

Управление образования администрации Благовещенского района
Амурской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей Благовещенского района»

Принята на заседании

МО педагогов дополнительного

образования

14.05.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые ручки».**

Направленность: художественная (декоративно-прикладное искусство)

Уровень: базовый.

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Срок реализации: 2021- 2022 уч. год.

Составитель (разработчик):

Прекраснова Марина Евгеньевна.

Оглавление	
<u>Пояснительная записка</u>	3
<u>Цель программы</u>	7
<u>Учебный план</u>	8
<u>Содержание программы</u>	9
<u>Планируемые результаты:</u>	13
<u>Календарный учебный график</u>	16
<u>Условия реализации программы:</u>	19
<u>Форма аттестации</u>	19
<u>Модуль для дистанционного обучения</u>	21
<u>Список литературы</u>	22
<u>Приложение</u>	23

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

5. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. №ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы»;

6. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области»;

7. Уставом МАОУ Грибской СОШ

Актуальность определена следующими факторами:

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг — это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Новизна программы.

Отличительной особенностью программы «Умелые ручки» является развитие у детей творческих и исследовательских способностей, пространственных

представлений. На занятиях кружка присутствует личностно-ориентированный подход и постоянная смена вида деятельности.

Во время работы дети проявляют выдумку, творчество, фантазию, что способствует повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

При проведении выставок работ, ребята сравнивают работы, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Информация о направленности и уровне программы.

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности базового уровня. Программа разработана для занятий с учащимися 7-11 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Особенности программы.

Темпы освоения программы и практические результаты каждого учащегося зависят от первичной подготовки и уровня творческого потенциала, поэтому являются индивидуальными показателями.

Чередование различных техник декоративно-прикладного творчества помогает самоопределению ребенка в том или ином виде деятельности, способствуя наилучшей реализации в одном (или нескольких) из них. Разнообразие видов рукоделия помогает расширить круг творческих интересов ребенка. Освоив различные техники, учащиеся получают возможность комбинировать их, создавая уникальные продукты творчества.

Вариативность практических занятий позволяет учащимся проявить творческие способности также в процессе репродуктивной деятельности. Интерес

учащихся поддерживается возможностью практического применения умений и навыков (создание сувениров, подарков к праздникам и т.д.)

Адресат

Особенности комплектования учебной группы – разновозрастная, является основным составом кружка.

Дети 7-10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его

поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность,

выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно

значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Примерная программа составлена с учетом опыта трудовой деятельности учащихся, полученного при обучении в дошкольном учреждении, и направлена на осваивание художественно-технических приемов изготовления простейших изделий, так как еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют широко использовать не только фронтальный, но и индивидуальный инструктаж. На занятиях предусмотрены динамические паузы, минутки релаксации, упражнения для снятия утомляемости мелкой моторики рук, чтобы дети не переутомлялись, были активны, с удовольствием занимались творческими видами деятельности.

Форма обучения – очная. Способами взаимодействия участников образовательного процесса являются занятия, видеоуроки, выставки.

Срок реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения и ориентирована на детей в возрасте от 7 до 11 лет. Количество обучающихся в группе 10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего в год – 36 часов. Количество учебных недель – 36. Продолжительность занятия – 45 минут.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Учебный план

№	Наименование тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
	Аппликация из бумаги.	17	2,5	14,5	
2.	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки».	1	0,5	0,5	Выполнение задания по образцу
3.	Выполнение работы по теме «Листопад».	1		1	Выполнение задания по образцу
4.	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик».	1		1	Выполнение задания по образцу
5.	Выполнение работы по теме «Медвежонок».	1		1	Выполнение задания по образцу
6-7.	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки».	2	0,5	1,5	Выполнение задания по образцу
8-9.	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес».	2	0,5	1,5	Выполнение задания по образцу
10-11.	Выполнение работы по теме «Котенок».	2		2	Выполнение задания по образцу
12-13.	Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица».	2		2	Выполнение задания по образцу
14-15.	Выполнение работы по теме «Кувшин».	2		2	Выполнение задания по образцу
16-17.	Сюжетная аппликация на свободную тему.	2		2	Выполнение задания по образцу
18.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	1		Выставка работ
	Лепка из соленого теста	17	3	14	
19.	Знакомство с соленым тестом.	1	1		
20.	Готовим тесто.	2		2	Выполнение задания по образцу
21-22.	Основные приемы лепки. Использование	3	1	2	Выполнение задания по

	инструментов				образцу
23-24.	Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия».	2		2	Выполнение задания по образцу
25-27.	Выполнение панно «Рыбы».	2		2	Выполнение задания по образцу
28-30.	Выполнение панно «Сказочный домик».	2		2	Выполнение задания по образцу
31-32.	Выполнение работы по теме «Подсвечник».	2		2	Выполнение задания по образцу
33-35.	Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце».	3	1	2	Выполнение задания по образцу
36.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	1		Выставка работ
	Всего 36 часов.				

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с выставкой работ кружка. Ознакомление с планом предстоящей работы.

Аппликация из бумаги. 17 ч

Вводная беседа. 1 ч

Теория:

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки». 1 ч

Теория:

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира. Знакомство с техникой «Симметричное вырезание». Основные приемы. Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы». Знакомство с аппликацией.

Материал: картон, ножницы, цветная бумага.

Практика: подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.

Выполнение работы по теме «Листопад». 1 ч

Материал: картон, ножницы, цветная бумага, клей.

Практика: подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.

Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик». 1 ч

Теория: знакомство с техникой «Аппликация из кругов». Основные приемы.

Материал: картон, ножницы, цветная бумага, клей.

Практика: подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.

Выполнение работы по теме «Медвежонок». 1 ч

Материал: картон, ножницы, цветная бумага, клей.

Практика: выполнение работы «Медвежонок».

Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки». 2 ч.

Теория: Знакомство с техникой «Геометрическая аппликация». Основные приемы.

Материал: картон, ножницы, цветная бумага, клей.

Практика: выполнение работы «Игрушки».

Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес». 2 ч

Теория: Знакомство с техникой «Обрывная аппликация». Основные приемы.

Материал: картон, ножницы, цветная бумага, клей.

Практика: подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.

Выполнение работы по теме «Котенок». 2 ч

Материал: картон, ножницы, цветная бумага, клей.

Практика: подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.

Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». 2 ч

Теория: знакомство с техникой «Мозаика». Основные приемы.

Материал: картон, ножницы, цветная бумага, клей.

Практика: подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.

Выполнение работы по теме «Кувшин». 2 ч

Материал: картон, ножницы, цветная бумага, клей.

Практика: подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.

Сюжетная аппликация на свободную тему. 2 ч

Практика: выполнение аппликации на свободную тему в любой технике по выбору учащихся.

Подведение итогов. Выставка готовых изделий. 1 ч

Выставка готовых работ учащихся.

Контроль: проверка работ

Лепка из солёного теста. 17 ч

Знакомство с соленым тестом. 1 ч

Теория: знакомство с техникой.

Готовим тесто. 1 ч

Материал: мука, соль, чашка, клей ПВА.

Практика: Замешивание соленого теста. Подготовка инструментов для лепки.

Основные приемы лепки. Использование инструментов. 2 ч

Теория: основа большинства элементов – шарик и колбаска. Использование ножа, ножниц, формочек для вырезания, штампов для создания текстуры и др.

Материал: солёное тесто, нож, ножницы, формочки для вырезания, штампы для создания текстуры.

Практика: Отработка основных приемов лепки. Использование различных инструментов в процессе работы.

Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия». 2 ч.

Материал: солёное тесто, нож, ножницы, формочки для вырезания, штампы для создания текстуры, краски, кисть, лак.

Практика: изготовление миниатюрных хлебобулочных изделий (крендели, плюшки, пироги и др.). Окрашивание изделий.

Выполнение панно «Рыбы». 3 ч.

Материал: солёное тесто, нож, ножницы, формочки для вырезания, штампы для создания текстуры, краски, кисть, лак.

Практика: подготовка шаблона. Вырезание панно из пласта теста по шаблону. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Окрашивание изделий.

Выполнение панно «Сказочный домик». 3 ч.

Материал: солёное тесто, нож, ножницы, формочки для вырезания, штампы для создания текстуры, краски, кисть, лак.

Практика: подготовка шаблона. Вырезание панно из пласта теста по шаблону. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Добавление объемных деталей. Окрашивание изделий.

Выполнение работы по теме «Подсвечник». 2 ч.

Материал: солёное тесто, нож, ножницы, формочки для вырезания, штампы для создания текстуры, краски, кисть, лак.

Практика: лепка подсвечника. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Добавление объемных деталей. Окрашивание изделий.

Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце». 2 ч.

Материал: солёное тесто, нож, ножницы, формочки для вырезания, штампы для создания текстуры, краски, кисть, лак.

Практика: лепка подвески. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Добавление объемных деталей. Окрашивание изделий

Подведение итогов. Выставка готовых изделий. 1 ч.

Выставка готовых работ учащихся.

Контроль: проверка работ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- планировать свои действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве

необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки

различных материалов;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития.

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		16.00-17.00	Лекция	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Школа	Опрос
2			16.00-17.00	Лекция Практическая работа	1	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки».	Школа	Проверка работ
3			16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение работы по теме «Листопад».	Школа	Проверка работ
4			16.00-17.00	Лекция Практическая работа	1	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик».	Школа	Тест Проверка работ
5	октябрь		16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение работы по теме «Медвежонок».	Школа	Проверка работ
6			16.00-17.00	Лекция Практическая работа	1	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки».	Школа	Опрос Проверка работ
7			16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение работы по теме «Игрушки».	Школа	Проверка работ
8			16.00-17.00	Лекция Практическая работа	1	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес».	Школа	Тест Проверка работ
9			16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение работы по теме «Лес».	Школа	Проверка работ
10	ноябрь		16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение работы по теме	Школа	Проверка работ

						«Котенок».		
1 1			16.00- 17.00	Практическа я работа	1	Выполнение работы по теме «Котенок».	Школа	Проверка работ
1 2			16.00- 17.00	Лекция Практическа я работа	1	Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица».	Школа	Тест Проверка работ
1 3	дека брь		16.00- 17.00	Практическа я работа	1	Выполнение работы по теме «Сказочная птица».	Школа	Проверка работ
1 4			16.00- 17.00	Практическа я работа	1	Выполнение работы по теме «Кувшин»	Школа	Проверка работ
1 5			16.00- 17.00	Практическа я работа	1	Выполнение работы по теме «Кувшин»	Школа	Проверка работ
1 6			16.00- 17.00	Практическа я работа, индивидуаль ное консультиро вание	1	Сюжетная аппликация на свободную тему.	Школа	Проверка работ
1 7	янва рь		16.00- 17.00	Практическа я работа	1	Сюжетная аппликация на свободную тему.	Школа	Проверка работ
1 8			16.00- 17.00	Выставка работ Обсуждение	1	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	Школа	Проверка работ
1 9			16.00- 17.00	Лекция	1	Знакомство с соленым тестом.	Школа	Опрос
2 0	февр аль		16.00- 17.00	Практическа я работа	1	Готовим тесто.	Школа	Опрос
2 1			16.00- 17.00	Лекция Практическа я работа	1	Основные приемы лепки. Использование инструментов.	Школа	Опрос Проверка работ
2 2	янва рь		16.00- 17.00	Лекция Практическа я работа	1	Основные приемы лепки. Использование инструментов.	Школа	Опрос Проверка работ
2 3			16.00- 17.00	Практическа я работа	1	Выполнение работы по теме	Школа	Проверка работ

						«Хлебобулочные изделия».		
24	март		16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия».	Школа	Проверка работ
25			16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение панно «Рыбы».	Школа	Проверка работ
26			16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение панно «Рыбы».	Школа	Проверка работ
27	апрель		16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение панно «Рыбы».	Школа	Проверка работ
28			16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение панно «Сказочный домик».	Школа	Проверка работ
29			16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение панно «Сказочный домик».	Школа	Проверка работ
30			16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение панно «Сказочный домик».	Школа	Проверка работ
31			16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение работы по теме «Подсвечник».	Школа	Проверка работ
32	май		16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение работы по теме «Подсвечник».	Школа	Проверка работ
33			16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце».	Школа	Проверка работ
34			16.00-17.00	Практическая работа	1	Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце».	Школа	Проверка работ
35			16.00-17.00	Выставка работ	1	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	Школа	Проверка работ
36			16.00-17.00	Выставка работ	1	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	Школа	Проверка работ

Условия реализации программы:

Программа является сетевой, взаимодействие осуществляется между МЦДОД Благовещенского района и Грибской СОШ.

Материально - техническое обеспечение предоставляет школа:

Обучение проходит на базе образовательного учреждения.

- кабинет технологии;
- технические средства обучения: ноутбук, мультимедийная установка;
- наглядно-учебные пособия;
- наличие дидактического, методического и раздаточного материалов, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, видеоролики;
- канцелярские принадлежности;
- памятки по ТБ.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог начальной школы, имеющий специальную подготовку.

Информационно– методическое обеспечение

- Конспекты лекций по темам «Аппликация из бумаги», «Лепка из солёного теста».
- Творческие задания.
- Упражнения на креативность.

Наглядный материал

- Выставка работ.

Форма аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- журнал посещаемости;
- портфолио;

Формы предъявления и демонстрации результатов

- проведение выставок;
- участие в различных конкурсах;

- награждения лучших обучающихся поощрительными призами и грамотами;
- портфолио;
- использование изделий для подарков родителям, близким, друзьям.

Методические материалы

Для реализации программы используются методы:

- словесный метод: объяснение, рассказ, беседа-рассуждение;
- обсуждение изучаемого материала;
- показ (демонстрация выставки);
- видео- метод: просмотр мастер-классов;
- самостоятельная работа;
- игротехника: релаксационные, творческие, развивающие, сюжетно-ролевые игры.

Приемы работы:

- создание атмосферы вдохновения в процессе творческой деятельности;
- поощрение проявления самостоятельности обучающихся в работе;
- создание атмосферы взаимопомощи и сотрудничества;
- индивидуальная работа;
- посещение родителями открытых занятий.

Основные методы диагностики:

- метод прямого наблюдения (наблюдение за поведением ребенка в течении года);
- интерес к выбранной деятельности;
- диагностика эмоционального состояния на занятиях, выставках, празднике;
- анализ творческих работ (оценка своей работе);
- уровень работы (оценка работе коллектива);
- заинтересованность родителей и их оценка (анкетирование).

Модуль для дистанционного обучения

№	Тема занятия	Ссылка
1	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки».	https://www.youtube.com/watch?v=wURgOvE5t34
2	Выполнение работы по теме «Листопад».	https://www.youtube.com/watch?v=72KqDuJNsB8
3	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик».	https://www.youtube.com/watch?v=0s3jWwWktGc
4	Выполнение работы по теме «Медвежонок».	https://www.youtube.com/watch?v=8e0JPieUzoQ
5-6	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки».	https://www.youtube.com/watch?v=0f1st3tbYDw
7-8	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес».	https://www.youtube.com/watch?v=nabnt3Xy7Eg
9-10	Выполнение работы по теме «Котенок».	https://www.youtube.com/watch?v=P6eobZPurgc
11-12	Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица».	https://www.youtube.com/watch?v=9LmM6aT8Ys0
13-14	Выполнение работы по теме «Кувшин».	https://www.youtube.com/watch?v=Qi6JoYujZgM
15-16	Сюжетная аппликация на свободную тему.	https://www.youtube.com/watch?v=0VbYZLSTMR8 https://www.youtube.com/watch?v=YiGUwhx2_wo

Список литературы

Для учителя:

- Н.В.Дубровская// Аппликации из семян и косточек, Аппликация из камней и ракушек – Полиграфиздат/ 2019.-87с.
- Г.И. Перевертень// Мозаика из круп и семян – Полиграфиздат, 2019.-64с.
- Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки// Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2018.-65с.
- Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества // Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2018.-102с.
- С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара/ Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2018.-128с.

Для детей и родителей:

- Журналы Рукоделие, Радость творчества – 2019.

Список сайтов:

- Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

- Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Приложение

Календарно-тематический план.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
					план	факт
Аппликация из бумаги (17 часов)						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материалов и инструментов.	Теория: Знакомство с техникой «Аппликация». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы.		
2	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки».	1	Знакомство с техникой «Симметричное вырезание». Основные приемы.	Теория: Знакомство с техникой «Симметричное вырезание». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.		
3	Выполнение работы по теме «Листопад».	1		Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.		
4	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик».	1	Знакомство с техникой «Аппликация из кругов». Основные приемы.	Теория: Знакомство с техникой «Аппликация из кругов». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.		
5	Выполнение работы по теме «Медвежонок».	1		Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление		

				аппликации.		
6-7	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки».	2	Знакомство с техникой «Геометрическая аппликация». Основные приемы	Теория: Знакомство с техникой «Геометрическая аппликация». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.		
8-9	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес».	2	Знакомство с техникой «Обрывная аппликация». Основные приемы	Теория: Знакомство с техникой «Обрывная аппликация». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.		
10-11	Выполнение работы по теме «Котенок».	2	Практическая работа. Выполнение работы по теме «Котенок»	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.		
12-13	Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица».	2	Знакомство с техникой «Мозаика». Основные приемы	Теория: Знакомство с техникой «Мозаика». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.		
14-15	Выполнение работы по теме «Кувшин».	2	Практическая работа. Выполнение работы по теме «Кувшин»	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.		
16-17	Сюжетная аппликация на свободную тему.	2	Выполнение аппликации на свободную тему в любой технике по выбору учащихся	Практика: Разработка эскиза. Подготовка деталей. Изготовление аппликации.		

18	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	Выставка готовых работ учащихся.	Теория: Обмен опытом между учащимися. Сравнение техник и цветовых решений в работах, выполненных по одному эскизу. Практика: Создание новых эскизов для самостоятельного выполнения.		
Лепка из соленого теста (17 часов)						
19	Знакомство с соленым тестом.	1	Знакомство с техникой.	Теория: Знакомство с техникой «Лепка из соленого теста». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Состав теста, классический рецепт теста, способы замеса. Добавки, полезные советы по приготовлению теста. Вымешивание теста. Цветное тесто: полезные советы по окрашиванию. Хранение теста.		
20	Готовим тесто.	1	Замешивание соленого теста. Подготовка инструментов для лепки.	Теория: Техника и порядок работы с тестом, инструменты. Зарисовка шаблонов для изделий. Практика: Замешивание теста с добавками и без, количество воды необходимое для качественного теста. Сравнение разного состава теста. Подбор различных цветовых гамм.		
21-22	Основные приемы лепки. Использование инструментов.	2	Основа большинства элементов – шарик и колбаска. Использование ножа, ножниц, формочек для вырезания, штампов для создания текстуры и др.	Практика: Отработка основных приемов лепки. Использование Различных инструментов в процессе работы		

23-24	Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия».	2	Изготовление миниатюрных хлебобулочных изделий	Практика: Изготовление миниатюрных хлебобулочных изделий (крендели, плюшки, пироги и др.). Окрашивание изделий		
25-27	Выполнение панно «Рыбы».	3	Изготовление панно с использованием инструментов	Практика: Подготовка шаблона. Вырезание панно из пласта теста по шаблону. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Окрашивание изделий		
28-30	Выполнение панно «Сказочный домик».	3	Изготовление панно с использованием инструментов	Практика: Подготовка шаблона. Вырезание панно из пласта теста по шаблону. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Добавление объемных деталей. Окрашивание изделий		
31-32	Выполнение работы по теме «Подсвечник».	2	Изготовление подсвечника	Практика: Лепка подсвечника. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Добавление объемных деталей. Окрашивание изделий		
33-34	Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце».	2	Изготовление подвески	Практика: Лепка подвески. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Добавление объемных деталей. Окрашивание изделий		
35-36	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	Выставка готовых работ учащихся.	Теория: Обмен опытом между учащимися. Сравнение техник и цветовых решений в работах, выполненных по одному эскизу. Практика: Создание новых эскизов для самостоятельного выполнения.		
ИТОГО:		36				

