

Управление образования администрации Благовещенского района  
Амурской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Центр  
дополнительного образования детей Благовещенского района»

Принята на заседании

МО педагогов дополнительного  
образования

14.05.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ЦДОД  
Благовещенского района



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Мягкая игрушка, вышивка, поделка»

Направленность – художественная  
Уровень программы – ознакомительный  
Возрастная категория – 11-13 лет  
Срок реализации – 1 год  
Категория – сетевая с применением  
дистанционных технологий

Автор-составитель: Баранюк Ольга  
Евгеньевна, учитель технологии

## Содержание

<u>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</u>	3
<u>1.1. Пояснительная записка</u>	3
<u>1.2. Цели и задачи программы</u>	5
<u>1.3. Содержание программы</u>	6
<u>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</u>	16
<u>2.1 Календарный учебный график</u>	16
<u>2.2. Условия реализации программы</u>	19
<u>2.3. Формы аттестации</u>	20
<u>2.4. Методические материалы.</u>	21
<u>Приложение 1.</u>	
.....	24
<u>Приложение 2.</u>	
.....	30
<u>Приложение 3.</u>	
.....	39
<u>Приложение 4.</u>	
.....	40

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мягкая игрушка-вышивка-поделка» составлена на основе нормативных документов: - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 476 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11 2018 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660);

- Локальные нормативные акты: регламентация времени и режима реализации дополнительных общеразвивающих программ (с учетом требований СанПиН 2.4.4.3172-14 или СанПиН 2.4.1.3049-13

**Актуальность** программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд.

**Направленность программы** - художественная.

**Уровень программы:** стартовый.

**Отличительной особенностью** программы является развитие у обучающихся сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук), что является средством коррекции

психического развития школьника; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды обучающихся.

При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как вышивка, конструирование, и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

**Адресат программы.** Программа нацелена на обучающихся средней школы в возрасте от 11 до 14 лет. В этом возрасте наиболее ярко проявляются художественные способности ребёнка, дети стремятся к самосовершенствованию и отказу от стереотипов. В кружок принимаются дети, проявившие интерес к художественному творчеству в любом его виде. Количество обучающихся в группе – 8- 15 человек.

**Новизна программы** заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами. Основные разделы программы: оригами, мягкая игрушка (фетр), бисероплетение, вышивка, плетение. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на

механическое исполнение. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа педагогически целесообразна, так как раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации занятий** – групповая. Состав группы – постоянный.

**Объем и срок освоения программы, режим занятий.** Полный курс обучения рассчитан на 72 часа. Программа рассчитана на один учебный год. Образовательный процесс проводится один раз в неделю, по 2 часа без перерыва. Занятия проводятся с постоянной сменой деятельности. Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения при проведении занятий. Занятие образовательного объединения состоит из трех ключевых моментов: теоретической, практической и занимательной части. Количество времени на каждую часть планируется с учетом темы и контингента, обучающихся дополнительно при составлении плана занятий.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для приобщения обучающихся к декоративно-прикладному творчеству через организацию практической деятельности, воспитание уважения к народным традициям, развитие творческого воображения.

### **Задачи программы:**

- познакомить обучающихся с историей народных ремёсел и основами декоративно-прикладного искусства;
- формировать навыки работы с разными материалами для изготовления творческих изделий;
- развивать художественно-эстетический вкус детей;
- развивать творческий потенциал учащихся;
- развивать коммуникативные способности и навыки;

- воспитывать уважительное отношение в детском коллективе в совместной творческой деятельности;
- воспитывать уважение к народным традициям.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Раздел и тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
<b>1</b>	<b>Мягкая фетровая игрушка</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа. Викторина
1.2	Материаловедение	2	1	1	Беседа. Викторина
1.3	Основные ручные швы. Способы закрепления нити	2		2	Творческая работа
1.4	Основные ручные швы. Способы закрепления нити	2		2	Творческая работа
1.5	Основные цвета. Сочетание цветов	2	1	1	Творческая работа
1.6	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья,(аксессуар для телефона, пенал, игольница)	2		2	Творческая работа
1.7	Фетровые игрушки	2		2	Творческая работа Тестирование
1.8	Фетровые игрушки	2		2	Творческая работа Тестирование
1.9	Выставка работ	2		2	<i>Промежуточная аттестация</i>
<b>2</b>	<b>Вышивка гладью</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
2.1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, опрос.
2.2	Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и его	2	1	1	Беседа, опрос.

	направлениями. Знакомство с видами ручной художественной вышивки. История вышивки.				
2.3	Знакомство с простейшими видами швов. используемых для украшения и отделки	2	1	1	Творческая работа
2.4	Знакомство с простейшими видами швов. используемых для украшения и отделки	2	1	1	Творческая работа
2.5	Техника выполнения свободных швов: шов вперед иголку, шов строчка, шов за иголку	2		2	Творческая работа
2.6	Техника выполнения свободных швов: стебельчатый шов, тамбурный шов и его варианты, петельный шов.	2		2	Творческая работа
2.7	Техника выполнения швов счетной вышивки: шов роспись	2		2	Творческая работа
2.8	Техника выполнения швов счетной вышивки: шов козлик	2		2	Творческая работа
2.9	Техника выполнения швов счетной вышивки: шов косичка.	2		2	Творческая работа
<b>3</b>	<b>Вышивка бисером</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
3.1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, опрос.
3.2	Знакомство с вышивкой бисером. История вышивки бисером.	2	1	1	Беседа, опрос.
3.3	Материалы. инструменты и приспособления для	2	1	1	Творческая работа

	вышивки бисером.				
3.4	Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань	2		2	Творческая работа
3.5	Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань	2		2	Творческая работа
3.6	Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером: строчной шов, стебельчато-строчной,	2		2	Творческая работа
3.7	Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером: монастырский шов, арочный шов или шов назад иголку	2		2	Творческая работа
3.8	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов.	2		2	Творческая работа
3.9	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов.	2		2	Творческая работа
<b>4</b>	<b>Оригами.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
4.1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, опрос.
4.2	Знакомство с видами материала. Работа с материалом.	2	1	1	Беседа, опрос.
4.3	Конструирование, моделирование	2		2	Беседа. Опрос. Творческая работа
4.4	Выполнение работы	2		2	Творческая работа
4.5	Конструирование, моделирование	2		2	Творческая работа Опрос.
4.6	Выполнение работы	2		2	Творческая работа
4.7	Конструирование, моделирование	2		2	Творческая работа Опрос.
4.8	Выполнение работы	2		2	Творческая работа



<b>5</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Тестирование <i>Итоговая аттестация</i>
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

## **Содержание**

### **1. Мягкая фетровая игрушка (18 часов)**

Общие сведения о творческом объединении, о программе на учебный год, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами и соблюдении правил дорожного движения. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Входная диагностика.

**Материаловедение.** Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей.

**Практическая работа:** определить вид ткани.

**Основные ручные швы.** Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

**Практическая работа:** выполнение швов на фетре.

**Способы закрепления нити.** Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

**Практическая работа:** закрепление нити несколькими способами.

**Основные цвета.** Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

**Практическая работа:** выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.

**Сочетание цветов.** Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

**Практическая работа:** подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

**Выполнение игрушек из фетра.**

**Матрешка.** Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи. **Практическая работа:** зарисовка видов матрешек. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек- лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей оформление игрушки.

**Лошадка.** Беседа о городецкой росписи. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.

**Практическая работа:** Зарисовка мотивов городецкой росписи, заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.

**Веселые клоуны.** Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту.

**Практическая работа:** Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек. Разработка мозаики костюма клоунов. Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление. **Зайчик.** Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

**Собачка.** Образы животных в скульптуре и живописи. Объемные игрушки. Выполнение объемной игрушки.

**Практическая работа:** раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

**Игрушка по выбору.** Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов. Что мы можем сделать самостоятельно?

**Практическая работа:** самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, заготовка и укрепление каркаса, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **Котенок.**

Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **Львенок.**

Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **Медвежонок.**

Беседа об объемных игрушках.

Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки.

**Практическая работа:** раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **Игрушка по выбору.**

Обобщив все полученные знания, учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно зарисовав ее в альбоме, выполнив чертежи и выкройки-лекала.

**Практическая работа:** самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ».

### **Совушка.**

Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **Цыплёнок.**

Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **Пингвин.**

Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **Цветок.**

Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

**Выставка работ.** Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

## **2. Вышивка гладью. (18 часов)**

Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и его направлениями. Знакомство с видами ручной художественной вышивки. История вышивки.

Инструменты и приспособления для вышивания:

Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. Увеличение и уменьшение рисунка. Способы перевода рисунка на ткань.

Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки.

Изготовление образцов свободных швов: шов вперед иголку, шов строчка, шов за иголку, стебельчатый шов, тамбурный шов и его варианты, петельный шов.

Изготовление образцов швов счетной вышивки: шов роспись, шов козлик, шов косичка. (Изготовление образца может быть заменено выполнением небольшой по объему творческой работы). Выполнение изделия с использованием изученных видов швов (салфетка, прихватка, полотенце, мешочек).

Знакомство с простейшими видами гладьевых швов: односторонняя и двусторонняя гладь, плоская гладь, гладь в прикреп, гладь с настилом, теневая гладь. Техника выполнения гладьевых швов.

Изготовление образцов гладьевых швов.

Перевод рисунка на ткань, подбор ниток. Выполнение изделия с использованием изученных видов швов

### **3. Вышивка бисером. (18 часов)**

Знакомство с вышивкой бисером. История вышивки бисером.

Материалы, инструменты и приспособления для вышивки бисером.

Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань

Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером: строчной шов, стебельчато-строчной, монастырский шов, арочный шов или шов назад иголку.

Выполнение изделия с использованием изученных видов швов.

### **4. Оригами (18 часов)**

**Знакомство с видами материала.** Провести инструктаж по ТБ во время работы, соблюдение порядка на рабочем месте. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Рассказать учащимся об истории оригами, видах бумаги и картона. Объяснить, зачем нужны человеку во время работы помощники. Находить и различать инструменты, приспособления, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты, приспособления и материалы, убирать рабочее место. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности.

### **Работа с материалами.**

Виды бумаги:

- для письма: писчая, потребительская, цветная, тетрадная, почтовая, нотная;
- бумага для черчения: ватман, калька бумажная (тонкая, прозрачная, с высокой степенью проклейки); масштабно-координатная. От других видов бумаги масштабно - координатная отличается тем, что на поверхности ее нанесено графление в виде сетки из линий различной толщины.
- бумага для офисной техники предназначена для лазерных принтеров, копировальных и факсовых аппаратов;
- картон по назначению может быть переплетным, упаковочным, обувным, электротехническим и других видов.

Практическое занятие: знакомство с инструкционными картами. Условные обозначения, схемы, термины и приёмы. Классические модели.

Практическая работа: разметка на бумаге, нанесение рисунка на бумагу. Ученики учатся не только изготавливать работы по образцу, но и составлять свои собственные композиции. Понятие «базовые формы».

**Конструирование, моделирование.** Общие представления о конструировании и моделировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала,

конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу. Осваивают приёмы работы с различными видами деталей и способами их соединения. Конструируют изделие на основе предложенного плана, ищут и заменяют детали конструкции, выбирают способы сборки. Моделируют и собирают изделие. Самостоятельно анализируют образец, определяют недостающие этапы его изготовления. Исследуют различные материалы. Используют известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Работы из бумаги. Самостоятельно анализируют 15 образец, определяют недостающие этапы его изготовления. Используют известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Учитель подробно знакомит детей с набором инструментов, приспособлений и технологией оригами. Дети учатся составлять простые и сложные композиции из оригами.

**Практическая работа:** выполнение моделей оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

**Выполнение работы.** Учатся выбирать, составлять рисунок из элементов, проявив фантазию и логическое мышление. Закрепить навыки работы с карандашом, ножницами, канцелярским ножом, скрепками, пинцетом, клеем, линейкой.

**Практическая часть.** Выполнение фигурок оригами. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Способы соединения деталей. Исследуют (наблюдают, сравнивают, сопоставляют) свойства материалов. Осваивать способы и правила работы с материалами. Анализируют изделие, планируют последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивают выполняемое изделие. Соотносят форму и цвет с реальными объектами. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя.

**Организация и обсуждение выставки детских работ.** Вспоминают темы, приносят свои работы. При обсуждении творческих результатов обучающиеся

определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. Активизируется общение детей. Высказывают свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников и критические замечания о работах. Дают самооценку выполненным работам. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

## **5. Итоговое занятие (2 часа)**

Практическая работа. Итоговая диагностика. Подведение итогов за учебный год.

### **1.4. Планируемые результаты**

В ходе реализации данной программы обучающиеся будут **знать:**

- основные виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

По окончании программы обучающиеся будут **уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- вносить и реализовывать индивидуальные творческие идеи при выполнении самостоятельных и коллективных работ;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь (4 занятия)	03.09	13:35-15:05	Вводное занятие	2	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Опрос
2		10.09	13:35-15:05	Контроль знаний.	2	Материаловедение	Учебный кабинет	Тест
3		17.09.	13:35-15:05	Теоретическое занятие	2	Основные ручные швы. Способы закрепления нити	Учебный кабинет	Ответы на вопросы, тест.
4		24.09.	13:35-15:05	Теоретическое занятие	2	Основные ручные швы. Способы закрепления нити	Учебный кабинет	Опрос
5	Октябрь (4 занятия)	01.10	13:35-15:05	Практическая работа	2	Основные цвета. Сочетание цветов	Учебный кабинет	Творческое задание
6		08.10.	13:35-15:05	Практическая работа	2	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья, (аксессуар для телефона, пенал, игольница)	Учебный кабинет	Творческое задание
7		15.10	13:35-15:05	Практическая работа	2	Фетровые игрушки	Учебный кабинет	Творческое задание
8		22.10	13:35-15:05	Практическая работа	2	Фетровые игрушки	Учебный кабинет	Творческое задание
9	Ноябрь (4 занятия)	29.10	13:35-15:05	Практическая работа	2	Выставка работ	Учебный кабинет	Творческое задание
10		05.11	13:35-15:05	Вводное занятие	2	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Творческое задание
11		12.11	13:35-15:05	Практическая работа	2	Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и его направлениям 1. Знакомство с видами	Учебный кабинет	Творческое задание



						ручной художественной вышивки. История вышивки.		
12		19.11	13:35-15:05	Беседа.	2	Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки	Учебный кабинет	Творческое задание
13	Декабрь (4 занятия)	26.11	13:35-15:05	Практическая работа	2	Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки	Учебный кабинет	Творческое задание
14		03.12	13:35-15:05	Практическая работа	2	Техника выполнения свободных швов: шов вперед иголку, шов строчка, шов за иголку	Учебный кабинет	Творческое задание
15		10.12	13:35-15:05	Практическая работа	2	Техника выполнения свободных швов: стебельчатый шов, тамбурный шов и его варианты, петельный шов.	Учебный кабинет	Творческое задание
16		17.12	13:35-15:05	Практическая работа	2	Техника выполнения швов счетной вышивки: шов роспись	Учебный кабинет	Творческое задание
17	Январь (4 занятия)	24.12	13:35-15:05	Практическая работа	2	Техника выполнения швов счетной вышивки: шов козлик	Учебный кабинет	Творческое задание
18		14.01	13:35-15:05	Практическая работа	2	Техника выполнения швов счетной вышивки: шов косичка.	Учебный кабинет	Творческое задание
19		21.01	13:35-15:05	Вводное занятие	2	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Творческое задание
20		28.01	13:35-15:05	Практическая работа	2	Знакомство с вышивкой бисером. История вышивки	Учебный кабинет	Творческое задание

						бисером.		
21	Февраль (4 занятия)	04.02	13:35-15:05	Практическая работа	2	Материалы, инструменты и приспособления для вышивки бисером.	Учебный кабинет	Творческое задание
22		11.02	13:35-15:05	Практическая работа	2	Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань	Учебный кабинет	Творческое задание
23		18.02	13:35-15:05	Практическая работа	2	Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань	Учебный кабинет	Творческое задание
24		25.02	13:35-15:05	Теоретическое занятие	2	Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером: строчной шов, стебельчато-строчной,	Учебный кабинет	Опрос, беседа
25	Март (4 занятия)	04.03	13:35-15:05	Практическая работа	2	Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером: монастырский шов, арочный шов или шов назад иголку	Учебный кабинет	Творческое задание
26		11.03	13:35-15:05	Практическая работа	2	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов.	Учебный кабинет	Творческое задание
27		18.03	13:35-15:05	Практическая работа	2	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов.	Учебный кабинет	Творческое задание
28		25.03	13:35-15:05	Вводное занятие	2	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Творческое задание

29	Апрель (4 занятия)	01.04.	13:35-15:05	Практическая работа	2	Знакомство с видами материала. Работа с материалом.	Учебный кабинет	Творческое задание
30		08.04	13:35-15:05	Практическая работа	2	Конструирование, моделирование	Учебный кабинет	Творческое задание
31		15.04	13:35-15:05	Практическая работа	2	Выполнение работы	Учебный кабинет	Творческое задание
32		22.04.	13:35-15:05	Практическая работа	2	Конструирование, моделирование	Учебный кабинет	Творческое задание
33	Май (4 занятия)	29.04	13:35-15:05	Практическая работа	2	Выполнение работы	Учебный кабинет	Творческое задание
34		06.05	13:35-15:05	Практическая работа	2	Конструирование, моделирование	Учебный кабинет	Творческое задание
35		13.05	13:35-15:05	Практическая работа	2	Выполнение работы	Учебный кабинет	Творческое задание
36		20.05	13:35-15:05	Практическая работа	2	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Творческое задание. Тестирование

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-технические условия.** Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база:

1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 8-11 лет);

- ТБ, пожарной безопасности.

2. Оборудование учебного кабинета: стол для педагога – 1 шт., столы для обучающихся – 8шт., стулья для обучающихся и педагога – 16 шт., шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов- 2 шт.

3. Технические средства обучения: компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт., съемные носители для информации, средства телекоммуникации (выход в

интернет).

4. Канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, набор цветных фломастеров и карандашей, папку с файлами для размещения информационных листов, таблиц, раздаточного материала.

**Информационное обеспечение:** методические разработки по всем темам, сценарии проведения мероприятий и праздников, фотографии композиций, мероприятий, интернет-источники, схемы, опросные и технологические карты.

**Кадровое обеспечение.**

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мягкая игрушка-вышивка-поделка» реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и обладающий знаниями в области декоративно-прикладного творчества

### 2.3. Формы аттестации

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Опрос (10 вопросов)
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение
<b>Промежуточный контроль</b>		
В конце первого полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Тестирование (10 вопросов)
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года по окончании обучения по программе.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной	Тестирование (10 вопросов)

	программы и методов обучения.	
--	-------------------------------	--

<b>Способы и формы выявления результатов</b>	<b>Способы и формы фиксации результатов</b>	<b>Способы и формы предъявления результатов</b>
Беседа, опрос, наблюдение. Праздничные мероприятия Выставки Конкурсы Зачеты	Грамоты Дипломы Журнал Тестирование Протоколы диагностики	Выставки Конкурсы Праздники

## **2.4. Методические материалы.**

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для возраста обучающихся, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями. Программа включает как теоретические и практические занятия в учебных кабинетах, так и экскурсионные выходы на территорию учреждения и своей местности.

**Формы организации учебного занятия.** Подача теоретического материала осуществляется в форме проведения традиционных и комбинированных занятий, лекций с одновременным показом иллюстраций, видеоматериалов, фотографий. Подача практического материала осуществляется в форме индивидуально-групповых самостоятельных работ, практических занятий, просмотров видеофильмов и презентаций, работой в мастерских, составления информационных буклетов и листовок.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии**:

- личностно-ориентированные;
- здоровье-сберегающие;
- информационно – коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- практико-ориентированные.

В период обучения для проведения образовательной деятельности используются следующие **методы**:

- словесные: беседа, изложение, анализ;

- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение;
- практические: упражнение, практическое задание;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой метод.

**Методические и дидактические материалы:**

- методические разработки по темам;
- наличие наглядного материала;
- наличие демонстрационного материала;
- видеофильмы;
- раздаточный материал;
- дидактические карточки;
- информационные карточки.

## Список литературы

### Литература для педагога:

1. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. –//М.: 2013. – 64 с.
2. Симмонс К.К. Текстильная кукла. – М.// Пресс, 2006. – 198 с.
3. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.// АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.

### Интернет-ресурсы для обучающихся и родителей:

1. Мастер-классы для Вас. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - <http://masterclassy.ru>, свободный. – (01.07.2020).
2. Страна Мастеров. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - <http://stranamasterov.ru> , свободный– (01.07.2020).
3. Кладовая развлечений. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://kladraz.ru>, свободный – (01.07.2020).
6. Виртуальный русский музей.<https://rusmuseumvrm.ru/>, свободный – (01.07.2020).
7. Мастер-классы для начинающих. Ярмарка мастеров. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses>, свободный – (01.07.2020).

## Оценочные материалы

**1.Входной контроль** направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания.

Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (бумаги, ткани, природных материалов и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и назначением.

1. Из каких материалов можно создавать открытки, поделки, картины?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды аппликации вы знаете? (ленточная, силуэтная, геометрическая, предметная).
4. Какие виды бумаги вы знаете?
5. Что можно делать с бумагой, чтобы создать ту или иную работу?
6. Какие виды бумаги используются в декоративно-прикладном творчестве?
7. Как передают ножницы другому человеку?
8. Как хранят ножницы?
9. Что нужно сделать, закончив работу?
10. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

Задания практического характера направлены на выявление умений ребенка рвать бумагу, мять и скручивать, складывать ее по намеченным линиям, обводить шаблон, вырезать и соединять детали на плоскости.

**2.Промежуточный контроль** результатов обучения по образовательной программе «Мягкая игрушка» направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества по различным разделам и техникам. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы или тесты и практического задания.

### Тест «Работа с бумагой и картоном»

1. Понятию из левого столбика подберите соответствующие определение из правого столбика.

- |              |   |
|--------------|---|
| «Аппликация» | А) упорядоченное сочетание повторяющихся форм.  |
| «Орнамент»   | Б) способ оформления изделий путем изготовления |



рисунка из плоских или объемных материалов  
«Силуэт» В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета.

2. Установите правильную последовательность, в каком порядке выполняют аппликацию?

- А) вырежи
- Б) разметь детали
- В) приклей

3. Выбери правильный ответ. Смазывая детали клеем следует, разложить их на:

- А) изнаночная сторона цветной бумаги
- Б) клеенка или газета
- В) подкладной лист
- Г) левой рукой

4. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации

- А) мелкие
- Б) крупные
- В) средние

5. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- А) чистый лист бумаги
- Б) ладошку
- В) тряпочку

### **8. Итоговый контроль.**

Прочитай, выбери и подчеркните правильный ответ:

1. Из чего изготавливают бисер?

- Бумага; - Дерево; - Стекло; - Железо; - Пластмасса; - Пластилин; -  
Керамические материалы; – Ягода

2. Какого вида бисера Н Е существует?

- Рубка (рубленный бисер); - Резка (резанный бисер); - Стеклярус

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки; - Нитки мулине; - Проволока

4. Форма стекляруса:

- Круг; - Трубочка; - Звездочка

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;

- Леску;

- Провод

Найди НЕ верное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.

2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол.

3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте.

4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.

5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.

6. Можно резать ножницами на ходу.

Вопросы:

6. Где появилось искусство «оригами»?

- Япония - Китай - Франция

7. Что такое квиллинг?

8. Как называется технология вышивания по картону? (изонить)

9. Перечислите основные этапы выполнения работы в технике изонить (разработка эскиза, нанесение точек, перевод рисунка на фон по точкам, вышивание работы, оформление)

10. Какие нити можно использовать в технике изонить? (мулине, хлопчатобумажные, синтетические, из смешанных волокон)

11. Назовите основные приемы изонити( заполнение угла, окружности, дуги)

12. Что такое пластилинография? (рисование пластилином )

13. Как сделать соленое тесто? (Две части муки, по одной части соли и воды. Все перемешать и положить на время в холодильник)

14. Какие правила надо соблюдать при выполнении поделок из соленого теста?

15. Оригами – это сложение или вырезание из бумаги ? (сложение)

16. Киригами – это сложение или вырезание из бумаги ? (вырезание)

17. Как переводится словосочетание АЙРИС ФОЛДИНГ («радужное складывание»).

18. Назовите Родину такой необычной техники: (Голландия).

19. Что является основой для создания объекта в айрис фолдинг(картон и шаблон)

20. Где можно взять шаблон? (можно скачать готовый с интернета или нарисовать самостоятельно)

21. Что можно использовать в качестве материала?

**Практика:** выполнение открыток или панно в различных техниках на свободную тему (по выбору обучающегося).

**Итоговый мониторинг** результатов обучения по образовательной программе – индивидуальная творческая работа обучающегося, участие в выставках.

*Критерии уровня освоения учебного материала:*

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-79%, предусмотренных программой за конкретный период;

- **средний уровень** – у обучающихся объём усвоенных знаний составляет 80-50%;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.

**Индивидуальная карта учёта результатов интеллектуальных способностей**

Фамилия, \_\_\_\_\_ ИМЯ обучающегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Образовательное объединение \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)				
		1	2	3	4	5
1.	Сосредоточенно работает над учебным материалом более или менее интересным					

2.	Сосредоточенно работает, даже если работа не будет иметь успеха					
3.	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии					
4.	Выполняет индивидуальные задания на занятии					
5.	Выполняет задания вне занятия, т.е. дома					
6.	Организовывает работу других на занятии					
7.	Помогать другим учащимся по заданию педагога					
<b>Общая сумма баллов:</b>						

**Баллы:**

1 – не умеет

2 – умеет иногда

3 – умеет с чьей-то помощью

4 – умеет, но в зависимости от сложности материала

5 – умеет всегда

**Оценка результатов по уровням:**

Низкий уровень – 9 – 18 баллов

Средний уровень – 19 – 36 баллов

Высокий уровень – 36 – 45 баллов

**Информационная карта учета результатов обучающихся участия в мероприятиях разного уровня**

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Образовательное объединение \_\_\_\_\_

Дата заполнения карты \_\_\_\_\_

№	Формы предъявления достижений	Муниципальный уровень			Региональный уровень			Всероссийский и международный уровни		
		Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
		1 б	2 б	3 б	2 б	3 б	4 б	3 б	4 б	5 б

1.	Конкурсы									
2.	Выставки									
3.	Конференции, семинары									
4.	Олимпиады									
5.	Концерты									
6.	Другое									
<b>Итого:</b>										
<b>Общая сумма баллов:</b>										

## Приложение 2.

### Календарно-тематическое планирование к рабочей программе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка»

Количество часов: всего- 72 в год; 1 раз в неделю по 2 часа.

Планирование составлено на основе дополнительной образовательной  
общеразвивающей программы художественной направленности «Мастер  
поделок».

№ п/п	Дата	Раз дел	Тема	Содержание	Кол-во часов	Тип занятия	Основные методы и формы работы, технология	ЗУН(знания, умения, навыки)  ООУМ (общеучебные знания и навыки)	УМК (учебно-методический комплекс)
1	03.09	1	Вводное занятие.	Ознакомление с программой, с правилами техники безопасности.	2	Вводное занятие	Беседа  Инструктаж	Знать ТБ при работе с инструментами. Знать расписание занятий.	Инструкция по технике безопасности
2	10.09	1	Материаловедение	Знакомство с видами и строением ткани	2	Беседа	Опрос, тест.	Знать технологию и иметь навыки работы с материалом.	Тест. Конспект занятия
3	17.09.	1	Основные ручные швы. Способы закрепления нити	Знакомство с основными швами, способами закрепления нити	2	Теоретическое занятие	Беседа, опрос, иллюстрация.	Знать технологию и иметь навыки работы с материалом.	Конспект занятия. Фетр, нитки, инструменты.

4	24.09.	1	Основные ручные швы. Способы закрепления нити	Знакомство с основными швами, способами закрепления нити	2	Практическая работа	Беседа, опрос, иллюстрация.	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Фетр, нитки, инструменты
5	01.10	1	Основные цвета. Сочетание цветов	Цветовой круг	2	Практическая работа	Беседа	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Фетр, нитки, инструменты
6	08.10.	1	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья	Аксессуар для телефона, пенал, игольница	2	Практическая работа	Беседа	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Фетр, нитки, инструменты
7	15.10	1	Фетровые игрушки	Зарисовка видов игрушек. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы.	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Фетр, нитки, инструменты
8	22.10	1	Фетровые игрушки	Заготовка выкроек-лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей оформление игрушки.	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание.	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Фетр, нитки, инструменты
9	29.10	1	Выставка работ	Подготовка и проведение выставки	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание.	Знать технологию и иметь навыки работы	Конспект занятия. Фетр, нитки,

				готовых работ. Оценка выполненной работы.				материалом.	инструменты
10	05.11	2	Вводное занятие.	Ознакомление с программой, с правилами техники безопасности.	2	Беседа	Демонстрация, творческое задание	Знать ТБ при работе с инструментами.	Конспект занятия.
11	12.11	2	Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и его направлениями. Знакомство с видами ручной художественной вышивки. История вышивки.	Инструменты и приспособления	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Ткать (канва), нитки мулине, пяльцы, инструменты
12	19.11	2	Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки	Знакомство с простейшими видами гладьевых швов	2	Практическая работа	Беседа, творческое задание.	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Ткать (канва), нитки мулине, пяльцы, инструменты
13	26.11	2	Знакомство с	Односторонняя и двусторонняя гладь,	2	Практическая	Беседа, творческое	Знать технологию и иметь навыки работы	Конспект занятия. Ткать (канва),



			простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки	плоская гладь, гладь в прикреп, гладь с настилом, теневая гладь.		кая работа	задание.	материалом.	нити мулине, пяльцы, инструменты
14	03.12	2	Техника выполнения свободных швов: шов вперед иголку, шов строчка, шов за иголку	шов вперед иголку, шов строчка, шов за иголку	2	Практическая работа	Беседа, творческое задание.	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Ткать (канва), нитки мулине, пяльцы, инструменты
15	10.12	2	Техника выполнения свободных швов: стебельчатый шов, тамбурный шов и его варианты, петельный шов.	стебельчатый шов, тамбурный шов и его варианты, петельный шов.	2	Практическая работа	Беседа, творческое задание.	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Ткать (канва), нитки мулине, пяльцы, инструменты
16	17.12	2	Техника выполнения швов счетной вышивки: шов роспись	Шов роспись	4	Практическая работа	Беседа, творческое задание.	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Ткать (канва), нитки мулине, пяльцы, инструменты

17	24.12	2	Техника выполнения швов счетной вышивки: шов козлик	Шов козлик	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание.	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Ткать (канва), нитки мулине, пяльцы, инструменты
18	14.01	2	Техника выполнения швов счетной вышивки: шов косичка.	Шов косичка.	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Ткать (канва), нитки мулине, пяльцы, инструменты
19	21.01	3	Вводное занятие.	Ознакомление с программой, с правилами техники безопасности.	2	Беседа.	Беседа, опрос, иллюстрация	Знать ТБ при работе с инструментами.	Конспект занятия,
20	28.01	3	Знакомство с вышивкой бисером. История вышивки бисером.	История бисера	2	Практическая работа	Беседа, опрос, иллюстрация.	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Ткать (канва), нитки мулине, пяльцы, леска, бисер, инструменты
21	04.02	3	Материалы, инструменты и приспособления для вышивки бисером.	Инструменты и приспособления	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Ткать (канва), нитки мулине, пяльцы, леска, бисер, инструменты
22	11.02	3	Составление	Правила при	2	Практическая	Демонстрация,	Знать технологию и	Конспект занятия.

			композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань	составлении композиции		кая работа	творческое задание	иметь навыки работы материалом.	Ткать (канва), нитки мулине, пяльцы, леска, бисер, инструменты
23	18.02	3	Составление композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань	Перевод рисунка на ткань	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Ткать (канва), нитки мулине, пяльцы, леска, бисер, инструменты
24	25.02	3	Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером: строчной шов, стебельчато-строчной,	Строчной шов, стебельчато-строчной	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Ткать (канва), нитки мулине, пяльцы, леска, бисер, инструменты
25	04.03	3	Технология выполнения основных	Монастырский шов, арочный шов или шов	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Знать технологию и иметь навыки работы	Конспект занятия. Ткать (канва), нитки мулине,

			видов швов в художественной вышивке бисером: монастырский шов, арочный шов или шов назад иголку	назад иголку				материалом.	пальцы, леска, бисер, инструменты
26	11.03	3	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов.	Выполнение изделия	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Ткать (канва), нитки мулине, пальцы, леска, бисер, инструменты
27	18.03	3	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов.	Выполнение изделия	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Знать технологию и иметь навыки работы материалом.	Конспект занятия. Ткать (канва), нитки мулине, пальцы, леска, бисер, инструменты
28	25.03	4	Вводное занятие.	Ознакомление с программой, с правилами техники безопасности.	2	Беседа	Беседа, опрос, иллюстрация.	Знать ТБ при работе с инструментами.	Конспект занятия.
29	01.04.	4	Знакомство с видами материала. Работа с материалом	История оригами, виды бумаги и картона.	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Знать технологию конструирования из бумаги и картона.	Конспект занятия. Бумага и картон.

30	08.04	4	Конструирование, моделирование	Общие представления о конструировании и моделировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.)	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Иметь навыки работы с бумагой и картоном	Конспект занятия. Бумага и картон.
31	15.04	4	Выполнение работы	Учатся выбирать, составлять рисунок из элементов, проявив фантазию и логическое мышление.	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Иметь навыки работы с бумагой и картоном	Конспект занятия. Бумага и картон.
32	22.04.	4	Конструирование, моделирование	Общие представления о конструировании и моделировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.)	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Иметь навыки работы с бумагой и картоном	Конспект занятия. Бумага и картон.
33	29.04	4	Выполнение работы	Учатся выбирать, составлять рисунок из элементов, проявив фантазию и логическое мышление.	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Иметь навыки работы с бумагой и картоном	Конспект занятия. Бумага и картон.
34	06.05	4	Конструирование, моделирование	Общие представления о конструировании и моделировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.)	2	Практическая работа	Творческое задание	Иметь навыки работы с бумагой и картоном	Конспект занятия. Бумага и картон.
35	13.05	4	Выполнение работы	Учатся выбирать, составлять рисунок из	2	Практическая	Творческое задание	Иметь навыки работы с бумагой и	Конспект занятия.

			е работы	элементов, проявив фантазию и логическое мышление.		кая работа		картоном	Бумага и картон.
36	20.05	5	Итоговое занятие Итоговая аттестация	Практическая работа. Итоговая диагностика. Подведение итогов за учебный год.	2	Практическая работа	Демонстрация, творческое задание	Иметь навыки работы с изученными материалами	Рабочая коробка. Инструменты и приспособления.



## Приложение 4.

### Дистанционный блок программы «Мягкая игрушка, вышивка, поделка»

Дистанционная программа имеет универсальную структуру и может реализовываться как самостоятельная краткосрочная дистанционная программа, может быть встроена в дополнительную общеобразовательную программу соответствующей направленности. Программа предполагает реализацию как в очной, так и в заочной форме.

Образовательный модуль включает 3 содержательных блока:

1. Информационный
2. Практический
3. Контрольно-оценочный

#### Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля (дистанционная)
		Всего	Теория	Практика	
<b>Мягкая фетровая игрушка</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Материаловедение Основные ручные швы. Способы закрепления нити Основные цвета. Сочетание цветов		1	1	Тест «Правила техники безопасности и пожарной безопасности» ( <b>Приложение 1</b> ) Входящая диагностика ( <b>Приложение 2</b> ) Практическое задание Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья,(аксессуары для телефона, пенал, игольница)  Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp, ВКонтакте
2	Фетровые игрушки		1	1	Творческая работа Тестирование в чатах Viber, WhatsApp, ВКонтакте
<b>Оригами.</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1	«Веселые зверюшки»		1	3	Проектная работа Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp, ВКонтакте
<b>Вышивка гладью</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки		1	1	Творческая работа Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp, ВКонтакте



2	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов		1	1	Творческая работа Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp, ВКонтакте
<b>Игрушки из подручных средств</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Итоговое «Веселые игрушки»		2	2	Он-лайн тест Итоговая диагностика <b>(Приложение 3)</b> Выставка работ фото в чатах Viber, WhatsApp, ВКонтакте
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	

№ п/п	Тема	УМК
<b>Мягкая фетровая игрушка</b>		
1	Основные ручные швы. Способы закрепления нити	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iowt3mEQBrI">https://www.youtube.com/watch?v=iowt3mEQBrI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3skzxfKAfiE">https://www.youtube.com/watch?v=3skzxfKAfiE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0_KuKVbgWIE">https://www.youtube.com/watch?v=0_KuKVbgWIE</a>
2	Фетровая игрушка	<a href="https://page365.ru/igrushki-iz-fetra-sxemy-i-vykrojki.html">https://page365.ru/igrushki-iz-fetra-sxemy-i-vykrojki.html</a> <a href="https://bantomaniya.ru/master-klassy/igrushki-iz-fetra">https://bantomaniya.ru/master-klassy/igrushki-iz-fetra</a> <a href="https://svoimirykamiinfo.ru/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami/">https://svoimirykamiinfo.ru/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami/</a>
<b>Оригами</b>		
1	«Веселые зверюшки»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pquX1ZXQ9M8">https://www.youtube.com/watch?v=pquX1ZXQ9M8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=auBIvIMJh5g">https://www.youtube.com/watch?v=auBIvIMJh5g</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z2JnMBQFa6Y">https://www.youtube.com/watch?v=Z2JnMBQFa6Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qOz2EAnFDQ">https://www.youtube.com/watch?v=qOz2EAnFDQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wchYkB_Ts">https://www.youtube.com/watch?v=7wchYkB_Ts</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hATgu4IRq7w">https://www.youtube.com/watch?v=hATgu4IRq7w</a>
<b>Вышивка гладью</b>		
1	Творческая работа	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xUdAmLS3Sw">https://www.youtube.com/watch?v=xUdAmLS3Sw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MTuQiwXt630">https://www.youtube.com/watch?v=MTuQiwXt630</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mf5t0HZvZT8">https://www.youtube.com/watch?v=mf5t0HZvZT8</a>
2	Творческая работа	<a href="https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vsye-o-khobbi-tovarakh/vyshivka/vyshivka-gladyu-dlya-nachinayushchikh/">https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vsye-o-khobbi-tovarakh/vyshivka/vyshivka-gladyu-dlya-nachinayushchikh/</a>
<b>Игрушки из подручных средств</b>		
1	Итоговое занятие «Веселые игрушки»	<a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=52&amp;v=9qbzQ_2s_A&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=52&amp;v=9qbzQ_2s_A&amp;feature=emb_logo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=74&amp;v=cs1AwrsvSLg&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=74&amp;v=cs1AwrsvSLg&amp;feature=emb_logo</a> виды ручных швов <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=vwZLhc1savg&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=vwZLhc1savg&amp;feature=emb_logo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=75JZdJ26-dg">https://www.youtube.com/watch?v=75JZdJ26-dg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FQ2IipjKdoc">https://www.youtube.com/watch?v=FQ2IipjKdoc</a> <a href="http://topchiy.com.ua/2013/12/01/prover-svoi-znaniya-ruchnyie-stezhki-i-strochki/">http://topchiy.com.ua/2013/12/01/prover-svoi-znaniya-ruchnyie-stezhki-i-strochki/</a>