

Управление образования администрации
Благовещенского муниципального округа

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей Благовещенского МО»

УТВЕРЖДАЮ

Директор MAOY

Усть-Ивановской СОШ

Печенкин В.В.

14 февраля 2023 г.



Рассмотрена на заседании

методического объединения

«14» февраля 2023 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор MAOY ЦДОД

Благовещенского МО

Петренко Н.Н.

2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

Художественной направленности
«Акварелька»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок Реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Форма реализации: сетевая

Автор-составитель: Маринина Анастасия
Юрьевна, педагог дополнительного
образования.

с. Волково, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание программы.....	6
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	8
2.1. Календарный учебный график	8
2.2 Условия реализации программы	11
2.3 Форма аттестации	11
2.5 Методические материалы	13
2.6 Модуль для дистанционного обучения	16
Список литературы	17

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Годичная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11 2018 г.);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 476 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Постановлением "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Амурской области";
- Постановлением "Об утверждении и Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Благовещенском районе";
- Уставом МАОУ Усть-Ивановской СОШ;
- Уставом МАОУ ЦДОД Благовещенского МО.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя комплекс образовательных блоков и комплекс воспитательных досуговых и творческих мероприятий. Программа носит обучающий, воспитательный и профориентационный характер.

Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Информация о направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является художественной.

Ведущий блок программы представлен художественной направленностью. Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей в избранных видах искусства и служат средством организации свободного времени; формируют процесс творческого самовыражения и общения детей.

Актуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что творческое развитие ребенка является ориентиром на будущее, на преемственность культурного развития страны через поколения. Безусловно творческие профессии не будут стоять отдельно от вышеперечисленных, так как культурное развитие общества и государства в целом будет актуально всегда.

Новизна данной программы в том, что в процессе обучения обучающиеся расширяют знания о закономерностях строения формы, о видах перспективы, цветоведении, композиции, правилах лепки, рисования, декоративной стилизации форм; сохраняют познавательный интерес к миру искусства культурного наследия страны.

Отличительная особенность программы.

Составленная программа художественной направленности «Акварелька» может реализовываться как в осенний, зимний, весенний периоды, так и в каникулярное время.

В рамках реализации данной программы деятельность ребенка раскрывается по-новому: раскрывается творческий потенциал каждого ребенка, развиваются творческие способности, но и главное – у детей появляется возможность создания готового продукта.

Дети 7-8 лет. Общая численность – 20 человек.

Дети в возрасте 7-8 лет начинают действительно осознанно относиться к учению, проявлять активный интерес к познанию. Ребенок пытается оценивать причины своих достижений и неудач, выбирать способы предотвращения последних, то есть развивает познавательную рефлексивность. Возможно существенное снижение творческих способностей, стремления фантазировать за счет появления навыков действовать по образцу, следовать инструкции. В этот период происходит скачок в умственном развитии учащихся. Именно на этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается вербальное мышление, т.е. мышление, оперирующее понятиями. Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития других познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 1 год.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Информация об уровне.

Программа реализуется на базовом уровне сложности, предоставляя возможность обучающемуся развить уже имеющиеся навыки работы и творческие способности, в условиях образовательного досуга попробовать себя в творческой деятельности.

Особенности организации образовательного процесса: Формы реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» является сетевой. Взаимодействие осуществляется между МАОУ ЦДОД Благовещенского МО и МАОУ Усть-Ивановской СОШ.

Организационные формы обучения.

Обучение проходит в групповой форме с использованием онлайн и офлайн форм дистанционного обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения, всего в год – 68 часов. Продолжительность занятия – 40 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Ежеженедельно дети осваивают 2 ак. ч.

Место и сроки проведения.

Место проведения: МАОУ Усть-Ивановская СОШ.

Сроки реализации: с 12.09.2023 по 30.05.2024.

Наполняемость группы.

Занятия проводятся по группам до 20 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – развитие художественно-творческих способностей детей, средствами формирования базовых компетенций в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучить основам создания разных художественных образов;
2. Познакомить с разнообразными изобразительными техниками и приёмами;
3. Способствовать формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
2. Содействовать воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональной отзывчивости, положительного отношения к окружающему;
3. Формировать художественный вкус и чувства гармонии;

Развивающие:

1. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках;
2. Способствовать формированию и развитию художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
3. Способствовать развитию эстетического восприятия художественных образов окружающего мира, как эстетических объектов;
4. Развивать воображение, мелкую моторику детей;

1.3 Содержание программы Учебный план

№	Название раздела	Количество часов		Общее количество	Формы контроля
		Теория	Практика		
1-10	Основы рисунка	3	7	10 ч.	Викторина Опрос
11-20	Основы цветоведения	3	7	10 ч.	Беседа Рисунок
21-34	Орнамент. Стилизация.	4	10	14 ч.	Рисунок Выставка работ
35-51	Жанры изобразительного искусства	5	12	17 ч.	Беседа опрос работа с презентацией
52-68	Тематическое рисование	5	12	17 ч.	Выставка работ
	Всего	20	48	68	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Основы рисунка»

Тема 1-10. Основы рисунка

Теория: знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.

Практика: создание рисунка с помощью различных способов начертания линий, составление на рисунке композиции.

Форма контроля: Викторина, опрос, беседа, рисунок.

Раздел 2. «Основы цветоведения»

Тема 11-20. Цветоведение

Теория: понятие цветоведения, знакомство с основными и составными цветами.

Практика: отработка навыка смешивания цветов для получения новых оттенков.

Форма контроля: рисунок, выполнение работы по образцу, тест, беседа.

Раздел 3. «Орнамент. Стилизация».

Тема 21-34. Раздел «Орнамент. Стилизация»

Теория: понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

Практика: создание различных орнаментов.

Форма контроля: опрос, рисунок, индивидуальная работа по созданию собственного узора, коллективная работа.

Раздел 4. «Жанры изобразительного искусства».

Тема 35-51. Жанры изобразительного искусства.

Теория: понятие жанров и видов изобразительного искусства.

Практика: создание рисунков в разных жанрах и видах изобразительного искусства.

Форма контроля: беседа, выполнение работы по образцу, рисунок, коллективная работа, опрос.

Раздел 5. «Тематическое рисование».

Тема 52-68. Тематическое рисование.

Теория: знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, знакомство с изображением человека в картине, понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

Практика: создание рисунков в соответствии с заданной тематикой.

Форма контроля: рисунок, коллективный рисунок, выставка работ.

Планируемые результаты

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- понимание роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- умение использовать различные выразительные виды изобразительного искусства;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- знание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения, манипуляции различными мазками, усвоение азов рисунка, живописи и композиции;
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время провед.	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место провед.	Формы контроля
Раздел 1. Основы рисунка								
1	Сентябрь	12	14.00-14.40	Лекция Практическая работа	Вводное занятие	1	школа	Викторина
2		14	14.00-14.40	Практическое занятие	Чем рисует художник?	1	школа	Викторина опрос
3-4		19, 21	14.00-14.40	Практическое занятие	Волшебная линия	2	школа	Беседа
5-6		26, 28	14.00-14.40	Практическое занятие	Точка, пятно	2	школа	Рисунок, опрос
7-9	Октябрь	3, 5, 10	14.00-14.40	Практическое занятие	Форма	3	школа	Рисунок
10		12	14.00-14.40	Практическое занятие	Контраст форм	1	школа	Рисунок
Раздел 2. Основы цветоведения								
11-13		17, 19, 24	14.00-14.40	Практическое занятие	Свойства красок	3	школа	Рисунок
14-15		26, 31	14.00-14.40	Практическое занятие	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	2	школа	Выполнение работы по образцу, рисунок, беседа
16-17	Ноябрь	2, 7	14.00-14.40	Лекция, практическое занятие	Праздник тёплых и холодных цветов	2	школа	Выполнение работы по образцу, рисунок

18-19		9, 14	14.00-14.40	Практическое занятие	Серо-чёрный мир красок	2	школа	Тест, рисунок
20		16	14.00-14.40	Практическое занятие	Красочное настроение	1	школа	Беседа, рисунок
Раздел 3. Орнамент. Стилизация								
21-22		21, 23	14.00-14.40	Практическое занятие	Симметрия	2	школа	Опрос, рисунок
23-25	Декабрь	28, 30, 5	14.00-14.40	Практическое занятие	Стилизация	3	школа	Рисунок
26-27		7, 12	14.00-14.40	Практическое занятие	Декоративные узоры	2	школа	Индивидуальная работа по созданию собственного узора
28		14	14.00-14.40	Практическое занятие	Декоративные узоры	1	школа	Индивидуальная работа по созданию собственного узора
Всего в 1 полугодии: 28 часов								
29-32	Январь	9, 11, 16, 18	14.00-14.40	Практическое занятие	Орнамент	4	школа	Рисунок
33-34		23, 25	14.00-14.40	Практическое занятие	Сказочная композиция	2	школа	Коллективная работа
Раздел 4. Жанры изобразительного искусства								
35-36	Февраль	30, 1	14.00-14.40	Практическое занятие	Натюрморт	2	школа	Беседа, выполнение работы по образцу
37-38		6, 8	14.00-14.40	Практическое занятие	Как рисовать натюрморт. Фрукты в вазе.	2	школа	Рисунок
39-40		13, 15	14.00-14.40	Практическое занятие	Волшебный лес (рисование + аппликация)	2	школа	Коллективная работа

41-43		20, 22, 27	14.00-14.40	Практическое занятие	Портрет	3	школа	Беседа, рисунок
44-45	Март	29, 5	14.00-14.40	Практическое занятие	Портрет Снегурочки	2	школа	Рисунок.
46-47		7, 12	14.00-14.40	Практическое занятие	Пейзаж. Виды пейзажей	2	школа	Опрос, рисунок
48-51		14, 19, 21, 26	14.00-14.40	Практическое занятие	Зимний лес. Характер деревьев.	4	школа	Рисунок, коллективная работа

Раздел 5. Тематическое рисование

52-54	Апрель	28, 2, 4	14.00-14.40	Практическое занятие	«Сказочная рыба»	3	школа	Рисунок
55-57		9, 11, 16	14.00-14.40	Практическое занятие	Подводный мир	3	школа	Рисунок
58-60		18, 23, 25	14.00-14.40	Практическое занятие	Портрет животного	3	школа	Рисунок
61-63	Май	30, 7, 14	14.00-14.40	Практическое занятие	«Портрет сказочного героя»	3	школа	Рисунок
64-66		16, 21, 23	14.00-14.40	Практическое занятие	«Весенний пейзаж»	3	школа	Коллективный рисунок
67-68		28, 30	14.00-14.40	Практическое занятие	Коллективная работа «Цветочная сказка»	2	школа	Рисунок, выставка работ

Всего: 68 часов. 1 полугодие – 28 ч., 2 полугодие – 40 ч.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование класса:

- ученические двухместные столы с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий;
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок;

- настенная магнитная доска;

Технические средства обеспечения:

- комплект компьютерного оборудования и оргтехники.
- комплект электронных пособий для начальной школы
- интернет ресурсы.

Информационно-методическое обеспечение:

- обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами: краски акварельные, гуашевые; карандаши, пастельные мелки; кисти беличьи разных размеров и щетинные; бумага разных форматов; основы под росписи; рамки для оформления работ;
- наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций;
- альбомы по разным видам росписей; по временам года;
- дидактический и раздаточный материал.

Информационное обеспечение

Сайт МАОУ ЦДОД Благовещенского МО

Страница ВК МАОУ ЦДОД Благовещенского МО

Сайт МАОУ Усть-Ивановской СОШ <https://blguik.obramur.ru/>

Страница ВК МАОУ Усть-Ивановской СОШ

Кадровое обеспечение: Маринина Анастасия Юрьевна, педагог дополнительного образования. Деятельность педагога регламентируется должностной инструкцией педагога дополнительного образования.

2.3 Форма аттестации

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Оценка и анализ работ: Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения программы является серия коллективных работ по теме, которые могут быть представлены на выставке, конкурсе и т. д. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

- Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
- Самостоятельность выполнения работы.
- Высокая степень воображения.
- Аккуратность выполнения работы.
- Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда;
- участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях.

Контроль:

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы. Контроль качества результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей. Учет достижений детей осуществляется педагогом дополнительного образования.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

Формы контроля

Формы педагогического контроля самые разнообразные. Это беседа, устный опрос учащихся (вопрос - ответ), письменный опрос, самостоятельная работа, конкурсы, выставки, тестирование, коллективные работы.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- журнал посещаемости;
- грамота, диплом.

Оценочные материалы

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
Личностный результат	- нравственные чувства и представления	Торшилова Е.М., Морозова Т. Эстетическое развитие дошкольников
Метапредметный результат	- регулятивные действия; - коммуникативные действия - познавательные действия	Межиева М.В. Методика развития творческих способностей у детей 5-9 лет
Образовательный (предметный) результат	- знание о изобразительной деятельности, как виде искусства; - творческие способности	Тест «Бабочка». Лепская Н.А. Методика развития художественно – творческих способностей «5 рисунков».

Диагностика художественно - творческих способностей обучающихся по методу Н.А. Лепской «5 РИСУНКОВ»

Условия: ребенку предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять.

На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Показатели:

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа.

5. Графичность – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами.

Уровни:

Уровень художественной выразительности	Критерии оценки	
	Замысел	Рисунок
Уровень художественной выразительности	Оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение	Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень
	Показатели для 1 типа, но менее яркие	Показатели для 1 типа, но менее выражены
Уровень Фрагментарной выразительности	Показатели 2 типа, но нет уровня художественного обобщения	Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность отдельных изображений
	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но не предполагает динамики и эмоциональности	Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень
Дохудожественный уровень	Замысел оригинальный, но слабо основан на наблюдениях	Схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции
	Стереотипный	Репродуктивный

Высокий «5» – Замысел оригинальный, эмоциональный. Рисунок выполнен с учётом графических средств выразительности. Ярко выражены пропорции, светотень, пространство, линейная и воздушная перспектива и объём.

Средний «4» – Замысел оригинальный, основан на наблюдении. Рисунок передаёт пропорции предметов. Графические средства разнообразны.

Допустимый «3» – Замысел стереотипный, не основан на наблюдениях. Рисунок схематичный, нет попыток передать пропорции и пространство.

Контрольный лист «Юный художник».

Рисование с натуры по памяти или по представлению осеннего букета.

Рассмотрите букеты из астр, георгинов и других живых цветов (в школе, дома, на картинах художников). Обратите внимание, как в них хорошо сочетаются крупные и мелкие формы цветов, их яркие и мягкие краски.

Нарисуйте красками букет осенних цветов.

Как надо располагать его на листе?

С чего целесообразно начинать этот рисунок?

Применяйте правило рисования: рисуя отдельные цветы, не забывайте о целом букете. Сравнивайте размеры, форму и расположение цветов.

В рисунке, как и в жизни, букет должен быть пышный и красивый. Кроме цветов, в нем много зелени, она хорошо сочетается с цветами. Сравните букеты на рис.1 и на рис.2.

Подумайте: чем отличается изображение цветов в том и в другом букете?

Уровни выполнения задания:

Высокий – композиция (выполнена компоновка изображения на листе). Передана красками объемная форма, изменение локального цвета предметов на свету, в полутени и тени. Соблюдены соотношения теплого, холодного цвета.

Средний – слабая композиция. Выдержана цветовая гамма. Недостаточно передано изменение локального цвета предметов на свету, в полутени и тени.

Низкий – композиции нет. Не передана форма предметов. Цветовая гамма отсутствует.

2.5 Методические материалы

Необходимыми документами для реализации программы является наличие плана работы педагога, плана-сетки проводимых мероприятий в рамках кружка, методического материала в соответствии с тематикой и направленностью кружка, реквизита для проведения мероприятий, разработки системы отслеживания результатов педагогической деятельности и деятельности обучающихся по программе.

При реализации программы активно используются разные *методы обучения*:

1. Словесный,
2. Наглядный,
3. Практический,
4. Объяснительно-иллюстративный,
5. Репродуктивный,
6. Исследовательский,

А так же *методы воспитания*: убеждение, упражнение, поощрение, мотивация.

Весь образовательный и воспитательный процесс построен на следующих педагогических технологиях-дистанционного, группового обучения. Активно используются здоровьесберегающие технологии – весь обучающий материал разбит на части, продолжительностью не более 20-25 мин непрерывного нахождения за рабочим местом. В интервалах между частями обучающимся предлагаются «переменки» – физкультминутки, направленные на снятие нагрузки на органы зрения, опорно-двигательный аппарат ребенка.

Для более эффективной работы каждому предлагается возможность участия в выставке, которая является результатом того, чему ребенок научился

на занятиях, воплощением его активной творческой деятельности, результатом.

2.6 Модуль для дистанционного обучения

№ п/п	Число	Тема занятия	Форма контроля
1	3	Знакомство с королевой Кисточкой.	Проверочная работа
2	10	Что могут краски.	Викторина
3	17	Радуга над лужайкой.	Самостоятельная работа.
4	24	Тепло – холодно.	Тест
5	1	Белое и черное.	Самостоятельная работа
6	8	Живопись.	Тест
7	15	Жанры	Тест
8	22	Разноцветные шарики. Акварель.	Тест
9-10	29	Пейзаж.	Рисунок
11-12	12	Портрет	Рисунок
13-14	19	Натюрморт	Рисунок
15-16	26	Подготовка к выставке.	Онлайн – выставка

Информационно-образовательные ресурсы даны в электронной папке к программе по ссылке:

<https://drive.google.com/drive/folders/1h1pJMuu4nJZRj36is2Vstpay0m15mojZ>

Список литературы

Для педагога:

1. Бушкова, Л.Ю.// Поурочные разработки по изобразительному искусству/ 1 класс. – М.:ВАКО, 2011/ (в помощь школьному учителю). – 68с.
2. Бушкова, Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству// 2 класс. – М.:ВАКО, 2011.// (в помощь школьному учителю).-73с.
3. Неменский, Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М. Неменский М.// Просвещение,2011. – 120с.
4. Неменская, Л.А. Каждый народ художник. Л.А. Неменская М.// Просвещение, 2007-95с.
5. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. //Издательство «Просвещение». – 123с.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В.А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2014. // (Стандарты второго поколения).
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Для детей и родителей:

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги»,2005.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Миркниги», 2005. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Миркниги», 2005. – 122 с.
4. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги»,2005. – 123 с.
5. Стебловская, Л. П. Учитесь рисовать// Альбом для учащихся первого года обучения. – Киев, Рад. шк., 1989. – 75 с.
6. Ушакова, О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.// Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.