

Управление образования администрации Благовещенского района
Амурской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей Благовещенского района»

Принята на заседании

МО педагогов дополнительного
образования

14.05.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ЦДОД
Благовещенского района



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей»

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации программы: 2021-2022 уч.год

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:

Долбышева Екатерина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

с. Волково, 2021 г.

Содержание.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи программы.....	6
Содержание программы.....	7
Планируемые результаты.....	13
Раздел. 2 Комплекс организационно-педагогических условий	
Формы аттестации.....	14
Оценочные материалы.....	15
Условия реализации программы.....	19
Методические материалы.....	19
Календарный график.....	20
Список литературы.....	23

Комплекс основных характеристик образования.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка туристско-краеведческой направленности «Школьный музей» составлена на основе нормативно — правовой базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 476 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11 2018 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Эти процессы находят свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе края, своего образовательного учреждения. Организация школьного музея – одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Министерство Просвещения Российской Федерации рассматривает музеи образовательных учреждений, как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи. Рекомендует учреждениям образования, органам управления всех уровней уделять внимание педагогическим аспектам и деятельности в области охраны памятников культуры, функционированию школьных музеев. Необходимо осуществлять взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Актуальность программы. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию, самореализации учащихся. Создание единого образовательного пространства расширяет возможности, способствующие развитию сотворчества ученика и учителя, повышает активность, самостоятельность учащихся в процессе поисково-исследовательской деятельности, повышает воспитательную и познавательную ценность. Участие в кружке способствует формированию патриотических качеств, расширению кругозор и воспитанию познавательных интересов.

Новизна. Новизна данной программы состоит в реальном участии детей в организации музейного дела, использовании местного, регионального компонента, который ранее не подлежал изучению, использование воспитательного потенциала музея в образовательной и внеурочной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения. Природа музея, где получение знаний неотделимо от усвоения нравственных норм, эстетических впечатлений, приобщения к ценностям культуры, обеспечивают связь задач образования и воспитания. Реализация программы подразумевает участие членов кружка во всех видах музейной деятельности. Учащиеся пополняют фонды музея, обеспечивают учет музейных предметов, совместно с руководителем проектируют и монтируют выставки. Исследуя и описывая экспонаты, научатся рассказывать историю края.

Педагогическая целесообразность. Программа способствует развитию познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей

учащихся. Формы занятий в рамках программы – теоретические и практические. Теоретические занятия предусматривают проведение консультаций, лекций по теме краеведения. Практические занятия представляют собой проведение исследовательской деятельности, акций и праздничных мероприятий, а также участие в социально-значимых проектах, организация встреч с интересными людьми, обновление и пополнения фондов школьного музея.

Учебный план программы рассчитан на период январь-май. Продолжительность теоретических и практических занятий рассчитывается в академических часах, длится 45 минут.

Адресат программы. Программа «Школьный музей» ознакомительного уровня и ориентирована на детей школьного возраста, 12-15 лет. Специальная подготовка не требуется. Принимаются к обучению ребята разных возрастов, состав группы постоянный, количество обучающихся до 15 человек. Ребята этого возраста способны на качественное выполнение заданий, у них в достаточной степени сформированы все необходимые навыки и способности, поэтому группы формируются из всех желающих.

Форма обучения: очная.

Форма организации. Реализация программы предполагается как на базе экспозиций музея, так и при выезде на местность для изучения локальной истории.

Программа рассчитана на период обучения сентябрь-май. Общее количество учебных часов в период – 36. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность 45 минут. Режим занятий:

Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов в период	Минимальный количественный состав группы	Оптимальный количественный состав группы
1	20	5 чел.	15 чел.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности.

Задачи программы –

Обучающие:

- закреплять и углублять знания учащихся об истории края, полученные в рамках общеобразовательного курса истории
- обучать основам профессии экскурсовода на базе экспозиций школьного музея
- обучать технологии поиска информации, комплектования музейных фондов, создания экспозиции
- обучать основам журналистики при подготовке и создании репортажей.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся любовь и уважение к Родине, к родному краю через изучение его истории
- пробуждать патриотическое самосознание
- формировать учащихся активную жизненную позицию на основе коллективной работы, участия в социально-значимых проектах.

Развивающие:

- развивать умения и навыки организационной деятельности при создании экспозиций
- способствовать развитию грамотной речи, приобретению опыта публичных выступлений
- способствовать развитию навыков работы с архивными документами.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Школьный музей» предполагает обучение учащихся учреждения детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на один год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность учащимся получать комплексные знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Учебный план программы «Школьный музей»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
	1. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	1	1	2	Участие в игре-практикуме
	2. Социально-экономическая история края	1	-	1	Создание презентаций и проведение экскурсий
	3. Фонды школьного музея	1	1	2	Участие в игре-практикуме
	4. Культурное наследие родного края	1	1	2	Составление паспортов и проведение экскурсии
	5. Учёт и описание музейных предметов	1	1	2	Составление паспорта музейного предмета
	6. Военная слава земляков	1	1	2	Проведение мероприятий
	7. Экспозиция школьного музея	1	1	2	Подготовка ТЭП
	8. Тексты в музейной экспозиции	1	1	2	Участие в игре-практикуме
	9. Наше природное наследие села	1	1	2	Сбор природных объектов
	10. Экскурсионная работа в	1	1	2	Проведение

	школьном музее				экскурсии
	11. Участие в мероприятиях села	-	1	1	
	Итого	10	10	20	

Содержание программы кружка «Школьный музей»

Первые 8 занятий носят ознакомительный характер. Цель преподавателя научить ребят принципам формирования фондов и коллекций, составлению паспортов музейных объектов.

Тема 9. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе походов – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, физическая сохранность предметов музейного значения. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.

Практическое занятие (1 час)

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов.

Контроль. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Тема 10. Социально-экономическая история края (1 час)

Теоретическое занятие (1 час)

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории области. Выявление объектов музейно-экономической истории. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований.

Контроль. Подготовка презентаций о основных промышленных предприятий области. Проведение экскурсии «Национальный костюм в истории села, области, страны».

Тема 11. Фонды школьного музея (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практическое занятие (1 час)

Контроль. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 12. Культурное наследие родного края (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории села. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практическое занятие (1 час)

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории села.

Контроль. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия. Проведение экскурсии «Национальный костюм в истории села, области, страны».

Тема 13. Учёт и описание музейных предметов (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Задачи учёта и научного описания музейных предметов. Система учёта музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практическое занятие (1 час)

Контроль. Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 14. Военная слава земляков (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Военные традиции земляков. Жители села - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России. Основные битвы Великой Отечественной войны. Амурская область в годы Великой Отечественной войны. Холокост - путь к толерантности. Линии судьбы, из воспоминаний узников концлагерей.

Практическое занятие (1 час)

Сбор сведений о ветеранах войны, уточнение списков ветеранов, проживающих на территории села. Сбор информации у родственников и знакомых ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Поздравление ветеранов войны и учителей-пенсионеров с государственными праздниками. Уход за воинскими захоронениями.

Контроль. Военная викторина «Это наша война - это наша Победа». Подготовка и проведение мероприятий «Их имена не забыты, защитникам Отечества посвящается!», «Свидетели войны, свидетели Победы», «Дорога жизни. Ленинград».

Тема 15. Экспозиция школьного музея (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практическое занятие (1 час)

Контроль. Подготовка предложений и проектов и их обсуждение.

Тема 16. Тексты в музейной экспозиции (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практическое занятие (1 час)

Контроль. Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 17. Наше природное наследие (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия села, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практическое занятие (1 час)

Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

Тема 18. Экскурсионная работа в школьном музее (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практическое занятие (1 час)

Контроль. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Тема 19. Районные и областные мероприятия туристско-краеведческого направления (1 час)

Мероприятия проводятся согласно годовому плану.

Планируемые результаты.

Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину и историю России, осознание своей национальной принадлежности
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур
- формирование уважительного отношения к истории.

Метапредметные результаты освоения программы дополнительного образования:

- овладение способностью сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать ее для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач

- освоение способов нахождения необходимой для работы информации в различных источниках; анализировать предполагаемую информацию

- формирование умения планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной задачей.

Предметные результаты освоения программы дополнительного образования:

- умение описывать музейные предметы, вести их учет и организовывать их хранение

- умение составлять тематико-экспозиционный план

- умение составлять текст экскурсии, доклады, презентации по различным темам.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Формы аттестации. Проверка результативности усвоения программы каждым членом кружка проводится по следующим показателям:

- посещаемость занятий

- участие в конференциях различного статуса

- участие в проводимых на базе музея мероприятиях (экскурсии, встречи)

- участие в комплектовании фондов, создания экспозиций и временных выставок.

Форма подведения итогов. Проводится в виде мероприятия «Вечер в музее» с приглашением членов Совета ветеранов с. Марково. Наиболее успешные учащиеся награждаются на мероприятии сельского значения «Звездные россыпи»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация (март)

Тест

1. Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

+ Дж Грессе

- И. Неуступный

- К. Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

3. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

5. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

6. Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский мусейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

7. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

8. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

9. Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные

- монографические

10. Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

+ Государственные

- Республиканские

- Краевые

+ Общественные

+ Частные

- Учебные

11. Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными

+ Естественнонаучными

- Промышленными

- Сельскохозяйственными

12. Отметьте правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

+ Профильных изысканий

+ музееведческих изысканий

- исторических изысканий

- географических изысканий

13. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация

+ Консервация

- Тезаврирование

- Документирование

14. Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы

- уникальными музейными предметами

+ реликвии

16. Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

+ Основной

+ Обменный

- Научно-вспомогательный

- Фонд сырьевых материалов

17. Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

+ археологические

- вещественные

- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
- + архитектурные

-18.

Отметьте правильный ответ

Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

19.Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

20.К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

21.Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

22.Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

23.Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

24.Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные (оглаводительные)
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж
- + указатели

- разделительные

25. Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

+ формы культурно-образовательной деятельности музея

- методы построения экспозиции

- научно-фондовая работа

Уровневая оценка

Низкий уровень – 5-10 баллов

Средний уровень - 11-19 баллов

Высокий уровень – 20-25баллов

Итоговая аттестация (май)

Разработка экскурсии

Критерии экскурсии

- * Определение цели и задач экскурсии
- * Выбор темы
- * Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- * Изучение источников
- * Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
- * Отбор и изучение экскурсионного объекта
- * Составление маршрута
- * Подготовка текста экскурсии

Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходимо, прежде всего, здание (музей). Музей обеспечивает не только хранение и показ материалов, но и дает возможность проводить экскурсии, выставки, встречи с почетными гостями, музейные уроки. Здание музея имеет два экспозиционных зала (40 кв. м) и помещение для проведения музейных уроков (20 кв. м).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий навыки исследовательской работы.

Материально-техническая база.

Музейное оборудование: изготовленные самостоятельно стенды и стеллажи, витрины для закрытого типа.

Техническая база. Ноутбук, мультимедийный проектор, фотоаппарат.

Электронные образовательные ресурсы

- Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы - <http://mon.gov.ru/press/news/8286>

Методическое обеспечение программы

Методические виды продукции (разработка игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций, сценарии праздников и т.д.);	- Разработки экскурсий - Сценарии памятных мероприятий
Рекомендации по проведению лабораторных практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.	- Правила учащихся - Инструкция по охране труда при проведении занятий - О деятельности музеев образовательных учреждений
Дидактический и лекционный материалы,	- Тесты, методические материалы для аттестации - Презентации, видеоматериалы по теоретическим

методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.	разделам программы
---	--------------------

Календарный учебный график.

№ п / п	Месяц проведения	Число проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Название раздела, занятия	Формы контроля
1	январь	13.01 20.01		очная очная	2	Школьный музей	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов.	Знакомство с правилами шифровки
								Деловая игра-практикум
2	январь	27.01		очная очная	1		Социально-экономическая история края Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории области.	Работа с архивами и публикациями
								Подготовка презентаций
3	февраль	3.02 10.02		очная очная	2		Фонды школьного музея Принципы формирования фондов и коллекций. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания	Привлечение ребят школы
								Игра-практикум
4	февраль	17.02 24.02		очная очная	2		Культурное наследие родного края Разнообразие объектов культурного наследия на территории села.	Использование описания объектов Амурским

							институтом культурного наследия
							Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.
5	март	2.03 9.03		очная очная	2		Учёт и описание музейных предметов
						Система учёта музейных фондов	Знакомство с правилами учёта
						игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.	Ролевая игра-практикум
6	март	16.03 23.03		очная очная	2		Военная слава земляков
						Жители села - участники Великой Отечественной войны и других военных действий.	Встречи с родственниками участников ВОВ
						Сбор информации у родственников и знакомых ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.	Викторина
7	март апрель	30.03 6.04		очная очная	2		Экспозиция школьного музея
						Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	Подготовка предложений и проектов
						Подготовка к участию в конференциях разного уровня, выбор тем.	

8	апрель	13.04 20.04		очная очная	2		Тексты в музейной экспозиции	
							Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.	Знакомство с текстами на стендах Игра-практикум
							Приёмы размещения текстов в экспозиции.	
9	апрель май	27.04 4.05		очная очная	2		Наше природное наследие	
							Объекты природного наследия села, их выявление, охрана и музеефикация.	Экскурсии в окрестности села
							Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.	
10	май	11.05 18.05		очная очная	2		Экскурсионная работа в школьном музее	Игра-практикум
							Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.	
							Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.	
11	май	25.05		Очная			Районные и областные мероприятия туристско-краеведческого направления	
							Участие в конференциях, акциях согласно плану	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя:

1. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе// Методическое пособие. – М./ Прометей, 2013. – 296 с.

2. Ванслова Е.Г., Ломунова А.К., Павлюченко Э.А., и др. Музей и школа//Пособие для учителей / Е.Г. Ванслова, А.К. Ломунова, Э.А. Павлюченко, и др; под общ. ред. Т.А. Кудриной. –М.: Просвещение, 1985. –192 с.

3. Туманов В.Е. Школьный музей/ Методическое пособие. – М.// ЦДЮТиК, 2003. – 151 с.

Для детей и родителей:

1. Акулин, Е.М. Музей как социокультурное явление. / Е.М. Акулин.-Социос. - 2004, № 10. С.89-92.

2. Афанасьев, В.Г. Общество// системность, познание и управление / В.Г, Афанасьев. - М.: Политиздат, 1981.-432с.

3. Барашов, В.Ф. Знакомые с детства названия./ В.Ф. Барашов. - М.: «Просвещение», 1982.67 с.

4. Балакирев, А.Д. Музей и историческое сознание /А.Д. Балакирев. - М.: 2000.,- 118-145 с.