практическая деятельность, в сочетании с групповой.

Виды занятий: вводное занятие; ознакомительное занятие; мастер-класс; занятие-консультация; комбинированное занятие; итоговое занятие.

Методы и приёмы работы по данной программе направлены на раскрытие творческих способностей ребенка, дают ему возможность попробовать себя, свои силы в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Методы: словесный, наглядный, репродуктивный, проблемный, ассоциативный, практический, частично-поисковый, творческий.

Приёмы: объяснение, беседа, показ материала, схем, иллюстраций, слайдов, образцов, детских работ, показ действий, практическая работа с опорой на схемы, образцы, творческая работа, повторение, контрольное задание.

В процессе реализации программы активно используются **педагогические технологии:** здоровьесберегающая, игровая, сотрудничества, индивидуализации и обучения, коллективной творческой деятельности, ИКТ, технология развития критического мышления.

Формы, приемы, и методы занятий. Формы подведения итогов.

Наименование разделов	Форма организации занятий	Методы, приемы	Средства обучения	Формы контроля
Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные	Иллюстрации слайды	Обсуждение, беседа
Материал – бумага	Практические занятия	Словесные, наглядные, практические	Цветная бумага А4, цветной картон, клей ПВА, ножницы	Обсуждение, беседа
Техника «Квиллинг»	Мастер-класс, занятие-консультация, практические занятия	Словесные, наглядные, практические	Цветная бумага А4, цветной картон, клей ПВА, ножницы	Наблюдение, обсуждение, беседа
Изделия в технике топиарий	Занятие-консультация, практические занятия, мастер-класс	Словесные, наглядные, практические	Цветная бумага А4, салфетки, гофрированная бумага, клей ПВА, ножницы.	Наблюдение, обсуждение, беседа

Изделия в технике торцевание	Занятие-консультация, практические занятия	Словесные, наглядные, практические	Цветная бумага А4, цветной картон, бумажные салфетки, клей ПВА, ножницы	Наблюдение, обсуждение, беседа
-------------------------------------	--	------------------------------------	---	--------------------------------

2.6 Модуль для дистанционного обучения

Так как программа «Бумажное волшебство» разработана на 28 часов, в дистанционный блок включены часы на изучение теоретического материала.

№	Тема дистанционного занятия	Кол-во часов	Ссылка на дистанционное изучение материала
1.	Материал – бумага. Техника «Квиллинг».	1	https://zen.yandex.ru/media/welady/chto-takoe-kvilling-poniatie-vidy-i-pliusy-tehniki-5cbedde1dcea9000b2c9c0de
Основные формы скручивания бумаги.			
2.	«Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька».	1	https://www.youtube.com/watch?v=TTeTV8IiC-A
3.	«Завитки», «Спирали в виде стружки».	1	https://izobretaika.in.ua/konstruiruem/kvilling/
4.	«Глаз», «Лист», «Полукруг», «Стрела».	1	https://izobretaika.in.ua/konstruiruem/kvilling/
Изготовление изделий в технике топиарий.			
5.	Искусство топиарий. Заготовка для топиария.	1	https://infourok.ru/master-klass-iskusstvo-sozdaniya-topiariya-4141949.html
6.	Техника «торцевание» из бумаги.	1	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/06/23/tehnika-obrabotki-bumagi-tortsevanie
Итого		6	

Список литературы:

Для педагогов:

1. Выготский, Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 1991.- 148 с.
2. Гибсон, Р. Поделки. Папье-маше. [Текст]: бумажные цветы / Р. Гибсон - М.: Росмэн, 1996. – 356 с.
3. Горский, В.А. Дополнительное образование детей [Текст]: методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования / В.А. Горский - М.: Просвещение, 2003.- 84 с.
4. Чибрикова, О.В. [Текст]: забавные подарки по поводу и без / О.В. Чибрикова - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 274 с.
5. Чиотти, Д. [Текст]: оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти-Полигон С.-Петербург, 1998. – 138 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Быстрицкая, А. [Текст]: бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М.: Просвещение, 1982. – 93 с.
2. Дженкинс, Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д. Дженкинс - М.: Просвещение, 1982. – 142 с.
3. Пашаев, А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству [Текст]: искусство в школе / А.А Пашаев, З.Н. Новлянский, - М.: Просвещение, 1995. – 238 с.
4. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152с.

Интернет-ресурсы:

1. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы – [Электронный ресурс]._2008.
2. Квиллинг - искусство бумагокручения - [Электронный ресурс]. 2007-2010.
3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг // - [Электронный ресурс] 2007-2011.
4. Энциклопедия самоделок - [Электронный ресурс]. 2006.